

Gratulasjon til:  
Heidi og Tormod for  
program til kafe og  
festival.

Et mangfold med  
bredde og dybde,  
bedre enn noensinne  
tilbys øyfolk og våre  
gjester!

Redaktør: Linda Høyvarde

Mai 2013 nr 26

Skåtøy Flaskepost

epost: linda-hoy@hotmail.com  
mobil: 99234828

## Skjærgårdsmarked



### Vil starte årlig sommermarked på Skåtøy.

Det er Ann Kristin Lund som er initiativtaker til arrangementet, som hun beskriver som «et slags bondens marked for skjærgårds-folket.»

Det arrangeres 20. juli klokken 12.00 på jordet til Tore Abrahamsen, nærmeste nabo til kirken og kafeen.

*-Målet er at dette skal bli et årlig arrangement, sier Ann Kristin.*

Planleggingen er i god gang, men det trengs fremdeles flere bidragsytere.

*-Alle som er interesserte i å være med å selge noe på skjærgårdsmarkedet, samme hva det er, oppfordres til å delta, sier Ann Kristin.*

Hun oppfordrer ikke bare Skåtøy-folk til å være med, men også folk fra andre øyer i skjærgården som har noe de vil selge – derav navnet skjærgårdsmarked.

Det blir ikke bare salg, også Stø kurs har fått tilbudet om å være

med og bidra. De har fått en egen stand hvor de kan informere om Stø kurs og Montessoriskolen, og skal også få en bit av den samlede inntekten.

*-Stø kurs skal få 10% av inntektene vi får inn på markedet, forteller Ann Kristin.*

Linda Høyvarde

## Ny layout på Flaskeposten

Flaskeposten er bedre tilrettelagt for lesing på skjerm.

Vi bruker internett-linker så klikk i vei på **blå tekst** og symboler.

Skriver du ut Flaskeposten? Så sett opp utskriften med 2 liggende A5 sider på ark.

Tor V. Dørvik

# 17 mai på Skåtøy

Endelig fint vær og tradisjonen tro med BUK og barn i lek og uhøy-tidelige konkurranser på Hauen-jordet nedenfor kafeen

Ungene på Skåtøy svarte villig vekk på følgende spørsmål:

*Hvem har bursdag i dag?*

*Har du gått i tog?*

*Hvor mange is har du spist i dag?*



**Linnea svarte**

William har bursdag  
Jeg gikk i toget i byen  
Jeg har spist en is og skal spise en til også vil jeg ha en tyggis



**Luna svarte**

Jeg vet ikke om noen bursdag jeg.  
Ja jeg gikk i toget i barnehagen og i gymsalen  
Jeg har spist 5 is



**Stiga Arild svarte**

Simone trur jeg  
Jeg har sett på toget  
Ikke har jeg spist is og ikke skal jeg spise noen heller



**Julie svarte**

Norge har bursdag  
Ja jeg gikk i toget  
Jeg har spist 2 is og jeg skal spise mere.

*Tor Dønvik*

# Det skjer på Skåtøy



## Helgeåpent i MAI og JUNI

Lø kl 13 - 23 og Sø kl 13 - 18

+ eventuelle arrangement

Fra 16 JUNI sommeråpent.

Lø 27. apr - sø 23. jun - **Unni Spakmo** - billedutstilling

On 5. jun kl. 19.30 Kragerø Musikkorps - spiller

Sø 23. jun kl. 18.00 **Mari Boine** - hagekonsert

Lø 29. jun - lø 13. jul - **Kathrine Lindman** - smykkeutstilling i Kafegalleriet

Lø 29. jun - man 12. aug - **Augon Johnsen** - billedutstilling i Galleri Bak Fasaden

Lø 29. jun - ma 12. aug - **Mette Grindstad Fyen** - billedutstilling i Galleri Bak Fasaden

Det kan komme mer: **Sjekk kafeens hjemmesider**

En drøm har gått i oppfyllelse sier Heidi på Kafeen.



**Mari Boine!** med musikerne Åge Gunnar Augland og Roger Ludvigsen holder hagekonsert på Skåtøy kafé & galleri på sankthansaften, søndag 23.juni,kl.18.00. 🎵

La oss dele denne midtsommernattsdrømmen med Heidi!

Her blir det rift om billettene, vær ute i god tid.

