



Skåtøy - sangpoetenes møtsted

Konsert med Charlotte Audestad trio  
Lør 7 feb kl 1900

Januar 2015 nr 46

Skåtøy Flaskepost

epost: linda-hoy@hotmail.com  
mobil: 99234828

## Velkommen til Bekkestua!

Lørdag 27. desember var det offisiell åpning av den nye gapahuken på Skåtøy, Bekkestua, som har blitt til takket være ivrige og engasjerte Skåtøyfolk. Denne lørdagen var det mellom 35-40 individer



Lars Martin Bråtane fikk æren delt ut av å sprette champagnen. akevitt til

innom, både voksne, barn og hunder, og det blei grillert pølser og rester av juleribba over bålpanne. Det blei også

de som stod i spissen for at gapahuken skulle bli en realitet; Lars Martin Bråtane, Tore Abrahamsen og Ronny Andresen kunne kose seg med den velfortjente akevittflaska utdelt av Thor Olsens assistent, Grethe Olsen, på vegne av Ryggsekkane.

Men assistenten til Thor kan fortelle at Ronny hadde med en flaske Whiskey til de som hadde stått på for å bygge gapahuken - som en premie fordi at de hadde bygd på eiendommen hans. Så derfor endte det med at alle blei glade og fornøyde den kvelden.

Hvis du lurer på hvor gapahuken ligger, kan du følge «blåløypa» i Dønvikskauen, og du vil se den underveis.

Linda Høyvarde



# Bilde fra Oterøy



Her er et bilde som vekker mange minner hos oss som har gått på skole på Oterøy.

Det er ganske skjeldent rett og slett. Det er vel lurt å få vist det mens det er noen som husker disse hyggelige menneskene. Når bildet er tatt er litt uvisst, 1965-67. Sittende i båten er Andreas og Jørgine fra Skåtøy.

Jørgine satt ellers i rullestol.

Sittende på bryggekannten m. caps, Erling Vestrestrand – Arøy.

Stående med kakeboks Lilly Vestrestrand, bak henne faren til henne jeg har fått fotoet av, Vigdis Grøndalen. Hun som sitter foran i båten husker jeg ikke, men det vet nok noen på Skåtøy.

De fire som sitter på rad –nærmest Astrid gift med Harald, som sitter nr to,

Andreas og kona Gro.

Bak med hatt Nils Vestrestrand, øverst på knausen Halfdan.

Lilly ,Andreas, Paul og Halfdan var søsken og vokst opp i Bukta på Oterøy. Lilly var gift med Nils Vestrestrand fra Arøy.

Lilly stekte verdens beste munker, kjempehøye med sukker. Og spurte du hvordan og hva hun brukte, så var svaret at hun tok det hun hadde . Så det var nok noe hun hadde i fingrene og hodet uten å måtte veie.

*Kari Nicolaysen, Jomfruland*

## Ryggsekkane feirer ti år!

Lørdag 24.1 møtes vi på lokalet til "årsopptelling" kl.1430 før middagen som begynner kl.1700. Bilder fra året som er gått håper vi å ha klare til gjennomgang og litt annen moro som vanlig. Alle er hjertlig velkomne og vi setter stor pris på turforslag for resten av 2015. Er det noen som tør foreslå tur til Portør igjen, eller er respekten for å passere Rapentangen en uoverstigelig hindring for Ryggsekkane og en plan som bør skrinlegges etter 2 kanselleringer? Her burde det være mulighet for livlig diskusjon.

# Det skjer på Skåtøy



Skåtøy kafe & galleri

**Kafeen vinteråpner fra 7. februar**  
**NB! Ting kan skje**  
**følg med på kafeens hjemmesider !**  
**Lør kl 13-23 og Søn kl 13-18**

vinteråpent med Kaffe/kake/bar i følgende helger:

**Lør 7. feb og Søn 8. feb** (vinteråpent)  
**+ Konsert** Charlotte Audestad trio **Lør 7. feb fra kl 19**,  
Reserver plass nå! **e-post: [sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com)**  
eller SMS/tlf. 95249200 – Jens Harald  
**+ Fotoutstilling** Prosjekt Oz Bente Bentin (**Lør 7. feb**)

**Lør 28.febr og søn 1. mars** (vinteråpent)

**Lør 21 mars og søn 22. mars** (vinteråpent)  
**+ Årsmøte** Sangpoetene fra kl 18,

**Lør 28. og søn 29. mars** (vnteråpent)



**Skåtøy Kirke** **Søndag 08.febr. kl.11.30.**

Gudstjeneste v/ Bente H. Modalsli og vikarorganist  
Katrine Kristiansen, offer til Menighetsarbeid.  
Taxibåt fra Kragerø kl. 10.30, på tilsigelse fra de  
andre øyene m/retur(forbehold om is).

