

Av Skåtøyfestival-
artister er 2 av 3
kvinner. Kaféen har
Mari Boine, Kari
Bremnes og Ida
Jenshus. Kvinne-
andel er overopp-
fylt og publikum
kan glede seg.

Juni 2013 nr 27

Skåtøy Flaskepost

Redaktør: Linda Høyvarde

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Takket for seg



Det ble en vemodig skole-
avslutning på Skåtøy skole i år.

Tirsdag var elever, lærere, familie
og tidligere elever ved Skåtøy skole
samlet for siste gang. For mange
ble det en rørende og spesiell
avslutning. Til høsten starter den

nye Montessori-skolen på Skåtøy.



Lærerne og andre ansatte ved
skolen fikk gaver fra FAU og en
bukett roser hver av elevene for all
omsorgen og engasjementet de har
vist de årene de har jobbet der.

-Så heldige vi har vært her på
Skåtøy. Vi har opplevd så mye, og
har hatt mulighet til å bruke naturen
rundt oss, forteller rektor, Trygve
Børresen.

Elevene fremførte sanger av
Thorbjørn Egner, og de viste også
frem Munch-prosjektet de hadde
jobbet med. De hadde alle malt sitt
eget Munch-maleri og alle hadde
samarbeidet med å lage en kopi av
det kjente maleriet Madonna.

Linda Høyvarde



Lærerne ved Skåtøy skole ble ekstra rørt
da de fikk gaver av elevene.

Billie og Birk forteller om-

Dyr vi møter på jorda rundt seilas

På Galapagos er det mange rare og fine dyr, og det som er rart er at de ikke er redde for oss mennesker. Her lever verdens eldste skil-padde, det går det an å svømme sammen med sjøløvene, pingviner svømmer rett ved båten og iguaner ligger ved siden av der vi leker. Det er flere dyr som vi også vil fortelle om!

Sjøløvene er veldig flinke til å svømme, det er nesten som de danser i vannet. Også er de veldig morsomme når de går på land, de er ikke så flinke til det stakkars der de humper avgårde på noe som er en blanding av finner og føtter. De liker veldig godt å sove, og ligger i



skyggen på stranden eller på brygga, midt i veien der vi skal gå så vi må trække over dem. Også har de små sjøløveunger og vi så en liten baby få pupp av mamma'n sin, den smattet veldig. Sjøløvene kan snakke sammen også, de lager noen brølelignende lyder.

Iguanene er små drager som lever både på land og i vannet.

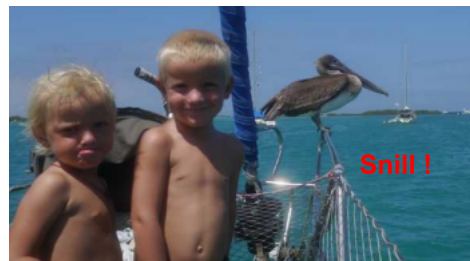


Den typen vi så finnes bare på Galapagos. De er flinke til å svømme og til å klatre, og de er grå og svarte så de går i ett med steinene hvor de pleier å ligge.

De spiser alger i vannet og når de kommer opp av vannet, så spruter de saltvann ut av nesa si fordi de har fått i seg for mye salt. Iguanene er ikke redde for oss og de ligger

gjern helt oppi der vi leker på stranden. Noen ganger spiser haukefugler små iguan-barn som har gått for langt fra moren sin.

På Galapagos er det mange peilkan-fugler.



De har en stor pose på halsen under nebbet som de bruker til å fange mat. Vi fikk besøk av en pelikan på båten vår hver dag, den satt på rekka i baugen og brydde seg ikke om at vi gikk helt nærme den.

Maria Borkhus

Jo og Maria Borkhus+ Birk(5), Billie (3) og Mikkel(1) forlot Galapagos og er nå på Fatu Hiva i Stillehavet.

