



To barnefamilier
fra andre
kommuner flytter
til Skåtøy i høst!

Mars 2014 nr 36

Skåtøy Flaskepost

Redaktør: Linda Høyvarde

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Sy-dugnad i sakristiet i Skåtøy kirke

Onsdag 12. mars inviterte vi til sy-dugnad - vi hadde kjøpt inn stoff og puter og målet var å få sydd 50 puter til kirkebenkene - og jammen klarte vi det!



Som bildene viser, var vi en fin Tåtøy! Trivelig og sosialt - takk til gjeng som jobba i vei og hadde alle som deltok!
pause med smørbrød og kake fra

Slutt for denne gang



Iselin, Eirik, Ask og Jonatan var tøffe nok til å la seg friste av maten.

Lørdag 1. mars ble vinterens siste måltid fortært på Lokalet. Denne gangen var det Eisbein mit Sauerkraut som stod på menyen og cirka førti påmeldte gjester møtte forventningsfulle opp.

I utgangspunktet var det Claus som skulle være menyansvarlig. Men etter å ha innrømmet litt mangelfulle kunnskaper, så ble kokkelaget forsterket med Gerd, Tom Edvardt, Laila og Sven.

Griseåklene var først kokt og så stekt i ovnen. Denne operasjonen la for øvrig beslag på stort sett alle komfyrene i nabolaget. Som tilbehør

var det rotmos, sennepssaus og selvfølgelig den spesielle Sauerkrauten. Den siste var, som navnet tilsier, meget «sur» og den var nok noe uvant for norske gæster som vanligvis spiser det Claus kaller «søt» kål. Men maten gled ned på høykant og til og med Elisabeth Aasvik Jacobsen tømte pletten sin!

Til dessert hadde Laila bakt kake slik at det hele ble nok en kulinarisk høyde. Dermed er nok en suksessfull vinter over for de iherdige dugnadskreftene på Lokalet.

Et ordtak sier: «Ingen nevnt, ingen glemt», men det må være lov å trekke fram de som nok har tatt de fleste dugnadstimer.

Derfor fikk personene nevnt over



lang og hjertelig applaus og vi håper det er krefter igjen til en ny sesong om nesten et år.

Hansemann Høyvarde



Trygve Braatø skrøt veldig av opplegget og hadde deltatt på de fleste arrangementene. Han var fornøyd med alt og hadde faktisk dagens rett høyest oppe.

Det skjer på Skåtøy



Åpen kafe hver 2. lø/sø + Påske

Lø 22.3 kl 18 - 23

Sø 23.3 kl 13 - 18

Åpningstider i April

Lø 5. kl. 13-23 åpen + Årsmøte sangpoetene

Palmesøndag 13, ma 14, ti 15, on 16, to 17 kl 13 -20

Langfredag 18. og Påskeaften 19. kl 13 - 23

1. og 2. Påskedag 20 og 21 kl 13 - 20

26 og 27.4 stengt pga konfirmasjon



Lø 22.3 kl 1600 på lokalet.

**Skåtøy Vel avholder sitt
årsmøte for 2013.**

Enkel bevertning med kaffe og kaker (Husk Skåtøy kafe er åpen etter møtet)

Agendaen følger vanlige årsmøtesaker!

Styret i Skåtøy Vel

Lø 12 .4 Ryggsekkane korrigerer den utsendte planen for turen i april. Påskeaften oppgitt som neste turdag, men det korrekte er lør. 12. april. Reisemål, tids, påmelding og værforbehold stemmer imidlertid slik det er skrevet. Vi håper på flott vær!

Lese tidligere Flaskeposter?

Skole ?



Skåtøy Kirke

Sø. 13.04 kl 1130 (Palmesøndag) Guds-
tjeneste v/H Monsen Påskevandring.
Konfirmantene deltar. Ofr. til Clinica Noruega

Sø. 20.04 kl 1130 (1. Påskedag) Gudstjeneste
v/Bente H Modalsli. Oftring Gautefallkirken.

Sø. 27.04 kl 1130 Konf.-gudstjeneste v/H Monsen.
Taxibåt fra Kragerø kl.10.30 om holmene.

