



Vertshus på Lokalet ?
for sultne øybeboere

Desember 2012 nr 21

Skåtøy Flaskepost

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828



Månedens konkurranse

Hvor står fotografen?

Vet du svaret på oppgaven, så send oss en mail. Premien er heder og ære blant flaskepostens lesere!

Det var mange som svarte riktig på forrige oppgave, og glupingen har blitt jekket ned flere hakk. Vinnerene ble Vinta og Per Schultz-Haudt!

- Jeg liker det så godt



Å kjøre buss er ikke bare et yrke for Klaus Boseck, det er først og fremst hobbyen hans.

For fire år siden fikk Klaus jobb som bussjåfør på Skåtøy, og flyttet fra hjemlandet Tyskland. I november i år flyttet han og kona Turid til Skåtøy.

-Det er lettvent i forhold til jobben. Jeg slipper å stå så tidlig opp, og i pausene kan jeg være hjemme, sier Klaus.

Klaus er utdannet driftsøkonom, og har jobbet ved et kirkekontor i

Tyskland. Faren hans eide et bussfirma, og drømmen om å kjøre buss forsvant aldri.

-Jeg husker Klaus sa at «når jeg blir pensjonist skal jeg kjøre buss», forteller Turid.

Da Klaus i 1998 ble pensjonist, gjorde han som han hadde sagt, og hobbyen ble hans nye yrke.

-Som bussjåfør kommer jeg i prat med så mange koselige mennesker. Her på Skåtøy er bussen et slags kommunikasjons-senter, sier han.

Klaus og Turid har tre barn, og to av dem er bosatt i Norge. Oppvokst i Skien og med regelmessige besøk på familiens hytte på Skåtøy, er Turid allerede godt kjent.

-Jeg husker vi lekte mye under «heller'n», også handlet vi hos Rogn, forteller hun.

Begge to trives godt på Skåtøy sammen med menneskene og naturen. De har planlagt å bo på Skåtøy frem til juni, men hva som

skjer etter det er fremdeles ikke bestemt.

-Skulle det dukke opp et godt tilbud angående hussalg, så kunne vi tenke oss å kjøpe, sier de begge.

Linda Høyvarde



Det skjer på Skåtøy

NB! Kafeen er stengt fram til påske:

[følg med på: www.skatoynet](http://www.skatoynet)

Vertshus på Lokalet på nyåret!

Lokalet er åpent for alle en kveld i uka fram til Påske.

Det serveres brus, øl, vin, kaker og kaffe.

NB! Påmelding til middag er påkrevet.

Januarprogram:

Fre 4.1 KI 17-21 (Bacalao + barnemeny)

Lør 12.1 KI 16-20 (Fersk suppe, kjøtt, løksaus)

Fre 18.1 KI 17-21 (Erter, kjøtt og flesk)

Søn 27.1 KI 16-20 (Fårikål)

Fre 1.2 KI 17-21 (Fiskesuppe)

Middag: kr 100 (påfyll kr 50); Kaffe og kake: kr 25

Påmelding senest onsdagen før:

Tor Dønvik [90678830](tel:90678830)/ Gerd Slåen [99261667](tel:99261667)

Vær tidlig ute, først til mølla osv. ved stor pågang.

(menyen er foreløpig) lokalstyret



Kragerøskjærgården Montessoriskole

takker alle som støtter oss, og vi ønsker dere og spesielt alle barn en God Jul.

KSM-styret tar Juleferie (nesten) og kommer sterkt tilbake på nyåret med aktiviteter og nyheter om dette spennende skolealternativet i øydistriktet.

Styret

Skåtøy Kirke:

Julaften 24.des. Kl. 14.00. Gudstjeneste v/ Andreas Grossman og Gunvor Fjellheim. Barnekoret synger.

Nyttårsaften 31.des. kl.16.00. Fakkelvandring til Darefjell. Fakkelsalg til inntekt for Klinica Norvega v/ Nina Haugland. Gudstjenesten **13. Januar utgår.**

Velkommen til kirken!

Torsdag 27. desember KL 1700-1900

JULETREFEST på Lokalet. Vi går rundt juletreet.