*Velkommen i kirken*

**Rygg -** **Lør 24. jan på lokalet til ``årsopptelling`` kl.1430**  
**sekkane** (før middagen som begynner kl.1700).

Bilder fra året som er gått ++ og litt annen moro.

*Alle er velkommen.*

Turene starter vi 2. lørdag i februar hvor er ikke bestemt ennå

*Thor Olsen*

**Huske -** **Årsfest i Huskestua mandag 26.januar**  
**stua**

Vi starter opp etter lang juleferie.

Det serveres lapskaus/ kaffe og kake.

*Alle velkommen til Huskestua!*

**Lokalet -** **Lø 24 Jan kl 17 -Stormsuppe** (Tom E &Tor)  
**Vårt eget hus** **+ Tema: Allsangaften**

**Lø 31 Jan kl 17 -Tai Buffet** (Jan Cranner ++)

**Lø 14 Feb kl 17 -Rådgyryte** (Trygve & Lisbeth)

Påmelding onsdagen før til Gerd Slåen **99261667**

**Årsmøte for Lokalet den 25.febr. kl 1830.**

Vanlige årsmøtesaker,  
endring av vedtekter.

Saker til årsmøtet må sendes innen 11.februar til

**Tove Kristiansen, [kristtov@online.no](mailto:kristtov@online.no) eller**

**Jan Cranner, [crann@online.no](mailto:crann@online.no).**

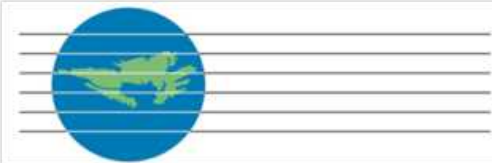
Det serveres kaffe og kake.

*Husstyret*

**Finn på nett; Flaskeposter?**

**Skole ?**





## Skåtøy - sangpoetenes møtsted Sangpoetene arrangerer konsert med **Charlotte Audestad trio**

Skåtøy kafé & galleri lør 7. feb kl. 19



[www.charlotteaudestad.com](http://www.charlotteaudestad.com)

Charlotte (30) er en norsk artist og låtskriver fra musikkøya Hitra i Sør-Trøndelag, bosatt i Trondheim, hvor hun både lever og ånder for musikken! Charlotte beskrives som et verbalt unikum, og har en kvinnestemmes skråblikk på hverdagen og dens utfordringer, med et enormt teksttalent og munnrappt humor.

I mars 2013 gav hun ut sitt debutalbum "**På feil si' av vei'n**" til strålende kritikker. Nå er hun igjen aktuell med ny musikk. Først ute var singelen "**Vilt forelska**", som er spilt inn i Øra Studio, Trondheim og Parr Street Studios, Liverpool. Musikere som medvirker er: Jostein Ansnes, Richard Turvey, Kathrine Rømmen, Gjermund Silset og Helge Norbakken.

Den 7. november kom hennes andre album "**Livet e fort kort te å bare ha det greit**" ut på Øra Fonogram.

**Vi gleder oss vilt!!**

Reserver plass nå!

**e-post: [sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com)**

eller SMS/tlf. 95249200 – Jens Harald

Billettpris kr. 300,-. Medlemmer av Sangpoetene – billettpris kr. 200,-.

**Årsmøte avholdes lørdag 21. mars 2015 kl. 18.00 på Skåtøy kafé & galleri**

Hvis noen har saker de ønsker å ha opp på årsmøtet, må de sendes til styret innen 14. mars 2015. Mer informasjon kommer seinere.

**Kontingent 2015 og medlemskap**

Kontingent for 2015 er sendt ut på e-post. Vi oppfordrer alle som ser verdien av et helårlig kulturtilbud på Skåtøy til å være medlem av Sangpoetene. Har du ikke fått epost eller giro i postkassa er det fremdeles ikke for seint.

Ønsker du å bli medlem, send epost til [sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com) eller bruk SMS/tlf. 95249200 så ordner det seg.

*Hilsen Jens Harald*

Skåtøy Vise- og Poesi-festival 16.-18. juli 2015.

