



Årsmøte-
sesongen
er i gang
på Skåtøy

Februar 2015 nr 47

Skåtøy Flaskepost

- 25. feb. Lokalet
- 8. mars Menighetsrådet
- 21. mars Sangpoetene
- 26. mars Skåtøy Vel

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Ryggsekkane

Ryggsekkane startet som vanlig med årsmøte på lokalet 24. januar, med visning av bilder fra turene i 2014, morsom kviss forberedt av Grethe og lykkehjul til inntekt for 'Lokalet'.



Etter møtet var det igjen restaurant på Lokalet med smakfull stormsuppe preparert av Tom E og Tor og trivelig allsang kveld forberedt av 'lokale sangfugler' med Kalle og Ottar på gitar.

Lørdag 14/2 gikk årets første tur, det ble fottur til 'Bekkestua', videre til Bjønnyra, Øygardskilen og tilbake til 'Bekkestua' for spise pause før hjemturen.



Det ble bålpanne bål og lang og hyggelig pause før retur til skolen.

Turprogram for 2015

(andre lørdag i måneden)

14.mars - Bråtane/ Korsundmarka/
Espevika/ Elefanten(møt skolen kl.1100)

11. april - Vi prøver igjen! - Portør (møt på Åsvikbrygga kl. 1000)

9. mai - Skarbo (møt på Skåtøybrygga kl.1000)

12. sep.- Kjølebrønn (møt på Skåtøybrygga kl.1000)

10. okt. Bjønnyra med avslutning på Bekkestua (møt skolen kl. 1100)

14. nov. Sti rydding, vi tenner opp bålpanna på Bekkestua for deg, ta med grillmat om du ønsker det.

Til turene utenfor Skåtøy er det påmelding senest kvelden før,
Thor 92835057 Grethe 98649480
Per 90654904

Per Schultz-Haudt

Holder liv i gamle historier og bilder

Du har sikkert sett, eller i det minste hørt om, den populære Facebookgruppa SkåtøyLiv, før og nå. Flaskeposten fikk et eksklusivt intervju med eier av gruppa, Grethe Olsen.

1. Når laga du gruppa?

Den laga jeg for cirka tre måneder siden.

2. Hvorfor laga du gruppa?

Jeg tenkte det kunne bli et sted hvor jeg kunne lagre og samle alt jeg har av bilder og historier rundt bildene.

3. Hvilke tilbakemeldinger har du fått fra folk?

Jeg har bare fått positive tilbakemeldinger, det er tydelig at mange finner dette interessant.

Langt flere enn jeg tenkte i utgangspunktet. I dag er det 230 medlemmer, den yngste 13 år og den eldste 95.

4. Er det mange som sender deg bilder eller publiserer bilder og annet i gruppa?

Jeg setter stor pris på irettesettelsene fra de som er med, og jeg får nye opplysninger stadig vekk. Det skal være en lukket gruppe inntil videre, men alle medlemmer er velkommen til å sende forslag til innlegg til meg.

5. Helt på tampen, hva annet vil

du si om SkåtøyLiv, før og nå?

Kan jeg få lært bort noen gamle stedsnavn, er jeg glad for det.

Det er jo først og fremst lokalhistorie jeg er opptatt av, jeg og mine søsken er flasket opp på slikt stoff. Jeg synes ikke alt skal gå i glemmeboken med de eldre, derfor prøver jeg å holde liv i noe

av det. Det være seg usanne og sanne historier, sagn og bilder. Husk å spørre de gamle i familien om de kan navnsatte familiebilder; uten navn, null verdi.

Linda Høyvarde

SkåtøyLiv, før og nå: Her er et eksempel henta fra gruppa. Bildene Grethe legger ut blir sett av mange og medlemmene er flinke til å kommentere og gi tilbakemeldinger.

Grethe Sofie Olsen
I går kl. 13:56

**KVINNEFORENINGEN
PÅ TUR.**

Kvinneforeningen på Skåtøy, på tur til Portør.
f.v. Hjördis Pedersen,
Inger Jenssen,
Eva Andersen,
Myrthle Sten Nilssen
Berit D. Johansen,
Else Nordahl.

