

**Skåtøy-sommer**  
Eidsvåg/ Vamp på  
kafjordet 4 august.



Vi får ikke  
med oss  
alt, så  
sjekk på:  
[www.skatoynet.net](http://www.skatoynet.net)

Juli 2012 nr 16

**Skåtøy Flaskepost**

Redaktør: Linda Høyvarde

epost: [linda-hoy@hotmail.com](mailto:linda-hoy@hotmail.com)  
mobil: 99234828

## Vellykket prøveår for festivalen



Det er fremdeles for tidlig å anslå eksakt hvordan årets festival gikk, men ut ifra den oversikten festivalleder Jens Harald Jensen sitter på, er det ingen grunn til å være misfornøyd.

-For å være helt ærlig har jeg ikke full oversikt ennå, men det var cirka 1250 solgte billetter i løpet av de fire dagene festivalen varte, forteller Jens Harald.

**Festivalledelsen er fornøyd etter årets Skåtøy vise-og poesifestival.**

Kirkekonserten på torsdag med Iver Kleive og Knut Reiersrud, og Finn Kalvik på fredag, var de mest populære.

**Usikre**

Årets festival kan ikke sammenlignes med de tidligere årene, fordi konseptet dette året var annerledes.

-Vi visste ikke hvordan dette ville gå, derfor var vi nøkterne i budsjetteringa. Og det var fornuftig, sier Jens Harald, og legger til at konsertmessig var festivalen vellykket.

**Ingen matkø**

Noe som heller har fått negativ respons i ettertid, er det at matteltet var plassert så langt vekk fra selve konsertarenaen. Den store matkøen foran matteltet var ikke til stede i år. Men likevel tror Skåtøy Vel at matsalget var bedre i år enn i fjor.

-Dette er jo et prøveår, sier Jens Harald avslutningsvis.

Linda Høyvarde

**Søndag 29. ca kl. 1630 på kafeen**  
**Sensasjonell kunstfuglekasseauksjon!**



Auksjonarius **Tobias Meyer** fra Sotheby 's i New York, han med "Skrik", meldte avbud i siste liten, men vi har fått den kjente auksjonarius **Rèèmiè Andrèèsèèn** fra Suttreby til å ta denne viktige jobben.

Han har til og med frafalt sitt vanlige salær av 96% da inntektene fra auksjonen støtter fremtidens skjærgårdsskole på Skåtøy, ved foreningen **Stø Kurs**.

Her er gode penger å gjøre for hvermandsen, slike kunstverk har aldri vært på markedet og en eventyrlig investeringsgevinst forventes for de som er tidlig ute.

Tenk deg f. eks et knippe av disse unike kreasjonene utstilt på hus-, bu- eller hytteveggen din, til

prestisje, glede og verdistigning de neste 10 år.

For enkelte kunstverk med maritim karakter kan det forventes at fylkesmann og økokrim går til anmeldelse og bøtelegging dersom plassering truer husbukk, ålegress eller børstemark.

Muligheter for hvitvasking av svarte innenlandske og utenlandske penger er betydelig begrenset, da Heidi på kafeen nylig ble pålagt et vekterkurs med fokus på internasjonal økonomisk kriminalitet.

Vi vet at private investorer og finansielle institusjoner kvesser klørne og sine finansielle instrumenter til kamp om fuglekassene. Vi anmoder slike gjøker om ikke å overby museale institusjoner og offentlige innkjøp fra rådhuset i Kragerø, da de som kjent tar ansvar for helheten i samfunnet vårt og sikrer dette

for fremtiden.

Hvem vet, kanskje en slik investering kan forhindre mulige fremtidige Robeklister?

Det oppfordres til **forhånds bud**. Få en lapp og en tegnestift på kafeen, skriv beløp, navn og telefonnummer på lappen, og fest den på ønsket kasse med tegnestiften.



I skoledebatten hevder enkelte at de mange som støtter den nye skolestrukturen, ikke tør å stå fram, og noen politikere får også anonyme telefoner med støtteerklæringer. Fuglekassene er anonyme, og det kan jo være en eller annen anonym som ikke ønsker å støtte Stø Kurs. Vi tar sjansen og auksjonerer dem bort likevel.