Følg med på bloggen:

<http://fritthav.com/>

Tor Dørvik

Det skjer på Skåtøy



Skåtøy kafe & galleri

Sommeråpent fra 21. JUNI

Alle dager fra 1100-2300

Hagekonserter

Sø 23. jun kl. 18.00 **Mari Boine**

Lø 6. jul kl 2000 - **Dr. Glenn og hans menn**

Lø 13. jul kl 2000 - **Kari Bremnes**

Sø 14. - lø 20. juli - **Skåtøy Vise- og Poesifestival.**

Sø 14. jul 1730 Festivalåpning

Fr 26. jui 2000 **Ida Jenshus**, solo

Lø 3. aug kl 1900 - utekonsert - **Bjørn Eidsvåg m/band og Bo Kaspers Orkester**

Utstillinger kafegalleriet

Lø 27. apr - sø 23. jun - **Unni Spakmo** - billedutstilling

Lø 29. jun - lø 13. jul - **Kathrine Lindman** - smykker

Sø 14. jul - ma 2. sep - **Nina Resch** - tegning- og maleri

On 17. jul - ma 2. sep - **Tone Gyrid Nilsen** - smykker

Utstillinger Bak Fasaden

Lø 29. jun - man 12. aug - **Augon Johnsen** - billedutstilling i Galleri Bak Fasaden

Lø 29. jun - ma 12. aug - **Mette Grindstad Fyen** - billedutstilling i Galleri Bak Fasaden

Det kan komme mer: **Sjekk kafeens hjemmesider**

Sommer-YOGA på Skåtøy! Tir, tor og lør kl 0930-1100

lø 29.6. - ti 30.7. Velkommen! VESLEMØY tlf. 99 25 48 45



Skåtøy Kirke

Sø 14. juli, kl. 1200. Friluftsgudstjeneste, Ankerplassen Jomfruland.

Sø 14. juli kl 1900: Festivalkonset med

Ketil Bjørnstad og Anneli Drecker - Skåtøy kirke **"Grace"**

To 25. juli kl 1900 Karsten Isachsen kåserer om **Livsglede**. Dørene åpnes **kl 1830 med orgelresitasjoner** ved Gunnvor Fjellheim.

Velkommenen til kirken!

Tradisjonelt sommermarked på Lokalet.

Vafler, pølser, kaker, kaffe, brus og is.

Loppemarked, husflid-produkter, utlodning og (steinsalg?)

Ma, on og fr i hele juli, fra kl. 1200 til kl. 1600

Velkommen Lokal-styret

Til inntekt for montessoriskolen på Skåtøy!!!

Opplev **Karsten Isachsen** i Skåtøy kirke to 25. jul kl 19 🎵.



Karsten Isachsens tema for dagen er Livsglede.

Kirken åpner med orgelresitasjoner ved Gunnvor Fjellheim fra 1830.

Billetter (kr 300) selges på Skåtøy Kafe & galleri og Nr 16 Interiør på Lilletorvet. Taxibåt fra taxibåtbrygga kl 1800 med retur kl 2100.

arr. Petter Kure/ Menighetsrådet/ Stø Kurs

Ingrid Olava kommer på festivalen



Hun har spilt på Skåtøy kafé og galleri hele tre ganger før, men aldri på festivalen.

Hun er blitt en sann Skåtøyvenn og har uttrykt sterkt ønske om å komme tilbake. I vår kom hennes nye cd som hun allerede har høstet meget gode kritikker for.

Matilda

Matilda er bare 18 år, men ble tatt ut til å spille på By:Larm i februar 2013.

Noen av leserne vil kanskje huske henne som oppvarmingsartist for Ingrid Olava på Skåtøy kafé i fjor. Da var hun alene, nå kommer hun med fullt band. Dette er en jente med en stor stemme, både krystallklar og med særpreg. Hun har solide singer /songwriter kvaliteter.



Hun har gjestet "Senkveld", hun kom til semifinalen i Norske Talenter og hun har skrevet alle låtene til filmen "Til ungdommen".