12 liker 4 kommentarer Sett av 62

Liker Kommenter

Det skjer på Skåtøy



Skåtøy kafe & galleri

Kafeen er vinteråpent

Lør kl 13-23 og Søn kl 13-18
vinteråpent med Kaffe/kake/bar i følgende helger:

Lør 28.feb og søn 1. mars (vinteråpent)

Lør 14 mars kl 19 Forum for Tankesprang
(NB kafeen kun åpent lørdag fra 18- 23)

Lør 21 mars og søn 22. mars (vinteråpent)
+ **Årsmøte** Sangpoetene fra kl 18 etterfulgt av gratis konsert med Kjetil Valdal

Lør 28. og søn 29. mars (vnteråpent)



Sangpoetene:

Årsmøte 2014 Lør 23.03 kl 18
Se årsmøteinnkalling for detaljer.

VIKTIG! Husk at det bare er medlemmer som har betalt kontingent for 2015 som har stemmerett på årsmøte! Har du ikke fått e-post, giro i postkassa, eller glemt å betale, så er det ikke for seint! Betal nå eller send en e-post til sangpoetene@gmail.com eller bruk SMS/tlf. 95249200 så får du en ny e-post eller giro, og stemmeretten er sikret!

Styret

Finn på nett; Flaskeposter?

Skole ?



Skåtøy Kirke Søn 8.3. kl. 11.30. Guds-tjeneste
v/ H Mosen Offer vikarorganist Katrine Kristiansen
Årsmøte i menigheten blir avholdt under kirkekafeen, rett etter gudstjenesten.

Saker til årsmøte må være inne før 3.mars.

Sendes til bjorg.ellegaard.andersen@gmail.com

Saker til behandling:

1. Årsmelding for Skåtøy sokn 2014.
2. Forslag fra bispedømme, om reduksjon av menighetsrådene, min. 4 + prest

Velkommen i kirken

Ryggsekkane 14.mars Bråtane/ Korsundmarka/
Espevika/ Elefanten(møt på skolen kl.1100)

Thor Olsen



Vel-et har sitt årsmøte **Tor 26 mars kl 1830** på Lokalet. Sett av datoen nå, annonsering følger
Styret

Huskestua **Man kl 18;** den 23.2 / 9.3 / 23.3 /13.4 / 27.4

Husk alle er velkommen på Lokalet Den årlige bussturen blir lørdag. 6 juni (ikke bestemt reisemål ennå)

Grethe Olsen

Lokalet - Vårt eget hus

Årsmøte for Lokalet den 25.feb. kl 1830.

Vanlige årsmøtesaker, endring av vedtekter.

Saker til årsmøtet må sendes innen 11.februar til

**Tove Kristiansen, kristtov@online.no eller
Jan Cranner, crann@online.no.**

Det serveres kaffe og kake.

Husstyret

SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

Lill Lindfors - vokal
Ketil Bjørnstad - flygel

"Coastlines" 16 juli 2015, konsert i Skåtøy Kirke.



"Bevares, er det 31 år siden Lill Lindfors sto barbert i et studio i Oslo og sang Oda Lassons rolle i "Leve Patagonia" mens produsent Svein Erik Børja gikk av skaffet, fireogtyve år siden en av Sveriges nasjonalhelligdommer bestemte seg for å synge på norsk! For Lill er en virkelig norgesvenn, nysgjerrig på norsk litteratur og musikk, alltid søkende, lyttende, uredde for å prøve det nye.

En rekke plater og sanger har er det blitt siden "Leve Patagonia" i 1978. To hele album med nyskrevne sanger; "När människor ser igen" (1980) og "Människors makt" (1985). Dessuten "Aniara", (1983), "Salomos Høysang", (1985) og i 2000 "Ett Liv", der Lill, som også er finlandssvensk, synger tekster av Edith Södergran. Vi har turnert sammen hvert år de siste årene. I 2007 sang hun hovedstemmen til mitt bestillingsverk "Coastlines" for Canal Street festivalen i Arendal, et verk som bygger på tekstene til kvinnelige victorianske poeter. Vi hadde også æren

av å opptre for Dronning Sonja på hennes 70-årsdag.



Som komponist og pianist er det fantastisk å kunne følge en artist av Lills format over så lang tid; bli smittet av hennes entusiasme, lære noe om hvordan en tekst, eller en melodi, får liv og mening.

Vær velkommen!"
Ketil Bjørnstad

Et tre forteller sin historie--.

En en yndet stiloppgave på folkeskolen, i alle fall for mer enn 50 år siden.

Birk og Billie klatrer i stua.