Sett av datoene nå og følg med på –

[www.skatoy-visefestival.org](http://www.skatoy-visefestival.org)

Øystein Sunde og «Meget i sløyd» spiller lørdag 18. juli



**"Meget i sløyd"** - Et navn som henspiller på tidligere tiders karakterbøker. Om det så aldri så mørkt ut med "nuggen" i norsk, fransk, tysk, historie, samfunnsfag, religion og heimstadelære, så var trøsten alltid en "meget" i sløyd, noe som for såvidt gjelder samtlige i bandet. Vi snakker altså om fingerferdige karer i sin beste alder i et [trommefritt miljø](#).

På bildet; Sunde og Meget i sløyd, anno 2012:

Fra venstre: Øystein, Knut Hem, Terje Kinn, Øystein Fosshagen og Knerten Kamfjord.

Bildet er tatt av Hanne Roaldsen i NRK Fjernsynet, studio 2.



Den 7.februar gleder jeg meg til å vise fotoene mine i prosjekt "Oz" som i sin helhet er blitt til på Skåtøy.

Jeg jobber lag på lag, uten verken Photoshop eller dyrt utstyr. Fotoene trykkes på aluminium og glass.

*Hilsen Bente Betin*



## Månedens Båe

«Anita» var en ombygd dorry som gikk i skoleskysst på utsiden av Skåtøy. Etter innføring av 9 års obligatorisk skolegang i 1960 årene, fikk vi skoleskysst.

Dorryene ble opprinnelig brukt i sildefiske og var solid bygget. Anita var til og med bygget i stål, den hadde en saktegående 4 sylindret Ford diesel, utrustet med et overdimensjonert sluregir.

Båten på 30 fot var derfor utrolig god til å ta seg fram i isen, ved Bjarne Ødegaards stødige hånd på roret.



En snedighet med båtkonstruksjoen, var at overbygget var laget av nymotens materialer, sponplater, som jeg hverken før eller siden har sett brukt i maritim sammenheng.

Uisolert stålskrog og sponplater ga mye kondens og fuktighet, så selv om hytta var tett, så rant kondensen av sponplatene, spesielt om vinteren når det ble fyr i Alladin- parafinovnen.

Skyvedøra akter av sponplater var tung å åpne og sterke unggutter måtte hjelpe til når eldre damer og små barn skulle ut og inn av salongen. Ruta startet kl. 7.00 på Korset og gikk normalt via Åsvika, Eidkil-kanalen, Skåtøyroa og til Barthebrygga og med retur etter skolen.

I den grad vi gadd å gjøre lekser ble dette gjort unna på båtturen, spesielt om morran satt vi med nesa ned i bøkene.

Når isen kom, ble rutene lagt om etter isforholdene. Først stoppet det, som oftest, opp i Skåtøyroa og da ble anløpet flyttet til allmannabrygga på Skåtøyrotangen eller til brygga på Fjella, alt avhengig av forholdene. (Allmannabrygga på Skåtøyrotangen var en stakk

boltet fast i heia, og brygga på Fjella er svært værutsatt). Så stoppet det i Eidkil-kanalen og da ble det anløp på allmannabrygga på Staveng fyr.

Bjarne holdt ofte Anita i rute etter at trafikken med Fjordbåt-selskapets rutebåter stoppet opp pga is. Da økte det på med både passasjerer og gods til og fra Kragerø. I tillegg til skoleunger og handlende måtte bøndernes melkedunker og varer til landhandleren, lastes på båten. Jeg husker en lørdag rett før jul, det var is og Anita var søkklastet med folk på julehandel og med julevarer til butikken.

Salongen var full og vi tøffe gutta måtte sitte ute blant varene akter på båten. Det var surt, kaldt og snøføyke, men tøffe som vi var, smugdrakk vi en langpils eller to på vei rundt Krikken. Alle frøys utenom en, han satt bild og fornøyd på en stor eske full av nystekte varme brød som skulle til butikken på Skåtøy.

Hvis noen husker at de var misfornøyd med flatklemt brød en jul på 1960 tallet så vet jeg hvem synderen er.

## Vertshus på lokalet

For 3. året på rad drives «restaurant» en gang i uka på Lokalet på Skåtøy.

Middagene lages på dugnad og inntektene går til drift av lokalet, i år er det kledning på sørveggen som må byttes.

Tiltaket er populært for restaurantens gjester og ikke minst for dugnads-kokkene. Erfaringen er at det er gøy å lage og servere mat til andre.

Organiseringen er enkel, en sjefskokk tar ansvaret og får med seg et kokkelag. Først ut i år var Gerd Slåen som serverte småretter fra Middelhavet. Hun forsøkte en ny vri.



