

## Klare for årets festival



**Alt er i rute før årets vise- og poesifestival, og både store og små er klare for dugnadsarbeid.**

Tuva Ellingvåg (11) er en av flere skoleelever som skal jobbe på festivalen i år. Dette er tredje sommeren hun jobber, og hun har

### Louis Jacoby: Ons. 13. juli - Skåtøy kafé & galleri kl 20.00

(Bill. se [www.skatoy-visefestival.org/](http://www.skatoy-visefestival.org/))

"En gordonsetter er allerede observert med sugerør i hvitvinsglasset," skriver Sven Kærup Bjørneboe i sin bok Skjærgårdsbrev. Hva er vel da mer naturlig enn at en offisiell ølhund fra den andre siden av Langesundsbukta besøker oss på festivalen? Nå kan du bli kjent med trubaduren, kåsøren og ølhunden Louis Jacoby og den sanselige skjærgården i Ula, der han lever og bor (i en skjærgård ikke ulik vår). Hans viser har stemninger og budskap som sitter igjen i tilhøreren. En Jacoby-konsert spenner fra det



mye å se frem til. Jeg gleder meg til å høre mye musikk og treffe folk både fra Skåtøy og fra andre øyer, sier hun. I popkornbua er Tuva å finne, sammen med andre på sin egen alder. Ikke bare har hun det moro der, hun påstår også at hun lærer noe av jobben.

-Jeg blir flinkere i matte av å måtte veksle 200-lapper, sier hun og ler.

### Raskt oppover

- All informasjon angående billetter er å finne på festivalens hjemmeside, [www.skatoy-visefestival.org](http://www.skatoy-visefestival.org), forteller billettansvarlig, Jan Olaussen. Han forteller videre at hvis du vil få

vare, lyriske til det sinnsykt burleske hvor folk hyler av latter. Hans kåserier er populære, så her blir det interessante og morsomme kommentarer mellom sangene. Her er et stort spenn, men framfor alt mye moro. Louis Jacoby omtales gjerne som svabergets og sommerens trubadur, eller artisten som hyller dagliglivet og dets menneskelige relasjoner. Han har selv den beste forklaringen på hvorfor de daglige gjøremål resulterer i gode viser: «Det er i hverdagene de små tonene ligger, de som til sammen legger myke eller harde akkorder til strofene vi alle bærer i oss.»

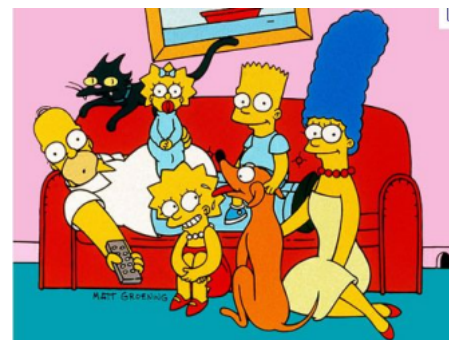
med deg konserten med Kari Bremnes og Ketil Bjørnstad torsdag 14. juli, må du handle raskt. Vi har lagt ut 400 billetter, men salget til kirkekonsernten på torsdag går raskt oppover, sier han. Billetter til resten av festivaldagene er det fremdeles mange igjen av, og rushet er ikke ventet før to uker før festivalen starter.

### Festivalfokus

I denne utgaven av Flaskeposten har vi hatt fokus på visefestivalen. Ved å skrive om de mindre kjente artistene, håper vi at dere vil få øynene opp for noen nye navn. Mer informasjon er å finne på festivalens hjemmeside.

### Hovedøen Social Club: Lø. 21.30 i teltet

“¡Ay caramba!” ??? Ukjent kanskje, men i høyeste grad en stor og morsom opplevelse.



Her blir det lørdagens tradisjonelle mandags ønskekonsert, med kjente norske slagere med en utradisjonell vri som garantert vekker begeistring. Dette kan fort bli festivalens overraskende høydepunkt.

Tor Dønvik

## Skagerrakkærne: To. 14. juli -på kafeen kl 21.30 (gratiskonsert)

Brunlaneset er ikke bare jordbær, tidligpoteter og rullestein, her finner vi også Skagerrakkærne, en glad gjeng fra Vestfold som nyss har gitt ut en CD som heter "Fra Jomfruland til Færder". Gruppen ble etablert våren 2005 av Gjermund Walle, Olaf Klunderud og Per Gunnar Bjørholt og er senere supplert med Jan Svennungsen. De "debuterte" på scenen på festivalen på Skåtøy i 2005



og i opprømmelsen etter dette lagde gruppen sin første egne vise om hjemturen fra Skåtøy til Valle. Siden har det gått slag i slag med egenkomponerte norske tekster og melodier, og nå er de klar for Skåtøyfestivalen igjen.

Mye av Brunlaneset finnes i de flotte tekstene til Per Gunnar Bjørholt. Pluss "et par" gode tekster fra Bamble. "Ånesen og Rapp" som ræpp er ei virkelig spenstig greie for "koggfolk" med erfaring fra gamle trebåter med gjenstridige motorer!

De synger, både solo og ofte flerstemt; Gjermund spiller kontrabass, gitar og banjo; Olaf spiller tangentinstrumenter, munnspill og gitar; Jan spiller bass, gitar, mandolin og perkusjonsinstrumenter; Per Gunnar spiller gitar. Skagerakkærne sier at de er fra Brunlanes, men både Gjermund og Jan er vitterlig "Bemlingær".