Jeg sparer dere for livsløp fra kongler til fyrstikk, brødfjøl, båt, hus eller hytte.

Høststormer forårsaket rotvelt på Skåtøy i år, slik var det også en gang i 1970 årene, da en furu deiset i bakken tvers over stien til Dønвика.

Frem med motorsaga for å få den unna veien. Furustokken kunne ha blitt til ved, men den ble bare liggende. Jeg gikk daglig forbi den, og så den langsomt råtne opp. Etter 15-20 år var det bare malmveden igjen, og forråtnelsen stoppet opp.

I stua i huset mitt var det en bærende 5x5 toms stolpe av tre, den var av hurtigvokst gran og sprakk fullstendig opp. Det var sterk nok, men den burde skiftes ut, kanskje med en limtrebjelke for å unngå oppsprekking.

Av en eller annen grunn stoppet jeg ved furustokken i veikanten og sparket til malmveden, som fremdeles var hard som fjell. Ideen kom, kunne den brukes til ny stolpe? For å fjerne halvratent trevirke og slipe ned skarpe kvister, festet jeg et tau til furustokken og lempet den til sjøs i vannkanten. Der lå den i bølgene og skurte mot sand, stein og fjell gjennom høst og vinterstormer.

På vårparten hadde naturen ferdigbehandlet furustokken og den erstattet den sprukne granstolpen. Et slags tre med kvister var plutselig på plass i stua.

En ikke planlagt effekt av dette "tree" i stua var at det virket som en magnet på barn. Fra 2 års alderen begynner de å klatre og i 4-5 års alderen når de målet, å klatre helt opp til taket. Jeg tror at siden "stuetreet" kom på plass for 20 år siden, har det ikke vært en unge inne i stua, som ikke uoppfordret har klatret i dette "tree".

En bydame på besøk, lot seg også fascinere av "tree" og berømmet min

kreative ide om å bygge huset rundt et tre på tomta. Jeg gjorde gode miner til slett spill, og lot henne tro det.

Furustokken har funnet sin endelige plass og den største verdien er nok barns naturlige lek i den. Der vinner den ofte konkurransen med alskens ny-motens plastleker, kosebamser, bøker og lignende, som nå for tiden er fulle av støyende elektroniske lyder.



Ase klatrer i treet 5 m fra huset sitt.

Tilgang i nærmiljøet til lydløse klatretrær for barn (uten krav til CE-merking) burde være lovpålagt!

Offentlige oppgaver løses privat på Skåtøy både før og nå?

Passasjerer driver båtrute i Kragerø



Problemet med den nedlagte Korsetruta fra ytre Skåtøy til Kragerø er delvis løst. Bjarne Ødegaards båt «Anita», som i mange år har trafikert Korsetruta, er innkjøpt av passasjerene selv. I alt 17 personer på Vestre Skåtøy har gått sammen om et lån på 75.000 kr. Ruta som går fra

Eidkilen til byen, kjøres nå av tre av passasjerene, alle båtvante folk. Det er Arne Valle Jensen, Jonn Arvid Thorsen og Olav Valldal. De er skipperne hver sin uke og lønnes for dette av Fjordbåtselskapet. D.V.S. de tar ikke imot lønn for de har sine jobber på annet område. I stedet lar de lønna gå til et fond som

skal brukes til utbedring av Krikkenveien. En fin løsning, synes vi.

På bildet ser vi denne ukens skipper Arne Walle Jensen på brygga like før «Anita»s avgang til Skåtøy etter skoletid. Det er vanligvis 10-12 passasjerer med båten, og ruta er en kombinert arbeids- og skolerute.

Nylig etablerte vi, med mye idealisme og dugnadsarbeid, en privat skole på Skåtøy. Faksimilen fra Kragerø Blad fra 1983, fikk vi fra Huskestua og her kan vi lese om et annet dugnadsprosjekt. "Passasjertrafikk med rutebåten Anita".

Anita fins fremdeles, den er visstnok til salgs på Notodden. Anitas ruter til Skåtøyroa, Eidkilen, Åsvika og Korset, gikk ikke ofte, men anløpene var praktiske og nær der folk bor. Anita lå ved brygga i Tjønntvet, like øst for Dønvikbukta, så det hendte at vi som bodde i Dønвика fikk spesialservice. Vi kunne hoppe i land på en fjellknaus rett utenfor stuedøra. Var det bedre før? skal vi kjøpe Anita tilbake?