Sang. Utlodning. Julehistorie. Leker. Kanskje kommer nissen?



Ta med litt julekaker, vi serverer kaffe og julebrus. Velkommen!

Hilsen Barne-, Ungdoms-, og Kulturkomiteen.

Huskestua tar juleferie og ønsker alle God Jul og nye og gamle medlemmer velkommen utpå nyåret.

Ryggsekkane har årsmøte på lokalet.

Lø 12. jan kl 14, NB årsmøtet er åpent for alle og etterfulgt av **middag kl 16** med servering .



Søndag 6. januar KL 1800

JULETREBRENNING på Hauen.

BUK inviterer til 'juletrebrenning' søndag 6. januar kl. 18 på Hauen.

Alle tar med JULETRE (eller flere), egen drikke og evt noe å bite i.

Hilsen Barne-, Ungdoms-, og Kulturkomiteen.

Tor Dønvik

Styret på lokalet trår til med familivennlige ukentlige

middager fra nyttår av med motto:

Spis, drikk og vær glad! (i fellesskap på Skåtøy).

Bacalao



Erter kjøtt og flesk



Fiskesuppe



Dagens fangst



Flesk og duppe



Fårikål



Fersk suppe, kjøtt og løksaus



Skalldyr



Januar:

Fre 4.1 Kl 17-21, Lør 12.1 Kl 16-20,
Fre 18.1 Kl 17-21, Søn 27.1 Kl 16-20

Februar:

Fre 1.2 Kl 17-21, Lør 9.2 arr. Flerbrukshuset,
Fre 15.2 Kl 17-21, Lør 23.2 Kl 16-20

**Vin
& Øl**

**Kaffe
& Kake**

Fiskesuppe - Flesk og duppe, - kan du på Lokalet "kuppe"

Bacalao - Dagens fangst, spises her - foruten angst

En liten skål - for erter, saltkjøtt, flesk - og fåriskål

Suppe fersk, med kjøtt og saus av løk, - serveres fra Lokalets "kjøkk"



En gjeng Skåtøyfolk har i lang tid brukt kafeen ukentlig som

møtested. Det er hyggelig med litt mat og litt prat over en kaffe, en øl eller et glass vin i løpet av helga. Denne godt voksne gjengen har derfor tatt initiativ til å forsøke og lage et tilsvarende tilbud i helgene fra jul til påske (når kafeen er stengt).

Styret på Lokalet arrangerte nylig en lørdagsmiddag og senere den tradisjonelle julemessa med mat. Dette fikk god oppslutning og ble godt mottatt av Skåtøyfolk på alle alderstrinn.

Derfor har Skåtøys kokker, og en gjeng med pensjonerte assistenter, organisert seg for å lage et ukentlig middagstilbud på vegne av styret for Lokalet.

Styret har søkt om skjenkeløyve for disse middagene.

Jobben gjøres på dugnad og alle inntekter går til drift av Lokalet.

Tankene blant kokkegjengen er at middag lager en uansett, og

ved å lage en større middag en helg kan en være gjest på de andre helgene.

Vi håper og tror at dette faller i smak hos øyfolk og øyvenner, og vi ønsker spesielt at barnefamilier og pensjonister kommer, slik som de ofte gjør på Lokalets arrangementer.

Vi satser på tradisjonell mat, kanskje med en liten vri.

For å gjennomføre middagene er vi avhengige av påmelding på forhånd pga. innkjøp og kjøkkenets kapasitet.

Ønsker du å komme uten å spise er det også greit. Det selges kaffe og kaker samt øl og vin, og alle er hjertelig velkommen, men skal du være garantert middag må du melde deg på.

Meld deg på for en, flere eller alle middagene.

Tor Dønvik



Skåtøy – sangpoetenes møtested

Skåtøy – sangpoetenes møtested takker medlemmer og andre publikummere for at dere har stilt opp på Sangpoetenes arrangementer i 2012.

Vi har behov både for medlemmer og publikum for å gjennomføre gode arrangement framover. Det neste er 9. februar 2013.