Fra Jomfruland og de andre øyene på tilsigelse
Aasvik Taxi 90884888, dagen før. Kr. 50.- tur/retur

Velkommen i kirken



Lø 5.4 kl 1800 på

Skåtøy kafé og galleri
avholdes årsmøte for
2013.

Skåtøy – sangpoetenes møtested <---Klikk

Årsmøtesaker sendes til: sangpoetene@gmail.com
eller leveres styret innen 2.4.2014

Agenda er vanlige årsmøtesaker (se hjemmeside).

Etter årsmøte blir det åpen scene med lokale
"trubadurer". - Medlemmer og andre oppfordres til å
ta med instrument. Arrangementet er gratis og åpent
for alle som liker allsang.

Jens Harald

Årsmøter i kø.

Hvis du skulle være i tvil om aktivitetsnivået på Skåtøy kan du på denne årstiden følge med på alle årsmøtene som nå finner sted.

Vi tar derfor med noen referater fra årsmøter og saker som har med Skåtøy å gjøre, da dette også er en måte å følge med på det som skjer.

Her er det rom for engasjement i mange sammenhenger.

Årsmøte i Skåtøy Vel, lø 22 mars

Årsmøte i Sangpoetene, lø 5 april

Årsmøte i KSM (april)

Årsmøte i Stø Kurs (april)

Tor Dønvik

"Rampe ved kirketrappa i 2014?"

Skåtøy menighetsråd hadde innkalt til årsmøte i kirken etter gudstjenesten den 9. mars. Det møtte 15 av menighetens kirke-medlemmer i soknet.

Årsberetningen ble lest av Bjørg

Ellegård Andersen. Rådet har hatt 9 møter i forrige år og behandlet 37 saker. Det har vært holdt 16 gudstjenester hvorav to har vært på Ankerplassen. Til sammen har 909 personer har deltatt i gudstjenestene. 514 personer har deltatt på konserter i kirken.

Konsertene har vært i regi av menigheten og vise- og poesifestivalen. Det er døpt 9 barn, vært 4 gravferder, 7 konfirmanter og 11 vigslar, hvorav 6 på Ankerplassen. Dette er mest vigslar av alle sokn i kommunen. Årsberetningen forteller også mye annen virksomhet som menighetsrådet arbeider med, barnekor, voksenkoret "Kultivert Klang", fakkelvandring, sommer-åpen kirke, osv. i det store og hele allsidig og stor virksomhet.

Det er kommet inn ca. kr. 38.000 i ofring til forskjellige formål, blant annet til Inger Bekkeviks Litauen-hjelpen, Clinica Norwegica og menighetens arbeid.

Regnskap og årsberetning ble vedtatt etter at "Pestas Hus" var strøket som betegnelse på Plasshytta. .

Regnskapet til menigheten står seg, selv om en også her mangler penger til ønskede oppgaver. I 2014 håper menighetsrådet at en endelig skal få på plass handicap- rampe ved kirkeinngangen.

En vil også være opptatt av hvordan en skal øke oppslutningen om gudstjenestene. I forbindelse med dette har soknets prest og prost Bente Heibø Modalsli utarbeidet et meget interessant notat om menighetsutvikling. Det er å håpe at dette kan danne grunnlag for interessante debatter i tiden framover.

Menighetsrådet i Skåtøy sokn består i tillegg til Bjørg Ellegård Andersen av Erik Ballestad, Kirsten Henjum Jensen, Vidar Ødegaard, Else Marie Ahl, Torill Aasvik, Bente Heibø Modalsli, Ruth Fuglestad Nilsen, Tone Aasvik, Inger Liv Grønnerød og Anne Elinor Sørensen.

Menighetsrådet ble takket for deres uegennyttige arbeid.