Slike dugnadsinitiativ, på Skåtøy og i øydistriktet, har det vært mange av siden Skåtøy kommune ble slått sammen med Kragerø i 1960. Opprusting av skole og barnehage, bygging av flerbrukshus, Lokalet, vei til Krikken, Skåtøy brygga, Sangpoeter og Vise og Poesifestival. osv. En evig kamp mot sentalisering, ser ut til å være nødvendig, for at kystkulturen med et levende øysamfunn skal overleve.

Månedens Båe

Jeg har fått klage fra lesere av forrige måneds båehistorie, om rutebåten Anita, den manglet jo en grunnberøring.

Den eneste morsomheten var jo om noen flatklemte brød?

Selvfølgelig gikk Anita på båe. Var det lavvann subbet den ofte bånn i Eidkil-kanalen, var det høyvann dunket hyttetaket i Eidkil-brua. Passasjerene måtte ofte fram på bauen for at Anita skulle skli under brua.

Og i alle fall en vinter, en gang jeg var med, hoppet vi over en båe (lavvann) ved Krikken. Hendelsene var hverken dramatiske eller morsomme og uten fysiske skader.

Psykiske skader kan tenkes, da forårsaket av glosene, som i slike tilfeller kunne høres fra styrhuset.

For øvrig er kritikken berettiget, etter snart 50 båehistorier er jeg gått tom og er derfor helt avhengig av innspill fra leserne.

Som dere ser legges lista både høyt og lavt for båehistorier. Det finnes et hav av historier å ta av, ute blant leserne;
Kom med de! (send en mail da vel)

Tor Dørvik

Konsert på Skåtøy



Lørdag 7. februar var det igjen duket for en av Sangpoetenes konserter på Skåtøy. En øyværing kom på besøk til oss, en ung dame fra Ulvøya ved Hitra, nå bosatt i Trondheim. Hun kjente "Iusa på gangen" og tok øy-foket med sjarm.

Charlotte Audestad skriver tekst og melodi selv. Karrieren startet for noen år siden da salg av en leilighet ga overskudd til å finansiere debutalbumet «**På feil side av veien**».

Som andre unge talent drømte hun selvfølgelig om internasjonal karriere.

Til tross for minst ett iherdig forsøk på engelsk, kom tekstene alltid ut på norsk eller retter sagt Trøndersk, og det skal vi være glade for. Tekster og scenesjarm, humor og selvironi, har gjort at hun nå lever av musikken sin, med Trøndelag som nedslagsfelt.

Med seg har hun dyktige musikere på Gitar; Jostein Ansnes til venstre på

bildet er også produsent. Han har vært på Skåtøy før og spillt med Kristin Asbjørnsen. (Gitaristen til høyere på bildet er i følge kontrakten en dame?, så der glapp desverre navnet for oss)

Det er ikke tvil om at Charlotte Audestad kan glede et publikum utenfor Trøndelag også, så får tiden vise om hun tilslutt ender opp som Trønder nr. 2 i Royal Albert Hall?

Et viktig skritt på veien til Royal Albert Hall er nok en konsert en vinterkveld på Skåtøy. Konserten var en del av en miniturne på Østlandet med konserter på Buddy i Drammen, Kafe K i Porsgrunn og så på Skåtøy Kafe.

Charlotte Audestad trio er gode, men ikke godt kjent ennå. Problemstillingen med å få publikum til å komme, med ukjente artister på scenen, vet vi mye om på Skåtøy. Med et publikum på ca. 40 var arrangøren fornøyd og i alle fall var artistene fornøyd..

Kvelden før hadde trio en spilt på Kafe K i Porsgrunn for kun 2 stk publikum. De kom til og med fra Skien, hvor de tre artistene også bodde på hotell, så hvorfor alle fem måtte reise til Porsgrunn kunne de ikke forstå.

På Skåtøy opplevde trio en sin første trampeklapp på Østlandsturneen, eller som gitaristen tørt kommenterte:

"Det var mulig det var trampeklapp på kafe K dagen før også, men jeg er ikke helt sikker"

Tradisjonen tro var Skåtøypublikumet lydhørt og veloppdraget. Charlotte Audestad var veldig fornøyd. Hun nevnte at det var mer skral og spetakkel under konserter når hun spilte på Ulvøya.