Tor Dønvik



## Skåtøy Kirke

**Sø 9.juni, kl. 11.30.** Gudstjeneste v/Leif Westermoen og Kantor Gunnvor Fjellheim.  
Offer til Gautefall fjellkirke.

Velkommen til kirken!

## Ryggsekkane

Grunnet nytt utbrudd av Irlands feber (værste epedimi på Skåtøy siden svartedauen?) er Mai turen utsatt til 25/5. Turen går til Tåtøy (vi er blitt lovet fritt leide og lokal støtte / guiding). Påmelding til til Thor O. Telef.92835057 -møt på Skåtøybrygga kl.10.00 Lørdag 25/5. Husk påmelding i god tid da det er litt organisasjons nerver forbundet med båttransporten!



**Stø Kurs:** Det viktigste målet er å få glade barn på Kragerø-skjærgården Montessoriskole

Det passer derfor godt at **Karsten Isachsen** kommer til Skåtøy kirke og foredrar om "Livsglede" 25. juli 🎵 .

På Petter Kures initiativ og med menighetsrådets og Karstens støtte, gis alle inntekter til Stø Kurs.

Stor takk for bidrag til et fortsatt, levedyktig, positivt og trivelig miljø for barn og voksne i øydistriktet.

Karsten ble nesten Skåtøyboer i 80 årene, han har gitt ut ca 20 bøker og fordrar med humor, visdom og livsglede!

(fyldige annonsering kommer senere) Tor Dønvik

**Sommer-YOGA på Skåtøy!** Tir, tor og lør kl 0930-1100  
lø 29.6. - ti 30.7.Velkommen! VESLEMØY tlf. 99 25 48 45

## JULIUS WINGER er musiker og låtskriver.



Han kommer til Skåtøy vise- og poesifestival med et rykende ferskt program med viser som Robert Levin skrev mellom 1940 og 1960. Med tekster av blant andre André Bjerke, Helge Reiss-Andersen, Walter von der Vogelweide, Jeppe Aakjær, Otto Nielsen og Jesper Ewald.

Visene er ikke gitt ut tidligere, men under festivalen vil de bli framført på utescene til Skåtøy kafé & galleri.

Medvirkende både på plate og konsert er dyktige musikere som Trygve Seim, Alfred Jansson, Andreas Utnem, Per Oddvar Johansen, Jo Fougner Skaansar, Jacob Young og Ine Hoem.

Julius skaper stemning på scenen både som visesanger og historieforteller. Han har et trofast publikum i skjærgården vår, og har tidligere gitt ut platene «Store sanger om havet» og «Kjærlighet og andre misforståelser».

*Jens Harald Jensen*

*(Red: Bestefaren til Julius, Carsten Winger ferierte i alle år på Rauane og underholdt på lokalet på Skåtøydagene i 1960 årene)*

[Lese tidligere Flaskeposter ?](#)

Tor Dønvik

## SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

Sø 14.7 kl 1730: Cathrine Brun poesi **Nina Resh Bilder**

Sø 14.7 kl 1900: Ketil Bjørnstad og Anneli Drecker   
-Skåtøy kirke "Grace"

Ti 17.7 kl 1900: **Morten Krogvold Tove Nilsen**  
-bilder vi aldri glemmer

On 17.7 kl 1300-15.00: **Tove Nilsen**   
- Litterær vandring - Øyer i hjertet

On 17.7 kl 1900: **Moddi**

On 17.7 kl 2130: **Ine Hoem**

To 18.7 kl 1500: **Loppa og gresshoppa**  
- barneteater for hele familien

To 18.7 kl 1700: **Knølkvalen Kai**  
- ei musikalsk historie for hele familien

To 18.7 kl 2100: **Julius Winger m/band**

Fr 19.7 kl 1700: **Ingrid Olava**

Fr 19.7 kl 1900: **Pål Angelskår**

Fr 19.7 kl 2130: **Odd Nordstoga & Ingebjørg Bratland**

Lø 20.7 kl 1600: **Gunnar Källström & Fridens liljer**   
- Alf Craner på svensk og Alf som gjest

Lø 20.7 kl 1830: **Matilda**

Lø 20.7 kl 2130: **Valkyrien Allstars**

**Hele programmet klikk her: [www.skatoy-visefestival.org](http://www.skatoy-visefestival.org)**

Klikk på dette symbolet så får du video

Klikk på **blå tekst** så får du hjemmesider

## Ine Hoem -konsert onsdag 17. juli



**Festivalledelsen fikk spørsmål fra den yngre garde om en konsert med Ine Hoem på årets festival.**

Det skal vi ha, og vi våger den påstand at her er det ikke bare den «yngre garde» som vil få en unik musikkopplevelse.