«Alf Cranner på svenska» - Gunnar Källström och fridens liljer m/Alf som gjestearartist

Lørdag 9. februar 2013 er det konsert på Skåtøy flerbrukshus.

Svenske Gunnar Källström och fridens liljer spiller «Alf Cranner på svenska» med Alf Cranner som gjestearartist.

Styret på Lokalet selger god mat og godt drikke – det er påmelding for mat og/eller konsert.

Maten står klar når dørene åpnes klokken 18.00. Konserten begynner klokken 19.00.

Påmelding til Jens Harald Jensen, e-post: jhjense@online.no, SMS/tlf. 95249200.

Billettpris kr. 300,-. Medlemsrabatt, medlemmer av Sangpoetene kr. 200,-.

Vi oppfordrer medlemmer og andre som ønsker å sikre seg plass om å melde seg på i dag!

Gunnar Källström er en svensk viseartist som har gjendiktet 10-12 av Alf Cranners viser til svensk. Det har resultert i en CD som skal slippes under Gøteborgs visfestival 24.1.2013, hvor også tekstene skal urframføres av Gunnar Källström och fridens liljer m/ Alf Cranner som gjestearartist.

Se hjemmesider:

www.gunnarkallstrom.se

www.goteborgsvifestival.se

Medlemskap

Ønsker du å bli medlem av

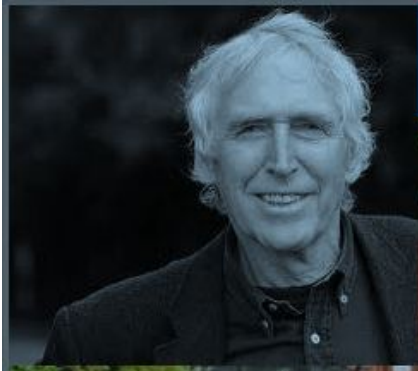
Skåtøy – sangpoetenes møtested

kan du sende en e-post med navn, adresse og ønske om medlemskap til jhjense@online.no.

God jul og godt nytt år!

Hilsen Styret

«ALF CRANNER PÅ SVENSKA»



Den svenske viseartisten Gunnar Källström har i 2012
gjendiktet 10-12 av Alf Cranners viser til svensk.
Urframføring på Gøteborgs visfestival 24.1.2013.

Gunnar Källström och fridens liljer m/ Alf Cranner som gjesteartist.

**Den første konserten i Norge holdes på
Skåtøy flerbrukshus 9.2.2013 kl. 19.00.**

**Gunnar Källström och fridens liljer
m/ Alf Cranner som gjesteartist
Dørene åpner kl. 18.00.**

Salg av mat og drikke – påmelding for mat og/eller konsert.

Påmelding til Jens Harald Jensen, e-post: jhjense@online.no, SMS/tlf. 95249200

Billettpris kr. 300. Medlemmer av Skåtøy – sangpoetenes møtested kr. 200,-.

Månedens båe (ikke båe akkurat, men likevel et uhell).

For mange år siden satt jeg og min gode venn Trygve Bjørn Åsvik (som gikk bort så alt for tidlig) på rommet hans nede i bua i Åsvika.

I det lakkerte taket var det noen hvite skjolder, og jeg spurte hva det kom av? Trygve Bjørn fortalte historien som har med krigen og miner å gjøre.

Åsvikfamilien er kjent som gode historiefortellere og dette handler om Harald, Trygve Bjørns onkel.

Jeg og mange andre (også i generasjoner før meg) er svært takknemlige for at vi fikk oppleve Åsvikerne og livet i Åsvika.

Med fortellerevne og -glede; med humor og underfundigheter; med slagferdige kommentarer; med sang og musikk; bød Åsvikerne på seg selv og ga oss opplevelser, trivsel og omtanke som vi aldri glemmer.

Harald spilte fele med store "fisker-never". Med hovne og sprukne fingre på grunn av kulde og arbeid med fisk, garn og snøre, var det utrolig å se han traktere fela.