På Skåtøy så opplevde hun, for første gang i karrieren, til og med applaus til lydprøven.

(Ulvøya er på størrelse med Skåtøy med 3-400 fastboende, men litt Googling viser at den er ikke en helt ordentlig øy. Den har både bruforbindelse og asfaltert vei, og derfor er det ikke noe rart at det er mer bråk der)

De 20 ekstra det hadde vært plass til på Skåtøy og de 200 på kafe K kan bare ha det så godt, når de nok en gang går glipp av en flott konsertopplevelse med dyktige artister.

Sånn er det bare, eller som det heter på tittellåten på Charlottes siste album. **"Livet e fort kort te å bare ha det greit"**

Charlotte drar tilbake til spillejobber i Trøndelag, men sier at hun gjerne kommer tilbake til Skåtøy til sommeren.

Som øyværing ble hun fasinert av Skåtøy og spør med et lurt smil - *"Hva koster det å kjøpe hus her, jeg har jo et yrke der jeg kan være fleksibel med hensyn til bosted?"*

Tenk om 15 år med Sangpoeter og festival resulterer i at noen unge utøvende musikere slår seg ned her? -- En gøy tanke vi kanskje burde gjøre noe med?

Sangpoetene og kafeen viste nok en gang, at varemerket med flotte, intime og trivelige konserter på Skåtøy gir positive opplevelser for både artister og publikum.

Uansett, Charlotte er velkommen tilbake til Skåtøy - på den ene eller andre måten.

Tor Dørvik

Olga Jacobsen Ødegaard.



Olga var en snill, men samtidig myndig dame som hadde orden på det meste, ute som inne, er jeg blitt fortalt.

Hun døde tidlig på 1960 tallet, jeg har et minne om henne som jeg ennå kan kjenne lukten av, hun varmet appesinene i den store magasinkomfyren sin og det smakte herlig.

Grethe Olsen

Manngard

Ordet manngard er gammelmodig og skummelt, i alle fall var det skummelt første gang jeg hørte det som barn på 1950 tallet. Noen er savnet, som det må letes etter.

Det er heldigvis ikke ofte det går manngard på Skåtøy, episoden jeg tenker på skjedde på slutten av 1950 årene.

Dette var før det ble vanlig med kjøleskap. Det betydde at melk måtte hentes annenhver dag, i alle fall på den varme årstid. Å hente melk var ofte ungens jobb, for meg betydde det å gå til Olga "Øygårn", på nabogården, for å fylle melkespannet, et kvarters tur på sti gjennom skogen. Vi var ute i god tid, alle vi ungene som hentet melk på "Øygårn". Denne jobben lot seg kombinere med lek og moro, og det kunne gå timer før og etter melkespannet ble fylt, før vi kom hjem igjen.

Det var ikke bare unger som hadde denne jobben. På Fjordgløtt bodde den gang en gammel mann, gartner Paul Nilssen. Han var tidligere en storkar på øya, ordfører, medlem av kommunestyret

og formann både i avholdslag og misjonsforening, men det var før min tid.

Når vi skoleunger gikk forbi på veien husker jeg den gamle gubben som stod på tunet og hogg ved. Han hilste knapt på oss unger, der han stod i sin egen verden ved hoggestabben.

Han småskjelte på vedkubbene som ikke ville stå stille på høykant når han skulle kløve de med øksa. Han var blitt, slik som det skjer med mange av oss, åreforkalka eller dement som vi nå sier, på sine gamle dager. Bortsett fra det var han frisk og røring, derfor kunne han hente melk, og det gjorde han.

Det foregikk på den måten at kona hans, Anda utstyrte han med et tomt melkespann og losa han ut på veien slik at han gikk i retning «Øygårn». Hun hadde en avtale med Olga som kikka etter Paul når han kom gående etter veien på faste tider. Veien gikk over tunet til Olga, så når han kom, måtte hun ut på tunet og stoppe han, fylle melkespannet, snu han og sende han tilbake på Skåtøyveien. Der fulgte Anda med i vinduet, når han kom gående på veien gikk hun ut og fikk losa han inn med melkespannet.

Denne melkehentinga gikk bra lenge, men en dag så ikke Olga noe til han, 9

og ikke kom han hjem til Anda heller.

Paul, en gammel syk mann var savnet, det gikk bud både hit og dit, til og med til Dønvika, og det var første gang jeg hørte ordet manngard.