Her gjelder det å sikre fremtidig dugnadsentusiasme, derfor valgte Gerd denne gangen et kokkelag med Skåtøyunger bestående av Ask og Eirik Sødal og Lasse og Isa Smits.

Det viste seg å fungere bra, de møtte på lokalet kl. 12 og da var det bare tida og veien for å ha maten klar kl. 17, til mer enn 50 påmeldte middagsgjester.

Vi spør; Hva laget de? Var de nervøse ved tanken på over 50 gjester:

*Ask; Jeg lagde fylte Paprika, Tzatsziki og kutta opp grønnsaker. Jeg er ikke redd for å lage mat til 50 mennesker, men det kommer jo litt an på hva det er da.*

*Isa; Jeg lagde salat, fylte tomater og paprika og fylte egg, jeg er ikke nervøs for å lage mat til mange.*

*Eirik; Jeg lagde wraps og hvitløksbrød.*

*Lasse; Jeg lagde wraps og fylte paprika.*

Hele gjengen pyntet og dekket bord, satt ut mat og ryddet.

Det ble en lang dag på ivrige og flinke kokker, selv om Eirik og Lasse med et lurt smil forklarte; *Vi tok ikke oppvasken for vi måtte gå litt tidlig hjem.*

Mette og fornøyde ruslet gjester og kokker hjem etter en sosial og trivelig lørdagskveld på Lokalet.

Uka etter var det Skåtøy Vels nyopprettede «Landskapsvernkomitee» som tok ansvar for en søndagsmiddag på lokalet. Målsetning, for denne komiteen, er å se på mulighetene for å bruke sau til å opprettholde kulturlandskapet på Skåtøy.

Et forsøksprosjekt for sauehold er på gang på Bjønnemyra, men dyra er ennå ikke på plass. For å oppnå goodwill for prosjektet er det eneste naturlige da å servere fåriskål på et subsidiert slakt fra komiteens konsulent, Erik Ballestad fra Gumø. Enkelte gourmetskjønnere blant middagsgjestene hevdet at de kunne smake at denne sauen aldri hatt satt sine klauver på fastlandet.

Vi gleder oss til neste års spising av sau fra Bjønnemyra, vi håper ikke 7

stedsnavnet gjør at slagbjørnen vender tilbake, i så fall blir det verre enn flått?

Rykter sier også at gryende bondeknøler på Sjørøverheia nå skal til med dyrking og sjølberging på Havet.

Havet, med stor forbokstav har ikke noe med sjøen å gjøre, her skal det blant annet dyrkes rotvekster. Vi gleder oss allerede til neste års fårrikål der de eneste ingrediensene som kommer fra fastlandet er salt og pepper.

**Husk! Det er bare å melde seg på til helgemiddagene på Lokalet.**

**Lør 24. kl. 1700** blir dagens fangst på grunn av været erstattet av «Stormsuppe». Tema for kvelden er allsang. Ryktene sier at øyas sangglade damer har øvd, laget sanghefte og skaffet seg akkompagnement, så suppe og sang tar nok publikum med storm.

**Lø 31. jan kl. 1700** Tai-buffet (Jan Cranner ++)

**Lø 14. feb. kl. 1700** Rådyrgryte (Trygve & Lisbeth). Her kan øyas blomstergartnere hevne seg, ved å spise sine firbente blomsterelskere.

Tor Dønvik

## Skoleminner (fra Skåtøys 150 årige skolehistorie)



4. og 6. klasse  
ved Skåtøy skole  
vinteren 1967.

Takk for et givende  
og morsomt skoleår!

Hilsen "lærer'n"  
ROLF BRATØMYR.

### Hva husker vi egentlig fra tiden på folkeskolen (barneskolen)?

Når jeg forsøker å tenke etter, er det egentlig ganske lite som jeg husker virkelig godt fra syv års skolegang.

Det var jo hverdagen vår, der det meste gikk på det jevne, uten store høydepunkter, og lærerene var de samme år ut og år inn.

Noe av det jeg husker best var vikarene

våre, de var friske pust i hverdagen.

I mitt tilfelle var det;

Ungjenta Bitten Halvorsen i 1.klasse, Olaf Sandvik (fra Tåtøy) og Bjarne Moe (fra Gumø) i sløyd og Unggutten Nils Halvor Nilsen i 7. klasse.

Vikaren i 1967 tror jeg skoleungene over også husker godt.

Tor Dønvik