(månedens båe)

Oppe i huset reiste de seg og så ut av vinduet. Der fikk de se Harald (den gang en flintskallet ungkar og gubbe i 50 årene) komme løpende ut av bua. "Illeviksen" og med ville vidåpne øyne ropte og skrek Harald gjentatte ganger ute på heia "Rusin i røret ferr", "Rusin i røret ferr"...

Den observante unggutten Trygve Bjørn skjønnte alvorret i situasjonen da han la merke til tre glohete rosiner som lå og dampet oppå den blanke skallen til Harald i den skarpe vårlufta.

Katastrofen inntraff under produksjon lørdagsdrammen.

Med primus, dunk, krokete rør nedi en balje med sjøvann plassert oppå et kjøkken bord.

Sjøvannspøsen stod klar ved bordbeinet, for å skifte ut vannet i balja med kaldt sjøvann fra brygga, etter hvert som vannet i balja ble oppvarmet.

Rosinen tettet imidlertid røret og dunken revnet så spruten av kokende sats stod opp i taket, ikke

Før i tida levde de fleste på Skåtøy under enkle kår og hadde ofte dårlig råd.

Hva som var rett og galt på øya den gangen var preget av sterke menn og kvinner med et religiøst svartsyn der musikk, sang og alt som var moro, var syndig og ulovlig. Annerledestenkende ble ikke akseptert, ble ofte baksnakket og av og til direkte irettesatt.

Slik var det ikke i Åsvika, hvis det ble snakk om folk der med et noe lurvete rykte var konklusjonen som oftest, "han er jo snill au da".

I Åsvika var det plass til alle, her møtte unggutten Alf Cranner en ektehet og en sang og musikkglede som han aldri glemmer. Erik Bye oppdaget storheten i dette miljøet og lagde et program, i fjernsynets barndom, fra Jomfruland der Harald Åsvik blant annet spilte sin legendariske "Tommelomsen" på fela.

I Åsvika gjorde man ikke forskjell på høy eller lav, fattig eller rik, kjent eller ukjent, bare de var noenlunde snille, bød Åsvikerne på seg selv delte broderlig med alle.

rart det ble skjolder i lakken.

Kjøpebrennevin hadde jo de færreste råd til den gangen, og dessuten måtte en helt oppi fjorden for å få tak i det. En 4-5 timers koggstur var langt for en dram.

Tradisjonen med denne type hjemme produksjon holdt seg blant folk ute på øyane til langt oppi 1970 årene.

Ulovlig var det, men i småskala til hjemmebruk ble det ansett som uskyldig og produktet ble ofte frambudt med stolthet og høstet anerkjennelse deretter.

Kanskje ikke så ulikt dagens ritualer med utsøkte viner, men helt uten det jåleri og snobberi som følger med nymotens kultivert vindriking.

"Jeg syns jeg kjenner det sviver litt i huet," sa Åsvikerne når de tok seg en dram før i tida, da ble hverdagen litt lysere og historier, sang og musikk kom på løpende bånd.

Så til historien;

Noen år etter krigen satt Åsvikfamilien en ettermiddag i stua i huset som ligger 20 meter fra bua.

De kvakk til da de plutselig hørte et kraftig drønn så det skranglet i vinduene. "Der dreiv det en mine i land på Skadden igjen" sa de.



Skrekken for miner satt i ryggmargen på kystfolk i mange år etter krigen.

(Bildet viser at forsvaret sprenger miner fra krigen den dag i dag)

Tilskudd. HURRA!

7. desember ble festivalen tildelt kr. 150 000,-, i tilskudd til musikkfestivaler fra Norsk Kulturråd. Vi har riktignok ikke mottatt noe tilsagnsbrev enda, men det står i alle fall på hjemmesiden deres at så er tilfelle.

Tidligere har vi mottatt kroner 100 000,- av Norsk Kulturråd. Dette er en kvalitativ erklæring om at festivalen holder mål. Kragerø Kommune sliter med dårlig økonomi og det kom vel ikke akkurat på oss som et sjokk at det ikke ble bevilget penger til festivalstøtte i år. Vi har imidlertid ikke helt gitt opp å få noen

penger til festivalen. Det finnes jo andre pottter i kommunen, Harald Bothner, dersom vi MÅ få penger av kommunen for å utløse tilskuddet fra Kulturrådet?