Tormod Hammerø

[Lese tidligere Flaskeposter ?](#)

Tor Dønvik

SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

Sø 14.7 kl 1730: Cathrine Brun poesi **Nina Resh Bilder** 🎵

Sø 14.7 kl 1900: Ketil Bjørnstad og Anneli Drecker 🎵
-Skåtøy kirke "Grace"

Ti 17.7 kl 1900: **Morten Krogvold Tove Nilsen**
-bilder vi aldri glemmer

On 17.7 kl 1300-15.00: **Tove Nilsen** 🎵
- Litterær vandring - Øyer i hjertet

On 17.7 kl 1900: **Moddi** 🎵 🎵

On 17.7 kl 2130: **Ine Hoem** 🎵

To 18.7 kl 1500: **Loppa og gresshoppa**
- barneteater for hele familien

To 18.7 kl 1700: **Knøkkvalen Kai**
- ei musikalsk historie for hele familien

To 18.7 kl 2100: **Julius Winger m/band** 🎵 🎵

Fr 19.7 kl 1700: **Ingrid Olava** 🎵

Fr 19.7 kl 1900: **Pål Angelskår** 🎵

Fr 19.7 kl 2130: **Odd Nordstoga & Ingebjørg Bratland** 🎵

Lø 20.7 kl 1600: **Gunnar Källström & Fridens liljer** 🎵 🎵
- Alf Craner på svensk og Alf som gjest 🎵

Lø 20.7 kl 1830: **Matilda** 🎵 🎵

Lø 20.7 kl 2130: **Valkyrien Allstars** 🎵 🎵 🎵

Hele programmet klikk her: www.skatoey-visefestival.org

Klikk på dette symbolet 🎵 så får du video

Klikk på **blå tekst** så får du hjemmesider

Gunnar Kallstrøm & Fridens liljer

m/ Alf Cranner som gjesteartist



Fra konserten på Skåtøy i februar

11 av Alf Cranners viser er gjendiktet til svensk, til Alf Cranners store glede.

Til de leserne av Flaskeposten som ikke fikk med seg denne konserten på Skåtøy i vinter, løp og kjøp billetter! Spre budskapet videre til venner - og venners venner! Dette blir en forrykende og morsom konsert. Flott og stort er det også å få gjensyn - og gjenhør - med Alf Cranner selv. Vi har ikke glemt hans "farskap" til festivalen på Skåtøy.

Valkyrien Allstars

Det er med glede vi ønsker Valkyrien Allstars tilbake. De var her også i 2008. Med sin unike sound og fornying av norsk folkemusikk skapte de fantastisk stemning og høstet mye applaus og gode tilbakemeldinger. Dette har de fortsatt med, utviklet videre og blitt en attraksjon over store deler av verden.

Morsomt å tenke på for et band som startet sin karriere og har sitt navn fra Valkyrien pub på Majorstua.

Tuva Syvertsen, (vokal og hardingfele) kom på andreplass i "Stjernekamp" i 2012.



"Loppa og gresshoppa". Dette er den tredje og siste forestilling i en barneteatertrilogi om insekter.

"Loppa og Gresshoppa" inngår som tredje forestilling i en barneteatertrilogi med utgangspunkt i insektverdenen. "Vepsen og Flua" var første forestilling og "Flåtten og Knotten" andre. Forestillingene har fått veldig gode tilbakemeldinger fra både små og store. Se <http://www.skjaergaardsteatret.no> for mer info og filmsnutter.



Forestillingene skal først og fremst underholde, men formidle noe som barn synes er viktig. Teaterspråket skal være lekent og humoristisk, fargesterkt og morsomt for både barn og voksne.

“Loppa og Gresshoppa” tar for seg forelskelse. Loppa og Gresshoppa mottar hver sin flaskepost fra en mystisk beiler. Begge har klare forestillinger om hvordan

han er, men er det virkelig slik de tror? Stykket leker med våre egne og andres forventninger om Den Store Forelskelsen – fra hystera via koketteri, sårhet og lengsel, til ærlig, ektefølt kjærlighet til en du ikke kunne forestille deg.

Så følger den andre barneforestillingen med et stykke som heter:

"Knølhvalen Kai" og er av og med Heidi Marie Vestrheim og Roy Ole Førland.

Heidi Marie er musiker med eget band og har vært programleder for NRK Super. Roy Ole er bandmedlem, musiker og komponist.