De voksne organiserte seg for å lete etter Paul, det ble kveld og mørkt og vi ungene var selvfølgelig skremt ved tanken på den savnede gamle og syke mannen. Dette var før folk flest hadde telefon og det tok derfor tid å få organisert manngarden og gitt beskjed om utfallet.

Heldigvis gikk det bra og Finn Sørensen, som var med på manngarden, kan fortelle at Paul ble funnet nær Karisvik. Der ble gubben observert skliende på baken ned en bratt fjellskrent av Gunnar Gautefald. Han var i god behold, med et tomt melkespann i hånda, og Gunnar fulgte han hjem. Hva som hadde skjedd i alle de timene han var savnet er det ingen som vet.

Tor Dønvik

Snarvisitt.

Den første uka i februar feide vinteren inn over Skåtøy på et av sine tilfeldige besøk; med opphold og kaldt vær. Perfekt for skøyting.

I løpet av et par dager blei det lagt isbane på skolegården.



Alt må læres;
Å falle, stå, gå og løpe på skøyter

Og ungene var ikke vanskelige å be. Både i skoletida og på kveldene var det full fart, med piruetter, stafetter, ishockey, knall og fall. Denne vinteren må man tydeligvis rykke ut på kort varsel viss man skal bedrive vintersport.

Terje Sødal



Takk til alle som bidro til en vellykket konsert med Charlotte Audestad!

Årsmøteinnkalling

Årsmøte 2014 for

«Skåtøy - Sangpoetenes møtested»

Lørdag 21.3.2015 kl. 18.00 på Skåtøy kafé & galleri

Agenda

1. Valg av dirigent og protokollfører
2. Årsberetning
3. Revidert regnskap
4. Valg
5. Fastsetting av medlemskontingent
6. Årsmøtesaker
 - a. Sponsing av «Dønvigs bøye»
 - b. Innkommende saker

Saker til årsmøte sendes til sangpoetene@gmail.com eller leveres til styret innen 14.3.2015.

Velkommen! Hilsen styret | Ottar Monsen, Trond Sødal og Jens Harald Jensen

Etter årsmøte spiller Kjetil Valldal for oss. Arrangementet er gratis og åpent for alle.

www.sangpoetene.no

Hilsen Jens Harald

Lokalet - Vårt eget hus

På siste krokvelden på Lokalet vinteren 2015 ble det servert rådyr-gryte. Gjestene fortæerte disse blomsterrøverne med velbehag.

Jeger og kokk denne gangen var Tryve Thoresen, godt assistert av kona Lisbeth og Anne Beate Kittilsen.



Godt over 200 middagsgjester tilsammen har blitt servert på 5 krokvelder av flinke dugnadskokker og medhjelpere.



Overskuddet er ikke kjent ennå, men vi kunne konstatere utskifting av sørveggen på lokalet er påbegynt.

Vi kommer tilbake med hvor mange meter vegg det ble spist og drukket for når regnskapet foreligger.

Det er også positivt å se at kokkelering til mange mennesker synes dugnadskokkene at det er gøy å være med på.

Tor Dørvik



♪ Nå blir det barnekor ♪ i Skåtøy kirke

Har du lyst til å være med når organist og musikk lærer
Katrine Kristiansen holder barnekorøvelser i Skåtøy kirke?
Alle barn fra 5 år og oppover er velkomne. Vi synger og lærer
også å bruke Orff instrumenter (enkle rytmiske og melodiske
instrumenter). Tidspunkt for øvelsene: Annenhver onsdag fra
16:30 - 17:20 (eller eventuelt i forbindelse med skoletid).

Påmelding eller spørsmål: Ta kontakt med Katrine
Kristiansen på mobil 95742296 eller epost

katrine.krist@gmail.com

Store vyer fra Rune Vatne i

FORUM FOR TANKESPRANG

Som om ikke det er nok av foreninger på Skåtøy, her er siste skudd på stammen: Forum for tankesprang. Med mål om å samle folk til diskusjon og samtale. Et rom for store vyer, tanker om de nære ting og de fjerneste spørsmål. Åpent for alle som tenker store tanker på en liten øy. Rune Vatne er førstemann ut.