Ine Hoem står fram som en av de unike unge stemmene i norsk musikk. Med fengende, melodiose popmelodier iblandet et hint av elektronikk og støy, peiler Ine Hoem ut sin nye musikalske retning. Hun er tidligere kjent fra den omtalte

crossover-trioen Pelbo, og nå går hun for første gang solo med hjelp fra sine beste venner og kolleger. Hun stiller med fullt band, bestående av 6 erfarne musikere. Brilliant vokal, forførende gitar og mollstemte synther med en fyldig trommeseksjon underbygger tekster som forteller triste, fine og nye historier.

Singelen, Get It Off ble umiddelbart etter release C-listet på P3 som skrev følgende om låta: "Ine Hoems trygge, men langt fra tradisjonelle stemme kan godt vise seg å føre henne opp på den alternative norske pop-himmelen.

Kort oppsummert er "Get It Off" en oppløftende poplåt fylt med godlynt energi."

## **Ine Hoem – VokalVerksted 18. juli**

Dagen etter konserten tilbyr vi VokalVerksted med Ine Hoem. Målgruppen for workshopen er sangere fra 15 år og oppover som synger aktiv – enten som en del av utdanning og skolegang eller i andre sammenhenger. Ulike

tilnærminger til vokalimprovisasjon, teknikk og formidling vil stå sentralt. Informasjon om påmelding kommer på hjemmesiden.

## **Pål Angelskår konsert fre. 19. juli**



Han er mest kjent som vokalist og låtskriver i Minor Majority. Bandet har solgt mer enn 150000 plater og står bak en lang rekke store radiohits fra 2000-tallet med låter som Dancing in the Backyard, She Gave Me Away, Come Back To Me, (In That) Premature Way og

Supergirl. Med Reasons To Hang Around fikk gruppa spellemannprisen og et solid publikum også utenfor Norges grenser, spesielt i Frankrike der platen solgte mer enn 10000 eksemplarer og Minor Majority ble invitert til å spille på et av Europas største tv-show, "Taratata".

Minor Majority avsluttet karrieren (så langt) i 2010 med en overraskende splitsingel med metalbandet The Cumshots, der de to bandene tolket hverandres låter.

Etter "Minor Majority" startet han et soloprojekt. Han har skrevet nye sanger, laget ny musikk og ga i 2011 ut den kritikerroste cd'en, "Follow me".

Til Skåtøy har han med seg 5 eminente musikere fra øverste hylle i Norge, Karl Joachim Wisløff – piano/bass, Lise Sørensen – fiolin/sang, Martin Andersen – gitar/bass, Ole Petter Andreassen – trommer/gitar og Inge Svege – orgel/munnspill. Høsten 2012 turnerte de i hele Norge og spilte til strålende kritikker og fulle hus.

*Jens Harald Jensen*

## Sen vår?

### **Når skaren bærer en mann i Juni blir det sen vår var et av favoritt ordtakene til onkel Olaf**

Riktig så ille var det ikke, men hyggelig var det å få følgende tekstmelding fra Peder Ellingvåg på 16 mai kl 1730:

*Gåsunger med mor og far observert på Garnholmen i Vennevika*

Så kom 17. mai med fint vær etterfulgt av et par dager med full sommer, så gåsungene til Peder ble et godt vårtegn.

*Tor Dønvik*



**Kragerøskjærgården  
Montessoriskole**

### **Daglig leder og styret er igang med sine arbeidsoppgaver.**

Saker vi jobber med er:  
Leiavtale for bygget er signert,  
Montessorimateriell er bestilt,  
Samarbeid med Levangsheia skole,  
Søknad om godkjenning for skole-  
bygget og uteområde er sendt Fylket,

Bank og forsikrings avtaler,  
Marketsføring,  
Dugnads- resursbank,

Det er mye praktisk arbeid som må gjøres til sommeren i forhold til oppussing av bygg innvendig og utvendig, oppgradering av uteområdet, oppussing av inventar og produksjon av Montessorimateriell.