Armfinn Jensen

Til vårens blåveispiker

Carl Darefjeld, Skåtøy(1904 – 93)

Sakte solen oppad stiger
mars med sine blåveispiker
hånd i hånd på snølagt sti
haster de til blåveisli

Gunn og Gerd og lille Lisa
Vil så gjerne i avisa
Håpefulle lille tropp
Leter etter første knopp

"Kledt til fest med stilk og krage
Blir jeg først om noen dage
Da vil jeg som du forbli
Ung og glad en stakket tid"

Takk da lille blåveispike
At du lot meg så berike
Ved å være bare du
I et deilig blåveisnu

*(Red anm: Er det flere som har Skåtøy dikt på
lur så tar vi gjerne det inn i Flaskeposten)*

Fra Årsmøte på lokalet:

Vedtak: Utskifting av ytterkledning
på sydveggen av huset, og endring
av vedtektens § 3 gammelodige

tekst for alkoholverving fra,
"kun i lukkede selskap og i sømmelige former" til det mer nymotens,
ihht. "Alkoholovens regelverk".

Da passet det godt at årsmøtet ble avsluttet med at den gamle fana til Skåtøy Avholdsforenings ble etterlyst av Berg Museum

Nytt styre: Tore Abrahamsen, Tove Kristiansen, Lisbet Thoresen, Liv Berit Olausen, Jan Cranner, Sven Clausen, Gerd Slåen

Tor Dønvik

Primærnæring på Skåtøy?



Det ble på årsmøtet til **Skåtøy Vel i fjor satt ned en Sauekomitee.**

Formålet var vel å forsøke å gjøre noe med gjengroingen av Skåtøy.

Komiteen har hatt et par møter og ønsker med dette tilbakemelding fra grunneiere og beboere om det er interesse for å slippe sau på Skåtøy på lik linje med det som har blitt gjort på Stråholmen og som gjøres på Jomfruland. Komiteen ser både fordeler og ulemper, men tar med glede i mot synspunkter.

Hilsen Sauekomiteen

Henvendelsene kan rettes til:

*Vidar Ødegaard
Grethe Olsen
Asbjørn Sørensen
Jordy Smits
Lars M Bråtane*

SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

I trå med tradisjonen blir årets vise- og poesifestival (den fjortende i rekken) – selvfølgelig – bedre enn noen gang.

Ja, det blir nesten synd å dele med seg. Det kunne kanskje vært en ide å holde den hemmelig? Produktet er i alle fall såpass bunnsolid, så vel kunstnerisk som økonomisk; Vi trenger strengt talt ingen bekreftelse i form av betalende besøk fra noen av de andre øyene.

Men det er klart: det er jo litt hyggelig da.

Etter en lang mørketid med stort sett de samme gamle folka (hverandre), og de samme trøtte trynene, så kan det kanskje være fint å treffe noen andre?

Da er det greit med egen festival som lokker til seg all slags raringer - til vår hjemmebane.

Man får liksom noe å snakke om, hvis man – mot formodning – skulle gå tom: Var du der?, Så du ham?, Og hvem gjorde hva med hvem?

For det er jo slik: folka kommer. Både artister, og besøkende. All slags. De er ikke vanskelige å be. Ofte ber de seg selv. Mange ønsker seg til Skåtøy – for å gå på festival, for å bo, for å gå på skole, eller ganske enkelt – for å kose seg i sola.

Det er vel bare å ta det inn over seg: det må være noe riktig i det vi gjør her ute?

Eller er det bare det at de gjør så mye gærent inne i byen? Uansett; Det er et privilegium å være vertskap for ivrige besøkende.

Skåtøy vise og poesifestival 2014 blir variert, og spennende.

På toppen står de store navna – de vi kan stole på leverer, om det så (gud forby) skulle sludde.

Under disse er det rom for all slags overraskelser:

Kostyme-Bellman i torsdagskjerka er et lokalt staltips.

Bruk nettsidene for ytterligere informasjon, eller uansett:

<http://www.skatoey-visefestival.org/>

På vegne av Skåtøy Vise- og poesifestival, Markedsansvarlig (og pedell i lære)

Daniel Th. J. Paulsen



Vi konstaterer at Montessoriprojektet så langt har ledet til at 3 barnefamilier med barn på skole og i barnhage flytter til Skåtøy fra andre kommuner. Kragerø får da tilflytting av nye innbyggere, 6 voksne og 7 barn, som bidrar til å sikre framtiden for oss alle.