At de reiser in"kogg"nito til Skåtøy skyldes kanskje "Bemlinganes" klassiske slagsmål med øyfolk når de var på dans på ungdomlokalet Fjordglimt i gamle dager. Frykt ikke, nå er dere mer enn velkommen til Skåtøy!

## Sigrid Moldestad: Fr. 15. juli kl 19.30 i teltet

Er kjent og trenger ikke mye spalteplass. "Jeg får fram villskapen i meg når jeg spiller fele og poeten når jeg



synger" sier hun, det holder lenge for Sangpotene på Skåtøy. Med band; Burns og Sande kom hør og se!

Tor Dønvik

**For 50 år siden hadde mer enn halvparten av Skåtøys befolkning fiske og jordbruk som levevei, nå har vi ingen igjen.** I buer på låver og i kjellere, der man før lappet fiskeredskap og sorterte poteter dukker det opp nye virksomheter.

**Skåtøy Kafé og Galleri** er godt etablert og har kunstutstillinger hele året.



Her har Heidi tatt i bruk låven

på gården Hauen (ca 200 m fra sjøen) til nytt formål. Her blir det blant annet i sommer arrangert "Catwalk" for andre gang på Skåtøy (det skulle de visst om de gubbene som for 50 år siden skaut plagsomme hannkatter rundt husdørane på Skåtøy)

## Galleri Solvik

drives av fastboende Skåtøykunstnere; Gerd Slåen, May Hvistendahl, Gunny Brørby. Galleriet ligger ca 4 m fra sjøen nede på Skåtøybrygga, det er åpent hver dag på sommeren. De holder hus i kjelleren i huset



der Halfdan og Sally Hagen bodde før, han var fisker og hun var "sydame", nå er det Åsa Drangeid som bor der om sommeren.



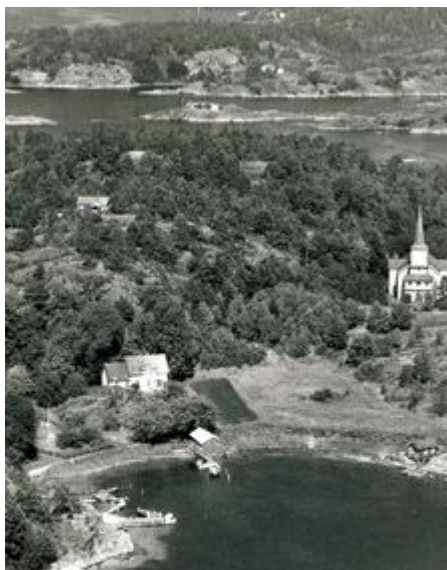
## Galleri Skjærgården

Synes du Galleri Solvik er langt fra åpnet hav kan du besøke Galleri Skjærgården til Reidar Jensen på Arntsholmen ved Korset på Bråtøy. Der huserer maleren Thore Sveberg periodevis "og det er åpent når jeg er der," sier han. Her er det fiskerbua etter Jens og Ragna



Jensen som er tatt i bruk. Du må ha egen båt, få Thore til å hente deg i pråmmen, eller du kan selvfølgelig svømme over sundet fra Korsebrygga for å komme dit.

**Lokalet på Skåtøy,** ligger nedenfor kirken i Åsvika (nederst til venstre i dette gamle flyfotoet fra før1950). På Lokalet er det utstilling og



salg av husflids og håndverksprodukter fra flittige hender på Skåtøy, i tillegg til malerier. Det er åpent 12-16 mandag, onsdag og fredag i juli, her er

det også loppemarked og kafé. Det er "take away" mulighet for ferskt hjemmelaget bakverk som mange benytter.

**Trengs en stor eller liten gave/ oppmerksomhet til deg selv eller andre, gjør du en god fangst ved; "Å tråle; buer, kjellere, låver og bedehus" i Skåtøysk farvann.**



Her er vist et gammelt bilde av rekestråleren i Åsvika

Tor Dønvik

## Månedens båe

Den ytre "hovedleia" for småbåt mellom Kragerø og Jomfruland går gjennom et trangt sund ved Korset på utsiden av Skåtøy. Her

ligger det en båe (gul pil) midt i sundet, du må holde kloss i land vest i sundet skal du komme helskinnet igjennom. Hvorfor folk ikke kjører sundet lenger ute, sydvest for holmen (som du ser litt av til venstre i bildet) er uforståelig, for der er det dybde og bredde nok i massevis. Husene på Korset var før bebodd av mange fargerike fiskere der brygga og bua var tilholdssted om sommeren. Onde tunger sa at de vinket og pekte på feil side i sundet slik at Kragerøfolk og

badegjester kjørte seg fast på båen. Når det var gjort, startet Korsingene opp koggen og var ute og dro de av båen igjen mot en bergningslønn på kr 10, (det gjaldt å spe på en slunken fiskerlønn som best en kunne).

Når du kjører i sundet en stille dag med god sikt i sjøen ser du at båen er fargerik.

Det skyldes ikke at maleren Thore Sveberg, som holder til et steinkast unna båen, har laget en undervannskulptur på ekstremt lavvann. Det er kort og godt ymse kulører bunnstoff som blir avsatt på denne båen hvert år. Den røde pila viser en jernstøtte på en dyp båe som ikke er noe problem for småbåt. Det er imidlertid mulig å kjøre på jernstøtta også, men det er en annen historie.

Tor Dønvik