KSM-styret oppfordrer derfor alle som vil bidra til dette arbeidet om å ta kontakt med:

Helle Dønvik (99788289)  
Martijn van de Wiel (91379605)

Det trengs hjelp til blant annet maling, snekkring, beplantning, vasking, syng med mer.

*Mvh, Martijn van de Wiel*

# Langsetter Skåtøyveien

i 1930 åra Del 4, av Lars Bråtane.

Så hadde vi jo butikken til Rogn, og Skåtøy post og telegraf, som var møteplasser for folk flest.

Vi har til nå gått igjennom mange grunder, men her i sentrum var det ingen. Det var ku i Åsvika, hos Albert Jensen, og Olga Olsen, men de hadde ingen beitemark og slippe kua på, men du møtte de av og til langs veien med kua i tjør, der den spiste grasset langs veien.

Alle grindene kunne være til besvær på flere måter, bla. husker jeg at det ble arrangert husbasarer midt på sommeren, over to lørdagskvelder. Det var husstyret på lokalet som sto for dette, til inntekt for huset, de basarene kunne være godt besøkte, og det hente at det kom ungdom helt «innante» holmane. De hadde da rodd til Skåtøyroa og gikk landeveien derfra, det hendte at samtlige grunder lå «maltrakterte» oppe i liane en



**Butikken med utstillingsvindu og ringklokke med flatt lommelyktbatteri på innsiden av døra**

søndags morgen. Dette avstedkom anmeldelse til lens-mannen, ingen fikk noensinde greie på hvem som var synderne, men mistanken gikk til holmane.

Albert Jensen som hadde postkontoret og telegrafstasjonen var ungar. Det var svært få som hadde telefon, og med til jobben hørte derfor budsendelse om det var noen som skulle ha tak i en av de telefonløse, eller bringe rundt innkommende telegrammer.

Harboe begynte sin karriere i posten som en slik budbringer, de

måtte farte rundt over hele øya.

Albert hadde et hissig gemytt, og kunne skjelle og smelle når han satt og betjente det lille sentralbordet på kontoret, forbindelsen kunne være dårlig og han hissa seg opp når han dro ut og inn bananstikkene i sentralen.

Det var liten trafikk av mennesker på vår vei så vi fortsetter nedover «Høyda-bakken» (forbi hos Arvid Hanssen i dag) der alle jordskorter er utnyttet, en som hadde potet-åkeren sin her sa at åkeren var så smal at han slo hakka si fast mellom fjellssidene.

Sandvik huset har ingen jordvei, her går en stikkvei ned til fellesbrygga, eiendommene østafør hadde en felles brygge her, som også ble kaldt for melke brygga.

*Fortsetter i neste numme*

## Båtuttak

Det siste båtuttaket er tirsdag 28. mai. De som er interesserte i å få båten ut denne dagen, må ta kontakt med Fred Jørgensen.

## Kortklubb



Som de fleste vet, er det mange aktiviteter på Skåtøy. Blant disse finnes også flere kortklubber, og Flaskeposten besøkte en av disse.

Med base i Aasvika hos Stig Aasvik Jacobsen og Kristin Skotmyr har det de siste årene vært spilt Rummy og terningspillet 10.000.

Denne klubben skiller seg imidlertid noe ut i fra de andre på øya ved at begge kjønn i ulike alder er med.

Foruten vertskapet består klubben av seniorenene Thor Olsen og Hansemann Høyvarde.

Finn Jacobsen var også med noen ganger, men kuttet ut fordi han ikke ville lære Rummy.

-Det er veldig trivelig, og selve spillet er bare en del av mora. Kommentarer, småmobbing og psykologisk krigføring er nemlig også en viktig del, sier deltakerne.

På spørsmål om hvor ofte det spilles, så kommer dette tydelig fram. Stig og Kristin svarer annen hver torsdag, mens Hansemann hardnakket påstår at det ikke stemmer. Vertskapet har nemlig vært inne i en svært produktiv periode og dermed har klubbkveldene måttet vike for graviditet, fødsel, ny graviditet og ny fødsel.

Thor og Hansemann har derfor tatt på seg den formidable oppgaven som veiledere i familieplanlegging, og foreløpig ser det ut

til å ha gitt resultater – eller retttere sagt; ikke resultat.

Den kvelden Flaskeposten var til stede, manglet eldstemann Thor. Ifølge de andre var han i Irland for å ta opp igjen nybegynnerkurs i nettopp Rummy og 10.000.