Trolig har prosjektet vårt ført til mindre fraflytting også, ved at vårt alternative skoletilbud er åpent for hele kommunen også.

Vi skal ansette mer personale til skolen, så kanskje enda flere familier flytter hit i nær framtid.

Tor Dørvik

Irlands vestkyst i slutten av februar

Stedet er Doolin med duvende rolige grønne landskap.

Et par hundre meter unna dundrer tung Atlanterhavsjø taktfast mot klippene, naturen er dramatisk, men på avstand er lyden av sjøen rolig, som en kraftig jevn dur. En kjent lyd for øyfolk, "det bråker i snøhola" sier vi på Skåtøy når lyd fra sjø ved Stråholmen og Jomfruland bærer godt ved østavær om vinteren.

På **Gus O'Connor's pub** lyder

Det bryter godt mot Doolins klipper, her 20-30 m høye



andre rytmer, **"Micho Russell memorial festival"** på 20-ende året.

Denne gangen har 12 øyværingar tatt turen til Irsk trad.-musikk.

Alf Cranner banet vei da han i 1982 besøkte Doolin mens den legendariske fløytespilleren **Micho Russell** fremdeles levde.

Undertegnede jobbet på Irlands vestkyst i 1996 og besøkte da Doolin på Alfs anbefaling, han beskrev stedet som en by på størrelse med Stabbestad (før SPA hotellet). Siden har det blitt årlige besøk, etter hvert ledsaget av flere, med opp til 25 Skåtøyfolk og venner i slengen.

På Micho Russells tid bestod Doolins befolkning mest av bønder og fiskere. Forblåst og fattigslig var det, men sang-, musikk- og fortellertradisjon stod sterkt der, som på mange andre små steder i Irland.

Takket være verdensstjernen i fløytespill, Micho, som valgte å bli boende der, ble Doolin et Mekka, først for folkemusikere fra alle verdenshjørner og så etter hvert kom turistene.

På Gus Oconnors pub var og er det fremdeles tradisjonell musikk sju dager i uka året rundt.

Nå har Irsk folkemusikk, godt hjulpet av Irsk klippelandskap, blitt

en hovednæringsvei.

En million turister i året besøker klippene nær Doolin der 3 pub-er og 43 små B&B hotell tar hånd om en del av disse, som også er tørste og sultne på føde for kropp og sjel.

Møter vi den ekte Irske kulturen i en slik turistmaskin? Svaret mitt heller mot ja, i alle fall i februar som definitivt er utenfor sesongen.

En overnatting i Dublin bekrefter dette, etter en runde på de mest kjente musikk pubene i Dublin var det bare å konstatere at her det ikke mulig å nyte sin Guinness uten at en hører, forså vidt dyktige Irske musikere spille, **"there is whiskey in the jar" minst en gang pr pint.**

Altså «turist håll i gång» på sitt verste og blant publikum selvfølgelig den ståkete gjengen fra flyet på langhelgstur til Dublin.

På pubene i Doolin ble denne melodien ikke spilt en eneste gang i løpet av de tre dagene vi var der, et slags antropologisk bevis på at selv i turistifiserte strøk som Doolin kan en fremdeles møte ekte Irsk folkemusikktradisjon og spille glede.

På festival kommer det topp

musikere, men også alle karakterene (originalene) rundt dette miljøet i alle aldre, musikken suppleres med en god porsjon positiv Irsk galskap, humor og varme.

Vi kjenner de igjen fra år til år; verdensmesteren i å spille på skjær, den røslige karen i 100 kg klassen som danser irsk dans på lokket til en halv tomtønne; gubbene som synger og resiterer sin poesi på uforståelig gallisk språk; osv.

Fra lommer, koffertar og kasser dukker det opp, fløyter, feler, sekkepiper og strengeinstrumenter i alle varianter.



Musikerne spiller for og med hverandre der de sitter rundt et bord, halvparten med ryggen til publikum.

De er inkluderende, alle får være med og spillegleden stråler på lang lei. For oss er det bare å sette seg «ringside» å følge med, her er det mye å se og høre.