Det er imidlertid full anledning for Stø Kurs motstandere til å henge egen kasse opp i skogen uten at den auksjoneres bort, ta i så fall kontakt med kunstnerne Lise eller Jordy før søndag.

Tor Dønvik

# Det skjer på Skåtøy

**Kafeen er åpen hver dag fra kl 1100 til 2300** eller senere hvis stemning og behov tilsier det.

**Olsok, søndag 29. juli kl. 14.00 - Litterær vandring** med Tove Nilsen - **Jeg er forelsket i øyene mine!** (Stor kunstauksjon følger umiddelbart etterpå)

**Tirdag 31. juli kl. 19.00 - Bokbad** - Cathrine Krøger i samtale med Levi Henriksen

**Tirsdag 31. juli kl. 21.00 - Konsert** - Levi Henriksen og Thomas Maarud. -**Bra landsens Folk!**

**Torsdag 2. - fredag 3. august** - Inspirasjonskurs - Birgit Opland og Morten Nygård - Ta med deg ektefelle, barn, venner, kjente eller bare deg selv og bli med på inspirasjonskurs på Skåtøy kafé & galleri!

**Lørdag 4. august kl. 19.00 - Konsert** - Bjørn Eidsvåg m/band og Vamp

**Tirsdag 7. august kl. 19.00 - Bokbad** - Cathrine Krøger i samtale med NRK-journalist og forfatter Sigrun Slaggard om "tyskertøser" og fiolinspillende nazibødler.

**Lørdag 11. august kl. 16.00 - Foredrag** - Tor Gardåsen presenterer andre del av Telemark Museums dokumentasjonsprosjekt om ferieliv i Kragerøskjærgården. Temaet er båtliv

**Fredag 17. august kl. 20.00 - Konsert** - Ingunn Ørnhøi Band

**Lørdag 18. august kl. 20.00 - Konsert** - Sviskeprinsene med gamle rock- og blueslåter fra 60- og 70 tallet

**følg med på: [www.skatoynet.net](http://www.skatoynet.net)**

## Skåtøy Kirke:

**Sø 29.juli kl.1800.** Olsok. Kveldsmesse i kirken.

**Sø 12.august kl.1130.** Gudstjeneste v/Harald Monsen

**Lø 18. August kl 1600** Arrangement i Sjøboden på Tårnbrygga på Jomfruland v/prest Per Arne Dahl: "Livet – det god og det skjøre". Kulturinnslag og servering.

**Åpen kirke** (nytt av året):

Hver **onsdag og fredag i juli kl. 11:30-15:00**

Orgelresitasjon hver **onsdag kl. 11:30-12:00**

On 25.juli **Gunvor Fjellheim**

On 01.august **Gunvor Fjellheim**

Velkommen til kirken!

**Lokalet; Ma., on. og fr. kl. 12—16 i hele juli på Lokalet; Malerier Anne Sofie Norberg-Schulz** og elevarbeider fra hennes tegneelever.

Salg av lopper, husflid, vafler, pølser, is, kaffe og kaker.

**Sø 29.juli ca kl.1630** Stor kunstauksjon av fuglekassene på kafeen til inntekt for støtteforeningen "**Stø Kurs**" for skolen. (Auksjonen starter etter litterær vandring med Tove Nilsen)

**NB! Det er mulig med forhåndsbud.**

## Mellommyra fritidsforening.

Overskudd fra årets loppemarkedet ble ca. 25.000.

Takk for alle bidrag som kommer godt med til drift og vedlikehold av foreningens anlegg.

**Skåtøykunstnere: Galleri Solvik har åpent inntil videre.** Gerd Slåen, May Hvistendal og Gunny Brørby.

**Huskestua og Ryggsekkane** har fremdeles ferie.

Tor Dønvik

# God stemning



**Både Skåtøyfolk og tilreisende koste seg på Skåtøy vise- og poesifestival i helga.**

Etter en litt tung start på fredagen, letnet været over Skåtøy på lørdag. Frode Ahl var en av mange som var der hele helga, og på søndag kunne han konstatere at han nok en gang hadde opplevd en vellykket festival.

-Ja, det var helt topp. Jeg koste meg med god mat og kald pils, sier han.