Til alle Flaskepostens lesere vil vi bare si; -Vi regner med DEG til sommeren! Velkommen enten som gjest, dugnadsarbeider eller sponsor.

Nina Haugland



Rockekonsert og ungdommelig overmøt

Historien jeg skal fortelle er gammel. Tror det må ha vært i 1961, tidlig i marsmåned. Isen lå enda tykk de fleste stedene og vi måtte ta oss til byen over "råka". Fjordbåtselskapet hadde mindre båter den gangen, og de måtte hver vinter gi opp for isen. Kystruta mellom Oslo og Bergen kunne normalt forsere isen, men gjorde at det alltid ble en råk som hindret øyfolket å gå på isen til byen. Ved Galeiodden ble det derfor etablert en overfart ved at 2 mann fraktet folk til og fra med en stor "fergepram". Jeg hadde vært med faren min som mannskap på fergeprammen denne dagen, og kjente derfor godt til de lokale forholdene med råka og iskanten. På denne tiden gikk det en ny musikalsk bølge over landet; rocken. Denne dagen skulle det arrangeres rockekonsert i kinoen i Kragerø om kvelden. Jeg var heldig og hadde fått tak i to billetter. Utfordringen lå i å komme seg til byen. "Fergeprammen" var dratt opp på isen for dagen og kunne ikke håndteres alene av en ungdom på "ville veier". Dessuten lå den der som sikkerhet om noen fra øyene

måtte ha tak i lege eller jordmor. Redningen ble at det på denne tiden fantes en liten reservebåt ved råka. Denne ble tatt med til land hver kveld. Planen min var å hente den i Skåtøyroa og dra den på isen frem til iskanten nærmest Galleiodden. Som tenkt så gjort. På turen innover begynte tåka å sige innover fjorden. Jeg ble nok litt betenkt, men med en rockekonsert og ei jente på Vestheia i den andre enden, skulle ikke tåke stoppe meg! Mot slutten av vinteren ble råka gjerne breiere, og det uheldige nå var at råka var usedvanlig brei: på høyde med en linje fra Midtjordskjær til Lille Furuholmen. Jeg la ut fra iskanten og tok sikte på Galeiodden. Tåka var nå blitt tett. Etter en stund forstod jeg at dette ikke ville gå etter planen. Galeiodden dukket aldri opp. Det var vindstille og jeg var redd kursen skulle gå rett ut fjorden. Redselen begynte å ta meg. Men plutselig ble det et rift i tåka og månen kom frem. Dermed kunne jeg ro med stø kurs noen minutter så jeg i alle fall ikke gikk i ring. Månen forsvant, men nå hørte jeg ferga i det fjerne. Den gikk mellom Bartebygga og Stabbestad

på den tiden. Jeg forstod nå at kursen i alle fall ikke gikk ut fjorden. Men motorduren fra ferga kom stadig nærmere og jeg måtte ro som besatt for å komme lengst mulig bort. Hjerteslagene roet seg etter hvert som lyden fra ferga ble fjernere. Men hvor skulle jeg nå? For andre gang på denne turen ble jeg reddet av tilfeldigheter; jeg hørte plutselig en hund som begynte å gjø i det fjerne. Der det er bikkjer er det folk, tenkte jeg. Jeg fikk landkjenning og forstod etter hvert at jeg hadde kommet til Furuholmen. Herfra tok jeg kurs mot Skrubben og igjen ut i tåkehavet. Denne gangen gikk det fint, og jeg kom meg i land over noen isflak. Jeg småløp til Vestheia, et par timer forsinket. Derfra gikk turen til kinoen. Heldigvis hadde også rockeorkesteret kjørt seg fast i tåka et sted på veien, og vi fikk med oss det aller meste av konserten. Da jeg noen timer senere rodde hjem, skinte månen. Nattens hendelser fikk liten plass ved frokostbordet neste dag, men jeg var flere opplevelser og en rockekonsert rikere.

Kjell Darefjeld