Yngre spillemenn drar opp IPAD-en sin med riktig App for å stemme gitar, fele sekkepipe eller hva det skal være, og den tradisjonelle musikken strekkes i alle retninger.



Den marete, allestedsværende Japanske turisten med halvmeter lange keralinser legger kameraet vekk og drar opp en tverrfløyte og spiller med. Den unge raringen med sin uforståelige poesi får kloa i et par skjær fra Irish stew tallerkene

på nabobordet og spiller i vei.

På spørsmålet mitt hvor den unge mannen hadde lært seg dette, svarer han «på youtube».

Går du på pub til lunch, ser og hører du en hard kjerne av gode spillemenn rundt bordet, kommer du tilbake ved midnatt sitter samme gjengen der fremdeles.

Den beste musikkopplevelsen er mandagen etter festivalen?

"Festival wrap up" kaller de det, etter 3 døgn begynte de første i den harde kjerne av spillemenn å pakke sammen instrumentene sine klokka elleve om kvelden, fenomenet kan ikke beskrives det må oppleves.

På samme måte som evige dønninger fra hele verden fortsetter å dundre mot land på et lite sted som i Doolin, fortsetter Irsk trademusikk sin utvikling.

Den fortsetter å spre seg ut over hele verden, slik den allerede i generasjoner har påvirket og bidratt til det meste og det beste av vår moderne tids mange populære musikksgjengere.

Tor Dønvik

Månedens båt

Evert Taube skriver om "en aften på Paseo de Colon".

«I dörren till ett hus där man spelte mandolin -och där man dansa tango och drack vin, där stod en senorita, och Fritiof Andersson -han hade aldrig sett nånting som var så skönt som hon.»

I lokalavisa KV har debatten nylig rast om bruk av en sjømannfrase rettet mot politikere, «de bruker penger som en full sjømann»

De gamle fargerike historiene om sjømannen som gikk i land med hyra i lomma og spente den raskt på fest og moro synes jeg tegner et positivt bilde av det mangfoldet sjøfolkene representerte.

Unge og frie gjorde de det de ville og trosset nøysomhet og fattigdom, som folk flest måtte leve med for få generasjoner siden.

Uansvarlig og umoralsk? Kanskje, men neppe verre enn det som man slottet for få år siden, omtalte som et noe utagerende festliv om kron-

prinsessens ungdomstid.

Politikerne er suverene «vinnere» når det gjelder uansvarlighet og umoral i pengebruk.

Mens sjømannen øste av sin «oveflod» i øyeblikket, fra egne tjente penger, på gode- og av og til mer tvilsomme venner, bruker politikerne våre skattepenger på alskens galskap over lang tid uten at det får noen konsekvenser for deres eget ve og vel.

Månelandingen til Jens statsminister er et godt eksempel, enhver med litt teknisk innsikt og sunt bondevett så rask at dette var et dumt og dårlig miljøprosjekt.

Jens svei av 10 milliarder på 5 år på bare tull. Den moroa kostet oss skattebetalere ca kr 280 pr sekund hver arbeidsdag i 5 år hvis en regner med 8 timers arbeidsdag 250 dager i året.

De fulle sjøfolka, som det i virkeligheten også av var få av, fortoner seg i en slik sammenheng som forbilledlige helgener.

Fargerike sjøfolk avstedkommer i tillegg historier, som med forteller-

tradisjon og -glede. blant annet inspirerte Evert Taube og andre kunstnere, til poesi og fortellinger, som gleder oss i generasjon etter generasjon.

Politikernes forklaringer på pengebruk, både på Jens sitt nivå og lokalt er oftest tåkeprat som fortest mulig bør glemmes.

Heldigvis kan en høre historier fra eldre sjømenn den dag i dag og noen behersker også fortellerkunsten og da gjør det ingen ting om sannehetsgehalten ikke er så stor, bare historien er god.

Rundt bordet satt et par sjøluker og diskuterte forså vidt interessante detaljer om havner og seilingsforhold i Amazonasfloden, temaet var sært og resten av forsamlingen var ikke helt med, vi var landkrabber eller hadde ikke vært der.