Mens maikvelden ble mørkere og kjøligere, manglet det ikke på engasjement og glød rundt bordet.

Sånn vil det forhåpentligvis bli mange torsdagskvelder framover, med mindre «storkskremmingen» til Thor og Hansemann svikter.

*Hansemann Høyvarde*

## Månedens båe:

Jeg har brukt opp mine egne båehistorier og venter på alle de båehistorier som leserene sitter på, i mellomtiden kommer det derfor noen "røverhistorier".



Skåtøy skole feirer sitt 150 års jubileum i 2014. Det er spennende at vi nå går inn i jubileumsåret med en nystartet privat skole på Skåtøy.

Derfor er det mye skolesaker om dagen så da passer det med en gammel røverhistorie fra Skåtøy Skole for over 100 år siden.

Med unntak av 2 dører på endeveggen og tilbygget på andre endevegg på kafeen ser gamleskolen nokså lik ut nå, som da den var ny i 1864. Der kafehagen er i dag sto det et uthus, men så røverhistorien:

Fortellertradisjonen var sterk og er til dels fremdeles levende i skjærgårdsmiljøet. Tradisjonen tro var ofte fortellerevne og -glede viktigere enn sannhetsgehalt.

De som dreiv med fiske eller var til sjøs hadde ofte lange perioder med rolig og kjedelig arbeid.

Når bakker med 2-3000 krok skulle egnes, eller trålen var satt ut, eller trålen måtte lappes på brygga,, kunne tid og kjedsomhet holdes i sjakk med god historiefortelling.

Foregikk arbeidet på land, stakk også naboer og kjente innom bua eller brygga for å høre på eller bidra med sine historier.

Da ble det ofte god stemning rundt arbeidet og de som stakk innom ga ofte også en kjærkommen håndsrøking til arbeidet.

Harald Postmyr var en av disse legendariske historiefortellerne og denne skolehistorien fortalte han Tom Edvart Jakobsen i 1970 årene.

Læreren på skolen fra år 1900 og utover het Taranger. Han var ansatt som lærer og kirkesanger som det het den gangen. Han gikk for å være en god lærer, men han var bråsinnt og var dårlig til bens (han var svært hjulbeint).

*fortsetter neste side*

Det var mye pugging av salmevers og katekismus den gangen. Dette var selvfølgelig ikke veldig motiverende for oppegående halvoksnede gutter som kanskje allerede hadde begynt å fiske eller gikk og ventet på å dra til sjøs som førstereisgutt.

Å opponere mot læreren var forståelig i denne sammenhengen og det gjorde Harald og Leif Postmyr, straffen var et rapp over fingrene med pekestokken og det var ikke verre enn de tålte.

Etter et pek fikk de læreren med dårlige bein, illsint etter seg, de pilte opp en bratt trapp i uthuset på skolen og Taranger etter.

Oppe på loftet sto det en tønne med fjorårets spekemakrell. De visste selvfølgelig godt at saltet makrell som hadde ligget i tønna til langt ut mot sommeren var harsk og "inte etans", den måtte hives.

En snartenkt, men farlig ide rant de i hu, det var å tømme tønna over hodet på Taranger i den bratte

trappa. I tumultene som fulgte kom de seg ned fra uthusloftet og løp for livet opp på Hauen med læreren etter seg. Der pilte de opp på låven og gjemte seg oppå noen planker på hanebjelkene oppunder låvetaket.

Her lå de musestille og livredde. De så Taranger kom inn på låven, han trodde guttungene hadde gjemt seg i høyet.

Han treiv tak i høygaffelen og gikk og stakk i høyet for å finne syndebukkene, men heldigvis uten hell.

Hadde noe i nærheten av dette skjedd i dag, ville det blitt innslag på Dagsrevyen og forsider på Dagbladet i 14 dager.

Hele apparatet med HMS, suspensjon av læreren, rettsaker, og full mobilisering av alt som er av psykologer, spesialpedagoger og offentlige hjelpeapparater ville blitt iverksatt.

Den gang gjorde et rapp over fingrene nytten. Taranger var en god lærer og at Harald Postmyr var

en driftig og dyktig fisker som tjente samfunnet på en god måte, derom hersker det ingen tvil.

I disse dager har jeg mye arbeid med, årsregnskap for mitt lille firma og for den saks skyld med alt byråkratiet for å etablere og drive en liten privatskole. Jeg lurar derfor på om det ikke er på tide å gjeninnføre pugging av salmevers og katekismus i barneskolen igjen?