Knølhvalen er den hvalen som er flinkest til å synge av alle hvaler.

Kai har vokst opp i trygge omgivelser sammen med



sin mor. Men når vinteren kommer må de legge ut på en lang, lang ferd til en ny sommer.

De kommer ut for noen farlige og skumle utfordringer på sin ferd. Kai møter bl.a. spekk-hoggere og store blekkspruter.

Denne dagen vil også festivalkjøkkenet varte opp med flere barnevennlige matretter.

Tormod Hammerø

Red anm. I min barndom var hvalkjøtt (med tran-smak) i brun saus vanlig på middagsbordet. Det ble ikke oppfattet som særlig barnevennlig og er sikkert ikke å finne på festivalens barnemeny heller.

Langsetter Skåtøyveien

i 1930 åra Del 5, av Lars Bråtane.

I Eskedalen ved garasjen møter vi Tor Mikalsen fra Blomstad, hele veien bortover er en eneste leiresuppe. Tor har et trillebårlass med poteter som skal ned til fellesbrygga, og videre til byen.

Trillebåret sank i til akselen, han må lesse av og bære potetene over saula til fastere grunn. Tor dyrker blå poteter i myrjorda på Blomstad, de er gode og lette å selge.

Tor er en drivenes kar, enda han er periodedranker, han sa selv:

Drekket jeg, så dretket jeg, når jeg arber, så arber jeg! Tor satt opp bolighus, og uthus på Blomstad.

Vi har ikke kommet så langt i vår vandring, men har nettopp passert Paul J. Nilsen (Fjorgløtt), som drev som handels gartner i Nepeløkka, selve det gamle Nepeløkhuset ble utleiet.

Midt i Nepeløkveien gikk snarveien over til Tor på Blomstad, og her var det et felt som grodde helt



Vi skimter Paul og Anna under hengebjørka i sin meget velstelte have

ned av is om vinteren, til tider var det nesten ikke til og komme frem der. Jeg vet det bla. ble hugget et spor i isen til den ene sledemeien for i det hele tatt å komme forbi med hest og slede.

Nå er det lenge siden vi passerte den siste grinda, men det dukker opp en borte mot Gjerpekleiv.

Ødegården hadde en gang et sommerfjøs i nærheten av Per Arne Lunds hus, og kuene beita i skogen.

Her i Gjerpekleiv har huldra med sin buskap en sti som går tvers over veien, og inn på den gamle Skåtøyveien som kommer ut i «Trae» ved Anna Hagens hus (ved kjærka).

I det vi har passert Åsmyra møter vi straks en grind igjen, på toppen av Stians bakke ser vi ned til Øygarden og midt i bakken står en grind.

På denne tida er dette en privat gårdsvei, så vi fortsetter mot Nødodden. Litt opp i bakken står enda en grind, den er for Tørresens kuer som går på beite i Bjønnemyra.

Dette var Skåtøys største besetning på denne tida, skal vi møte den besetningen må det være vår, eller høst, fordi dyra er til seters om sommeren, de har en original setervei, i fraktepram til Jomfruland.

Enda en grind møter vi omtrent der veien inn til Skarvedalen går, da er vi over på Kirkesund eienommen. I øvre Kirkesund holder Bertha og Knut på med høyet.



I nedre Kirkesund er det broren til Knut, Torbjørn som driver, han er unγκakaren tredje bror bor i en liten hytte oppe i lia, han er isolert bla. fordi han lider av tuberkulose.

«Kjærkesundguttane» driver også fiske, sęrlig sesong fiske, og de har en makrellskęyte liggende ved brygga.



Det hersker en eksemplarisk orden her det sies at du ikke finner så mye som en avbrent fyrstikk i gårdsrommet. Det samme forholdet var det i forrige generasjon, flere brędre som ble kaldt «gamle guttane» Det fortelles at to av disse brędrene gikk på frier fętter opp til Ås, til den samme jenta en sęndags formiddag kolliderte de her, og ble sittende å tørrprate. Det var mens

kunstgjędsla var ny, og skepsisen stor, jenta lurte på om de hadde prøvd dette, og den ene svarer, du kan like godt gå bort i åkeren å slippe en fis fęr!