Alderen tilsa at tafsing på lpaden for å finne havner og dybdeforhold ikke var aktuelle hjelpemiddel for å delta i diskusjonen heller.

Da var det en som tok til orde og fortalte at han hadde vært svært langt opp i Amasonas og så nevnte

han et stedsnavn- som ingen hadde hørt om.

"Jeg seilte i maskin sa han og der var det fint gitt, når vi la oss til for kvelden kunne jeg ta fri.

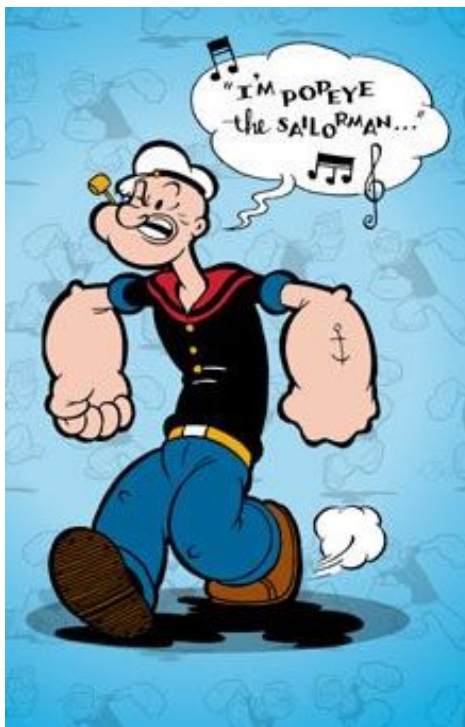
Det var bare å ta en håv og gå ut på dekk og fange ildfluer som jeg slapp på lugarene så folk hadde lys, for da trengte jeg ikke å ha hjelpe-motoren i gang.

Og i kveldingen kom flotte smekre indianerjenter padlede ut i uthula trestokker og etterhvert som sjømannsromantikken intensitet tiltok i styrke ble de med inn på lugaren.

Der hadde jeg rigga alt klart, sa han, et gammalt Kragerøblad lå på hylla slik at jeg kunne slå i hjel ildfluene, for jeg hadde jo vært der før, og visste at noen av jentene ikke likte å ha lyset på i lugaren."

Slike historier blir det fort poesi-, folkelig kultur- eller alle fall moro-utav.

Egenerfaring med båer er, som dere kanskje skjønner, etter 35 utgaver av Flaskeposten, i ferd med å bli brukt opp, derfor denne



historien denne gangen.

Jeg oppfordrer derfor nå, nok en gang, alle Flaskepostens lesere til å komme med sine båehistorier, med romslighet for innhold, omfang og fakta.

Har du ikke noen båehistorier? da er det bare å sette båten på vannet!

Tor Dønvik

Nå er det snart tid for en av vårens vakreste eventyr

- dvs første felles utsett av båter.



Etter planen skal det foregå fredag 4. april og muligens lørdag 5. april hvis behov. Som vanlig er det et visst værforbehold fordi kong Vinter jo kan sette inn et siste bakholdsangrep uten forvarsel.

I høst skjedde det noen misforståelser og derfor har Bjørn Tore og jeg foreslått en ny rutine.

Interesserte må sende SMS til Bjørn Tore Finsrud på 90081102 i god tid før aktuelle dager.

Oppgi navn, eventuelt hvor mange båter du skal ha satt ut og ønsket dag.

Minner også om at Trygve B. er kontaktperson for neste uttak og han treffes på 92057168.

Hansemann 10

Årsmøte i Skåtøybrygga Motorbåtforening

Foreningen holdt årsmøte mandag den 27. januar med halvparten av andelshaverne til stede.

Årsmeldingen viste at forrige år hadde forløpt uten store vansker.

Andelshaverne har stilt opp på dugnader og nødvendig vedlikehold av anlegget er utført.

Fra tid til annen har en et problem med at uvedkommende tar i bruk andelshavernes båt plasser uten at dette er klarert av noen. En finner det helt i orden at båt plassene blir benyttet, men at dette blir klarert med styret i tillegg til andelshaveren selv.

En har en ordning at fastboende mot en avgift på kr 500,- kan benytte plassene i vinterhalvåret.