En kan likegodt venne folk i ung alder til å drive med meningsløse og uproduktive ting.

Da vil hverdagen fortone seg mer meningsfylt for alle småfirmaene med alle pålagte idiotiske arbeidsoppgaver (med tilhørende utgifter), som kreves for å møte alskens offentlige krav til moms, skatt, lønn, regnskap, revisjon og annet.

Det er sikkert mye lettere å akseptere slikt, dersom en i fra ung alder har lært at det er viktig å pugge salmevers og katekismus.

## Eventyret om en dugnad.

### Skåtøy barnehage har ei fin lita gul bu.

Den står noe uhendig plassert i en krok ved enden av skoleplassen (i sin tid opparbeidet ved massiv dugnadsinnsats fra lokale ildsjeler).

Altså innafor porten, på stedet enkelte galgenhumorister kaller Skåtøy fartøyvernseier, da området er opparbeidet med både mer og mindre sjødyktige joller, redningsbøyer, kogger og andre farkoster som venter på sin runde med dugnadstimer.

Barnehagen ytret tidligere i vinter ønske om å bruke bua som et skjul (for blant annet den type redskaper som brukes under dugnadsarbeid), men da måtte den flyttes nærmere barnehagen. På dette tidspunktet våknet virkelig dugnadsiveren hos noen barnehageforeldre, som allikevel hadde sagt ja til å støpe fundament til barnehagens drivhus (på dugnad selvfølgelig):

”Ja, vi lager fundament til den gule bua i samme slengen!”

Etter de obligatoriske byråkratiske labyrinter, fikk tre barnehagefedre pekt ut et egnet sted til det gule vidunderet. Bua skulle stå inntil barnehagens gjerde (dugnad?), ved siden av kaldtlageret (dugnad) og bak flerbrukshuset (dugnad!).

Det ble gravd og fylt på grus. Lecablokker og plankebiter ble stablet og vatret. Fornøyde med innsatsen kunne de tre fedrene nå ta noen dagers pause før neste del av dugnadsprosjektet.

Samtidig, i et annet av øyas styresaker, våknet også den vårlige dugnadsiveren. Kaldtlageret skulle ryddes! Container ble bestilt, sågar en henger var på plass for å bistå i fjerningen av utdaterte festivaldele, ødelagte kjøleskap og annet løssøre.

Og for et rot som møtte denne gjengen bak flerbrukshuset: Ved siden av kaldtlageret, tett inntil barnehagens gjerde var det spadd grus utover og stablet både

plankebiter og lecablokker på flere steder!

”Det må ha vært noen barnehagebarn som har tatt seg en tur utenfor gjerdet,” tenkte dugnadsjengen.

Det samme tenkte nok barnehagefedrene da de kom til åstedet dagen etter og fant grusen jevnet og lecablokker og plankebiter lagt i en stabel pent inntil veggen på kaldtlageret...

Dugnadsiver som dette finner man vel kun på Skåtøy!

*Helle Dønvik*

## Aldri mer?

Under årets 17.mai-tog kunne Kragerøs befolkning se Skåtøy skoles fane i aksjon for siste gang.



Den blå fanen med sitatet «Mot Lyse Horisonter» fikk sin siste ærefulle runde gjennom Kragerøs gater.

Neste år ville fanen ha fylt 50 år.



Det ble på forhånd oppfordret til at gamle elever ved skolen skulle stille opp i toget, og vi var en gjeng som ble med.

Flaskepostens kilde, en Skåtøy-dame med god hukommelse, kan fortelle om fanens opprinnelse.

Hun forteller at det var den gamle lærerinnen ved Skåtøy skole, Fru Tolner, som gikk i spissen for å få fanen laget.

Ved skolens 100-årsjubileum samlet hun inn penger fra øyfolk og sommergjester. I 1964 var fanen klar, og Skåtøy skole feiret sine hundre år.

Men kanskje dukker den opp i en annen sammenheng i fremtiden? Kjenner jeg Skåtøyfolk rett er det nok ikke siste gang vi får sett fanen, selv om den mest sannsynlig ikke vil være en del av fremtidige 17.mai-tog i Kragerø. Den er uansett for fin og betydningsfull til å bli gjemt vekk!

*Linda Høyvarde*