I Kirkesund hadde de felles hest som de bytta på hver uke, en uke i nedre og en uke i øvre.

Fortsetter i neste nummer

Afteposten for 2 år siden:

"Det en svimlende overvekt av mannlige musikere på norske festivaler. Når arrangęrene tviholder på kunnskapsløshet og utdaterte holdninger, er det publikum som taper."

Slik er det ikke på Skåtøy.

På festivalen er 2 av 3 artister kvinner, så topper Heidi det hele med denne rekka.

Tor Dęnvik

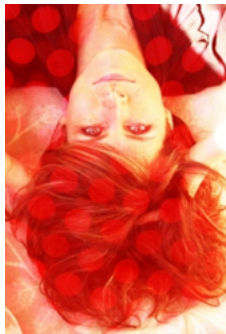
“**Mari Boine** har rett og slett trollbundet meg. Jeg har opplevd henne på store scener, bl.a. Operascenen og små, som Herr Nilsen i Oslo.

Det har vært like magisk hver gang.



Det er bare ikke til å tru at hun inntar scenen i Skåtøy kafę & galleris hage sankthansaften. En bedre start på Skåtøys sommerkonserter er det umulig å få. Jeg er rett og slett lykkerus.”

Heidi



Det er hyggelig med artister som ønsker å komme tilbake, det gjęr **Kari Bremnes**



Det er like hyggelig med nye artister som vil møte oss for første gang, og det gjęr **Ida Jenshus med solokonsert**

Månedens båt:

Vi fortsetter med litt flere historier om Harald Postmyr, han var som kjent også en legendarisk koggseiler. Koggen het Sonja og Harald hadde lært å seile i forbindelse med fiske fra han var en neve stor og han deltok i regatta til han ble en gammel mann. Her følger en historie jeg har blitt fortalt.

Omkring 1960 dukket Peder Lunde opp og seilte en nymotens plastikk båt som de kalte «Flying Dutchman». Slike båter dukket opp på Saltneven også, Båtene planet og gjorde fort 20 knop og fokkeslasken stod på esinga hengende i et trapez fra masta. Peder Lunde vant vist en eller annen medalje i et eller annet OL, men det interesserte ikke Koggseilerne det ringeste, de glodde skeptisk på denne båten.

Harald Postmyr, som nestor i seilmiljøet, ble intervjuet av en bladfyk hvor han ble spurt om hva han synes om disse nye seilbåtene.

Da svarte Harald treffende som alltid: "De ærnte båtær såntno, de er askorne kalosjær" mer var det



ikke å si om den saken.

For de mindre bevandrede i gammel Skåtøysk følger oversettelsen: "Det er ikke båter sånt noe, det er avkutta kalosjer".

Tor Dørvik

Bjørn Hestangen var en ung lovende terneseiler den gangen (Terna het Tyfon). Bjørn kjente Harald Postmyr godt og Bjørn har følgende historier å berette:

Som antydnet i siste Flaskepost var det nok viktigere at historiene den gang var gode og godt fortalt enn at de var sanne, og dette

benyttet Harald seg grovere av enn de fleste. Noen ganger syntes tilhørerne at det ble litt for mye av det gode, og sa: nei nå juger du Harald! Da var standardsvaret hans: «Harald juger inte, han bare pratær litt romslig.»

Jeg husker også en gang om bord på Haralds skøyte, på vei hjem fra seilas i Risør med kogger og terner på slep. Det ble en aldri så liten bankett på benkene bak styrhuset, og etter hvert som stemningen steg ble historiene mer og mer fantastiske og Harald mer og mer dominerende. Da kom han også inn på sin tid på skolen, og hevdet med stor patos at han ikke hadde hatt mer en fire ukers sammenhengende skolegang. Da kom det tørt fra Leif Gromstad: «Det var f... meg godt gjort å lære å jугe så mye på fire uker!».