Brukes det mye strøm må det også betales for det.

Årsmøtet ba om at det i vedtektene må gis en hjemmel for at fremmede båter må kunne fjernes fra anlegget. Forslaget sendes Skåtøy Vel.

Et forslag om at en andelshaver som skaffer seg annen fast båt plass



Før var det god plass på Skåtøybrygga til og med til en jakt.

på øya. skal kunne sies opp og andelen innløses, ble ikke vedtatt.

Det er for tiden 3 fastboende personer som står på venteliste for båt plass, og det er 1 båt plass ledig.

Regnskapet for 2013 ble forelagt årsmøtet, og godkjent.

Foreningens økonomi er god og det kan settes av midler til framtidig fornyelse av anlegget.

Foreningen har ingen planer om utvidelse av anlegget.

Det er tatt kontakt med Velet og anmodet denne forening om å utvirke at skjemmende søppel som er hensatt på selve Skåtøybrygga,

må bli fjernet.

Båtforeningen mener at den ikke har ansvar for søpla.

Styret består av:
Terje Stubbene, led.
Egil Aulie, kasserer,
Tom Erik Hole, sekr.
Trond Sødal, st.mdl.
Revisor er
Per Tore Jensen.
Alle ble gjenvalgt.

Arnfinn Jensen

Kystlaget overtar Stavseng fyr

Det ligger nå an til at Kragerø Kystlag får overta det fredede Stavseng fyr. Det gjenstår riktignok noen formaliteter før avtalen mellom Kystverket og Kystlaget kan undertegnes, men en har underhånds avtale om at det vil gå i orden. Det trengs imidlertid ganske mange penger for å få satt bygningen i god stand. Mye må også gjøres på dugnad. Som kjent har Kystverket ikke fulgt opp et tilfredsstillende vedlikehold.



Fyret hadde fast bosetning i mange år før dette opphørte for ca 15 år siden. Nå overtar kystlaget stedet for bruk til allmenntilgjengelige formål

Disse opplysningene kom fram på Kystlagets årsmøte som ble holdt den 7. mars med 25 medlemmer til stede.

Av den fyldige årsberetningen gikk det fram at laget nå har 275 medlemmer og at det har vært stor aktivitet i det året som gikk. Kystledhytta på Jomfruland har hatt

mange gjester både i og utenfor sesong og gamle "Kragerø" har kjørt 35 turer med turister og andre, blant annet gullkonfirmanter til Skåtøy kirke. Den gamle skyssbåten "Fram" som Kystlaget også eier, er snart ferdig restaurert og en håper at den kan komme på vannet kommende sommer. Det er også foretatt beregning av kostnadene og søkt midler til å gjøre riggerbua i Tallakshavn i slik stand at et kystkultursenter kan bli etablert, slik kommunestyret har gjort vedtak om. Kystkultur Ungdom sammen med Sannidal speidergruppe har satt seileskøyta "Karen Sofie" i god stand. Den har båt plass i Kil.

Kystlaget stiller opp i mange sammenhenger i kommunen, som for eks. referansegruppa til Jomfruland Nasjonalpark. Dette er et tiltak som støttes under forutsetning av at folk kan bo og virke på øya. Kystlaget deltar også Havnefestivalen.

Det er utrolig mange av medlemmene som stiller opp på dugnader som er en forutsetning for

den store aktiviteten. Lagets store aktivitet fordrer også stadig påfyll av penger. Det klarer man ved å være meget aktive til søke fond, banker, legater og det offentlig om penger.

Både regnskap og budsjett ble godkjent av årsmøtet. Positivt resultat og penger på bok, imponerende på bakgrunn av at Kragerø Kystlag er en ung forening i Kragerø. Det går nå inn i sitt 8. driftsår.

Styre i 2014 er Mick Travis, leder, Trygve Børresen, nestleder, Pål Ove Kristensen, sekretær, Øyvind Olsen, kasserer. Elke Karlsen. Nils Kjell Sandvik, Åse Kamilla Krager, Torstein Kivle, Ingvar Øien og Per Krogsrud styremedlemmer.

Arnfinn Jensen