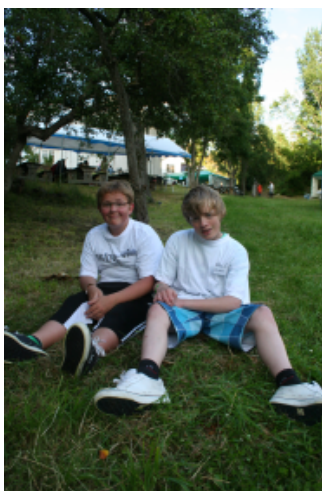
Hans favorittkonsert i løpet av festivaldagene, var Sofia Karlsson.

-Fin konsert og god stemning, forteller han.

## Annet opplegg

Opplegget i år var noe annerledes enn i fjor. I år hadde det store teltet på jordet blitt droppet, og alle konsertene foregikk enten på kafeen eller Bak Fasaden. Matteltet og ølserveringen var fremdeles på selve festivalområdet, og musikken fra kafeen kunne nytes om man satt seg nederst på jordet på området.

Linda Høyvarde



Magnus Halvorsen og Simen Stubbene



Frode Ahl og Lowe Lindroth

## Månedens båe

Kjører du rundt Skåtøy, er det fra Korset og nordøstover mange fine sund, men også litt ureint farvann.

Den ene stjerna markerer en påkjørsel på en lys 2,5 m høy holme som er lett å se både dag og natt.

Likevel, etter et hummerlag en

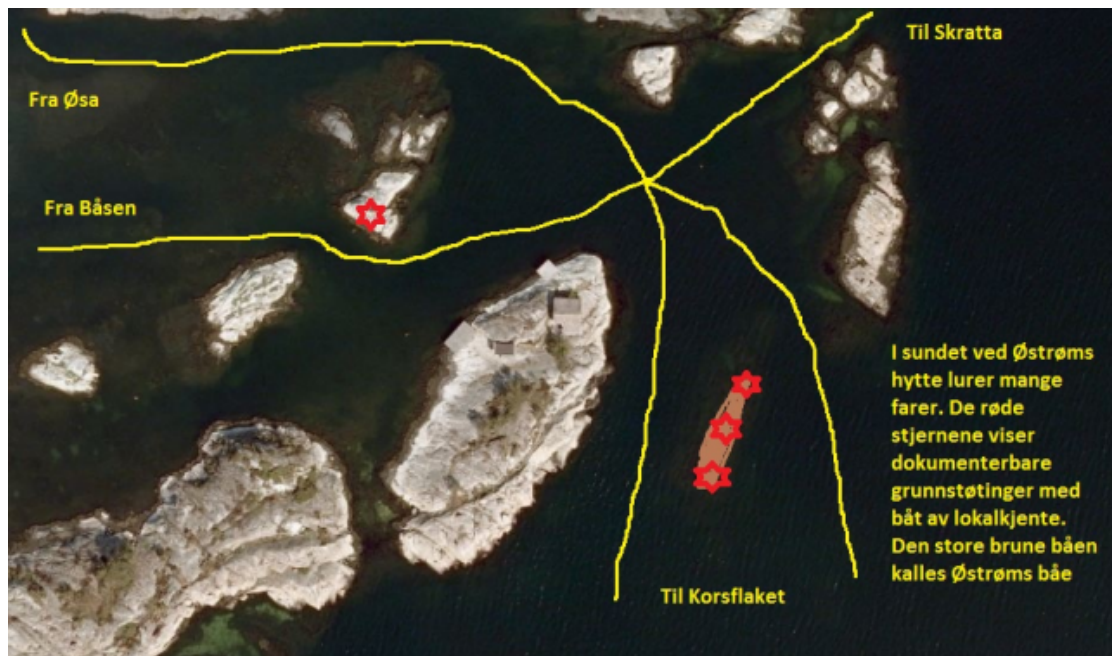
snau kabellengde unna, kjørte en kar en sein høstkveld med regnvær, båten sin tørr på denne holmen. Det gikk bra med både folk, båt og motor, men gubben angret på at han forsøkte å henge seg på en unggutt med nattsynet i behold. Ungguttens så at lanternene bak gjorde noen uventa hopp, han snudde båten og fikk dratt gubben av holmen.

Jeg nevner ingen navn, men kun at jeg heldigvis sjøl dro vestover til Dønvika etter dette hummerlaget.