Arild Gundersen (fra Sauøya) sto for øvrig til rors på den turen, og han ble beordret til å ta en omveg rundt lydbøyen – vanligvis ville vi kanskje gått gjennom Portør – med begrunnelse at det fortsatt var mye fludium igjen. Jeg tror at vi (Arild og

jeg) var 14 år den gangen, og vi var nok mest storøyde tilskuere og storørede tilhørere til festlighetene. At vi uten problemer fikk reise på helgetur sammen med denne gjengen, som ikke hadde påtatt seg noe ansvar for oss, viser vel at verden på mange måter var enklere og ble oppfattet som mer ufarlig den gang enn nå.

Det var aldri noe tema at foreldre eller ansvarlige ledere (et begrep som sikkert var ukjent for folk da) måtte være med, og med bruk av sunn fornuft gikk det alltid bra.

Bjørn Hestangen

Lokalet Informerer. **SOMMERMARKED 2013**

I år, som tidligere år, holder vi sommermarked på Lokalet.

Åpningstider er mandag, onsdag og fredag hele juli, fra kl. 1200 til kl. 1600.

Her blir salg av vafler, pølser, kaker, kaffe, brus og is.

Loppemarked, salg av husflid-produkter og utlodning. Nytt av året, er at man kan kjøpe stein til inngangspartiet foran Lokalet.

Vi i styret tar i mot lopper fredag 28 juni, fra kl. 1700 til kl. 1900 nede på Lokalet. Vi tar også i mot lopper i åpningstiden på sommermarkedet.

Skulle noen ha behov for å levere lopper utenom disse tidene, kan Jan Craner kontaktes på tlf. 93025366.

Vennligst ikke sett igjen lopper på utsiden av Lokalet. Vi kan heller ikke ta i mot store ting, som møbler, hvitevarer, pianoer og lignende.

Vel møtt til et trivelig sommermarked på Lokalet

Lokal-styret

Skåtøy i godt selskap?

Miami. December;
Chicago. November;
Oslo. October;
Skåtøy. Kragerø. Norway. June;
New York May;
London. May;
Boston. March;
Munchen. March;

Oslo February;
Palm Beach. Florida. January:



Utstillingene kommer og går på kafeen uten at alle følger så nøye med.

Listen over viser utsillingsstedene til en av Heidi's kunstnere som stiller ut smykker på Skåtøy i 2013.

Tor Dønvik

SommerYoga på Skåtøy!

Da er vi i gang med 3. sommeren etter at vi overtok den vesle hytta til svigers. Hyttas beliggenhet på Vestre Skåtøy, er helt utenfor synsvidde for alle og enhver; vårt eget lille Paradis! Hytta er enkel og uten strøm og vann, og slik vil det nok fortsette å være...

Høydepunktet på somrene på Skåtøy har for meg helt klart vært «Yoga med Gunny». Nå som Gunny har flyttet har jeg fått «arve» tradisjonen med å ha yoga om sommeren. Jo, jeg savner Gunny, og hennes glade og blide vesen, maleriene hennes og ellers det liv hun kreerer rundt seg. Men en god trøst er at jeg får kommet meg ut av den lille hytta med regelmessige intervaller, og gjøre det jeg liker aller best: undervise/gjøre yoga!!

I år er det en fast avtale med Vellet/ Grendehuset at det er der vi skal ha det, hele sommeren!

Jeg har undervist i yoga siden forrige århundre (1999) og synes det er den beste jobben jeg kan ha: jeg får trent, jeg får være en

inspirasjon og jeg kan gå i pysjen til jobb. Stedet hvor jeg vanligvis holder til, hvor jeg bor og jobber i fra, sånn ellers i året er Hurum. Der bor vi med våre 2 barn, og har en hektisk hverdag som de aller fleste andre barnefamilier....

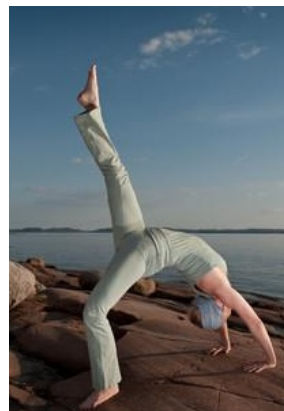
Det finnes utrolig mange retninger innenfor yoga, på samme måte som det finnes mange retninger/stiler innenfor dans. Etter hvert som jeg har lært litt skjønner jeg at de fleste synes at den stilen/tradisjonen de selv holder på med er den rette, sånn er det nok litt med meg også.