Det høres kanskje luftig ut? Ja visst, det er nettopp meningen. Luftig, men ikke livsfjernt. For det er jo når tankene slipper fri at de de store ideene får gro. Vi surrer rundt i hverdagen med alle våre daglige gjøremål. Men fra tid til annen bryter tankene løs og letter fra bakken. Uavhengig av partiprogrammer,

utredninger og den daglige strøm av uvesentlige nyheter. Kanskje er det nye tanker i en bok vi har lest som setter prosessen i gang, kanskje bilder fra en film, kanskje et inspirerende foredrag, kanskje musikk. Fra en eller noen som har evnen til å tenke på tvers, fritt, uavhengig. Det inspirerer, løfter hverdagen, gjør himmelen høyere og lufta friskere. Det er da vi skal gripe fatt.

Forum med få regler

Til forskjell fra mange andre foreninger på øya, tenker vi at Forum for tankesprang bør ha få vedtekter og regler. Møtene blir arrangert når vi får tak i noen som har noe å bidra med som andre bør få høre. Vi trenger ikke nødvendigvis dra langt av lei for å finne slike mennesker. Som i dette tilfellet, hvor Rune Vatne bor midt på øya med en bok i fanget, som han selv har skrevet, som det nesten gikk på livet løs å få skrevet og som er full av tanker og teorier. Om mening, samfunnsutvikling og framtid. For ham selv personlig, men vel så mye om menneskene rundt ham, altså samfunnet. Den boka er grunnen til at han, kona og barna la ut på en lang reise. Som førte dem hit til Skåtøy.

Rune Vatne forteller

Runes reise, i bokstavelig og overført betydning, er altså bakgrunnen for det første møtet i Forum for tankesprang. Der vil han gå nærmere inn på tankene som fikk ham til å skrive boka med den uvanlige tittelen «11.9 = 2». Som har form av en roman om tre unge kameraters opplevelser før og under en guttetur til New York, hvor to nordmenn blir vitne til det verste terrorangrepet i verden noensinne. Hvordan Rune knytter tråder mellom oppveksten i en liten bygd i Norge, marerittet i World Trade Center og tanker om menneskehetens rystende, og kanskje snarlige forandringer, får du høre på Skåtøy Kafe og Galleri **lørdag 14.mars kl. 19.**

Foredrag, film og diskusjon

Hvordan formen på møtene blir, får vi finne ut underveis. Men jeg tror det er lurt å unngå den vanlige foredrag-formen. Med andre ord; det blir anledning for tilhørerne å stille spørsmål underveis. At man kan stykke opp et foredrag slik at det blir innsmett hvor man går dypere inn i enkelte problemstillinger, og at formen på den måten mer kan nærme

seg samtalen. Vi har også snakket om tankevekkende filmer, forfatterintervjuer og musikkforedrag innenfor rammene av vårt nye forum.

Hvem man ønsker som innledere er avhengig av oppslutning og forslag fra Skåtøys befolkning. Vi håper naturligvis at det velter inn nysgjerrige og taletrengte fra alle viker og kroker på øya, og at alle har forslag på personer man gjerne vil oppleve i Forum for tankesprang. Samt at folk på fastlandet kjenner sin besøkelsestid og valfarter til Skåtøy når møtene holdes. Nåvel, om det ikke skulle bli slik trengsel så skal ikke det hindre oss i å prøve en ny møteform. Hyggelig blir det sikkert, forhåpentligvis også lærerikt.

Og helt sikkert inspirerende.

Ottar Monsen

Båtuttak

Det er foreløpig ikke avtalt en konkret dag for felles båtuttak.

Men vi er flere som står parat i start-blokka og som håper på å få ut båten før påske under forutsetning av at kong Vinter ikke kommer med «bakholdsangrep».

Interesserte bes derfor om å sende SMS til

Bjørn Tore Finsrud på 90081102

(du kan også bruke epost til btf@kebas.no, men SMS er bedre).

Oppgi navn og eventuelt hvor mange båter du skal ha satt ut. Han vil da gi tilbakemelding om endelig tidspunkter når det nærmer seg.

Hansemann

Flaskeposten retter

(ref personer på bilde i forrige nr)

Noen rettelser angående bildet fra Oterøy, fra Kari Nicolaysen:

Sittende på brygga, med caps Paul Halvorsen, som var en av søskenflokket.

Astrid, som sitter først i rekken på 4, var gift med Harald.

Grunnen til at jeg fikk dette bildet av Vigdis, var at hun trodde det var min bestemor – Pauline Jakobsen fra Stussholmen, som sto der med kakeboksen.