Fremdeles innen en kabellengdes radius finner vi en annen båtfører som hardnakket påstår at Østrøms båe flytter på seg. Hvis du spør han hvordan det henger sammen, forteller han at han har kjørt på båen mange ganger, men aldri på samme stedet.

Det er som tidligere nevnt rett utenfor stuedøra de dummeste grunnstøtingene skjer. Det er for så vidt en viss logikk i utsagnet om «aldri på samme sted» da båen utenfor Østrem har stor utstrekning med samme dybde.

Tor Dønvik



## Stø Kurs

En ny forening er nylig født i Kragerøskjærgården.

Etter mange års "politisk vingling" legger kommunestyret ned barneskolen på Skåtøy, få år etter de definerte dette som "skjærgårdsskolen" i kommunen.

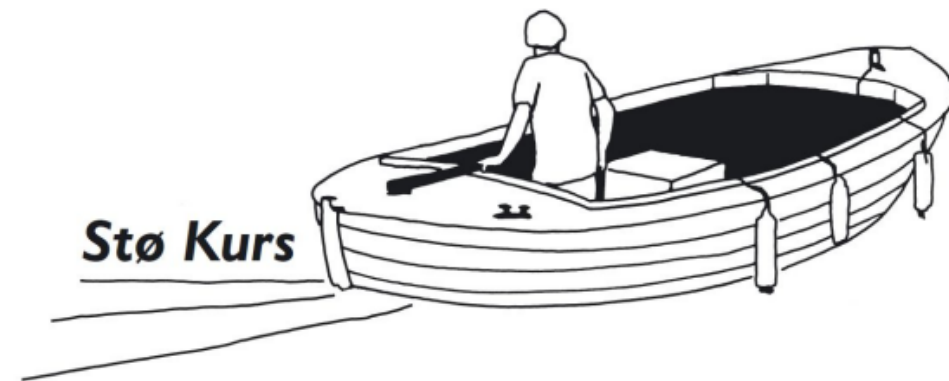
Skolen på Skåtøy ble bygget i 1864 (det som i dag er kafeens lokaler) og flyttet i 1975 til et nytt bygg, og har siden den gang dekket østre og ytre øydistrikt.

Skolen samler øydistriktet og har en stor verdi for både for øydistrikt og kommune.

Derfor startes nå en privat Montessoriskole på Skåtøy fra høsten 2013.

Ordet privatskole smaker dårlig for noen, men iver og pågangsmot blant unge småbarnsforeldre i øydistriktet, som vil at ungene skal ha et lokalt skoletilbud, gjør at det smaker adskillig bedre.

Montessori-opplegget har også mange fellestrekk med en liten



fådelte skole slik som det alltid har vært på Skåtøy.

Mange års usikkerhet om skolens framtid gjør også at privatalternativet nå fortoner seg som det rette.

Foreldre får styringen på barnas skole i lokalmiljøet, med styring følger også påvirkningsmulighet og ansvar. Eierskap og langsiktighet i skolen kan øke tilflytning og styrke fast bosetning i skjærgården.

Navnet "Stø Kurs" på støtteforeningen for denne privatskolen er derfor ikke tilfeldig.

En logo, utformet av Lise Juell,

illustrerer stø kurs og forankring i skjærgårdstradisjonen.

En åpen kogg og roppinnen i handa borger for at ungene får en trygg seilas i nærmiljøet gjennom barneårene.

Fendrene hengene ute er lokal tradisjon og viser at vi rett som det er legger trygt til brygga i byen også.

Medlemskap i, eller støtte til -**Stø Kurs** bidrar til en barnevennlig, levedyktig skjærgård, og til et godt og mangfoldig skoletilbud i kommunen.

Tor Dønvik

# Fra Festivalen

Jeg tror jeg har mange med meg når jeg plukker meg ut to av høydepunktene under årets festival.

## Hulder med trekkspill?



Sofia Karlson ga publikum viser og poesi så det holdt i kafehagen.

Selv for de av oss som hadde hørt henne før overgikk konserten forventningene.

Publikum var musestille og ble dypt rørt ved ekstranummeret der

bandet slo av lydanlegget og gikk syngende og spillende av scenen.

En "Bamling" (en av Skagerakerne) uttalte etterpå at, aldri før noen gang hadde han grine så mye på en konsert.