Anusara Yoga er en dynamisk yogaform, hvor det trekkes inn gammel filosofi for å forstå en selv og verden vi lever i. Den gir inspirasjon til vekst av sinnet og styrke og fleksibilitet i kropp (og sjel) Den er jordnær og man kan si «moderne» på den måten at biomekanikken er ut ifra hvordan vi ser på holdninger, muskler og skjellet nå i 2013. Mest av alt forsøker jeg å la den bli et oppløftende tilskudd til hverdagen, både min egen og mine elevers.

Alle er velkomne på SOMMER YOGA!!! Tirsdagene blir litt «lettere yoga» hvor alle skal kunne delta, uansett alder og form. Torsdager og lørdager blir mer dynamisk, og alle kan være med her også, selv om nivået er litt mer krevende.

(9.30-11.00 ti, to, lø fra 29.6 tom 30.7).

Når det gjelder nivå handler det når det kommer til stykket egentlig om våre holdninger, hvordan vi erkjenner våre utfordringer, begrensinger og muligheter.



Får du til å komme jevnlig på yoga i sommer, vil du garantert kjenne deg sterkere og gladere når sommeren nærmer seg slutten...

Helårs fastboende på Skåtøy får 50 % avslag i pris.

Skåtøypraten



Navn: Guro
Bråtane
Alder: 25 år
Bor:
Stavanger
Yrke:
Student

her ute.

Vil du flytte tilbake til Skåtøy?

Ja, men det er vanskelig å få jobb i Kragerø. Det er det største hinderet. Jeg trives godt i Stavanger, hvor jeg har bodd de siste åra, men kunne godt tenke meg å flytte nærmere Kragerø etter hvert.

Hva skal du til høsten?

Jeg har nettopp ferdig med en bachelorgrad innen reiselivsledelse ved Universitetet i Stavanger. Fra høsten skal jeg bygge på med noen fag innen økonomi.

Linda Høyvarde



I mange år jobbet vi lokalt, mot nedlegging av skolen på Skåtøy, men kampen tapt til slutt.

Nå legges de siste praktiske bitene på plass for Kragerøskjærgården Montessoriskole.

Mye arbeid, men du verden så mye morsommere det er å jobbe "for noe" enn "mot noe" (nedleggelse). Det er "goodwill" å hente både lokalt og fra sommergjester.

Et par eksempler følger;

Frakt av skolemateriell fra Bærum til Skåtøy? En kjapp telefon til Morten og Per Schultz-Haudt så var materiellet hentet i Bærum og levert på Åsvikbrygga.

Vi får gratis møbler, inventar og utstyr fra en nedlagt skole på Heistad. Transport? En telefon til Dagfinn Michalsen, som disponerer lastebil, løste det problemet.

Vi spør om hjelp og støtte til skolen og alle er positive. Slik takles økonomi og andre utfordringer som følger med nyetableringen.

Vi minner om ledige elevplasser fra høsten av. Vi oppfordrer alle foreldre og barn til å være med fra starten av, på denne flotte nye skolen vår.

Tor Dønvik

Hva skal du i sommer?

Jeg skal jobbe på kafeen. Dette er tredje sommeren min der, og det er alltid like gøy. Det finnes ingen bedre arbeidsplass! Ellers vil jeg prøve å få til noen turer på vannet.

Skal du på konsert i sommer?

Jeg skal prøve å få med meg så mange jeg kan når jeg har fri. Hvis det er konsert på Jomfruland i sommer, så må jeg nok ta meg en tur dit.

Hva synes du er fint med Skåtøy?

Engasjementet til folk, hvor mye de klarer å få til, som for eksempel festivalen og Montessorri-skolen. En annen ting som er fint er samholdet blant folka. Det er ekstra spesielt