Jeg undres stadig vekk over at den kvalitet som festivalen byr på alene ikke fyller opp konsertene, det var noen få ledige plasser. Ikke noe problem for arrangør eller stemning, men med denne kvaliteten burde det vært kø halvveis til Skåtøyroa.

## Trollmann på gitar?



Kirkekonserten ble til kunstverk sammensatt av gammel og moderne lyd når tradisjonelle

salmer og folkemusikk ble fremført på orgel og gitar.

Kirkens autentiske 150 år gamle lyd fra Offenbach orgelet, sammen med forskjellige gitarer med og uten elektronikk, fra Iver Kleive og Knut Reiersrud hender og sjeler fylte kirkerommet med mektig, flott og spennende musikk og lydbilder.

Reiersrud loset oss vel gjennom programmet med sine underfundige og humoristiske betraktninger og kommentarer. Dette var en stor musikkopplevelse for de vel 350 publikummerne som var tilstede.

Som vanlig var alle konsertene og arrangementene på festivalen av god kvalitet.

Dette gjaldt ikke minst fredagens program for barn som ble hederlig omtalt av både store og små som deltok på dette.

Flaskeposten kommer tilbake senere med mer stoff om mangfold og kvalitet i arrangementer for barn på Skåtøy.

Dette føyer seg pent inn i rekken av ikke komersiell og idialistisk satsing på barn i øydistriktet.

Tor Dønvik

**Arion vulgaris** (fortsettelse); JENS K STEEN STENKLEV som bor i Vestfold sier:

"Den er noe svineri, og jeg har sloss mot den i endel år allerede, og vært oppe i nesten firetusen "drap" på en ettermiddag.

Inne i hagen peller jeg de opp i ei bensinkanne med litt salt i, og rister litt. Utafor gjerdet bruker jeg en metode jeg lærte av en nabo. Salmiak halvblanda med vann på ei spruteflaske der en kan justere strålen så den virker nesten som en vannpistol. Så kan jeg leke cowboy og "skyte" selv om de er på litt avstand. En dusj og sneglene krøller seg sammen og dør på en to tre. Det fine med den metoden i motsetning til salt, er at du ikke tar knekken på planter og slik.

Ellers er det veldig lurt å ta runden to ganger, med en halvtimes mellomrom, siden det gjerne strømmer til andre kannibaler til gravølet, særlig der det er sneglerevier, som komposthauger og steinrøyser.

Hender jeg plukker i hop endel av dem og gir de behandlingen i flokk, for da har jeg åte som trekker til seg mange flere. Bli ikke kvitt plagen, siden jeg har en stor, ikke kultivert vernesone utafør gjerdet, men jeg holder dem godt i sjakk."

Opp i mot 4000 skutt med salmiakpistol på en dag er bra, er noen på Skåtøy som er i nærheten av dette? eller har utviklet nye massedrapsmetoder så gi redaksjonen i flaskeposten beskjed, vi følger opp utviklingen.

Tor Dønvik



## NRK på direkten fra Skåtøybordet



NRK Østafjells lagde 3 timers radiosending 20.06 fra Skåtøybordet med mange innslag fra Skåtøy.

Her ser vi Alf Cranner og Jan Øyvind Helgesen sammen med programleder Christina Støp.

Andre lokalhelter på direkten var Jens Harald Jensen, Tor Dønvik, Helle Dønvik, Heidi Felle, Lise Juell og ikke minst unger fra Skåtøy skole som sang.

Fra festivalartistene hørte vi fra Ivar Kleive og Knut Reiersrud under lydprøvene forut for kveldens kirkekonsert.

Dette er god PR for Skåtøys sterke og mangfoldige lokalmiljø. Vi fikk skryt av NRK etterpå for allsidige og gode bidrag til programmet der viktige lokale saker som skole, kultur, turisme og trivsel i nærmiljøet vårt ble belyst og hørt av lyttere over hele Østlandet.

NRK laget denne gang ute-sendinger fra tre fylker og Skåtøy ble valgt ut for Telemark, de andre var Tyrifjorden og Tønsberg. Det betyr at vi blir lagt merke til på en positiv og seriøs måte også utenfor nærmiljøet.

Tor Dønvik