



Mars 2015 nr 48

Skåtøy Flaskepost

- 21. mar Årsm. Sangpoetene
- 26. mar Kommuneplanmøte
- 09. apr. Årsm. i Skåtøy Vel
- 23. apr. Årsm. i Stø Kurs

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

**Vil vi ha kjerka —
må vi stille**



Tiden for valg av nye menighetsråd nærmer seg og medlemmene av menighetsrådet og soknepresten på Skåtøy arbeider nå iherdig for å komme i samtale med

personer som er villige til å gi litt av sin tid for skjærgårdskatedralen. Valglista skal være klar til 1. mai.

I disse dager sendes brev til mange personer som de håper vil gjøre en jobb i lokalmiljøet. Nå står det faktisk om å bevare en menighet i skjærgården som en selvstendig enhet. Dette er også en del av vår kystkultur.

Alternativet er et underbruk av Kragerø altså en sentralisering som vi ser så mye av i dagens samfunn.

Når det gjelder kjerka har vi en mulighet til å si nei. Det skal ikke mer til enn at 8 personer i skjærgården er villig til å stå på en valgliste til et nytt menighetsråd, 4 medlemmer og 4 vara, dessuten soknepresten. Dette ble bestemt på menighetens årsmøte den 1. mars i år.

I stedet for å vente på brev og telefon kan du ringe til menighetsrådets leder Bjørg Ellegård Andersen å fortelle henne at du brenner for å delta i dugnaden.

Verdensbegivenheter sett fra Dønвика på Skåtøy

Den 30. juni 1954 stabbet jeg, en guttunge på fire og et halvt år, rundt på fjellknattene på Dønвика.

En stor begivenhet fant sted, det var total solformørkelse. Jeg fikk streng beskjed om ikke å se på sola, det var farlig for øynene.

Pappa satt med et stearinlys og sotet noen biter av vindus glass, det var datidens remedier som gjorde det forsvarlig å observere fenomenet.

De sota glassbitene, og at det ble mørkt midt på dagen, glemmer jeg aldri, det var skummelt og spennende.

20 mars 2015 var værmeldinga dårlig for Skåtøy når det gjaldt observasjonsmulighet for fenomenet.

Ikke hadde jeg rigget meg til heller, hverken med sota glass eller godkjente solformørkelsesobservasjonsbriller.

På Dagsrevyen kvelden før, utalte en ekspert, at var du dum nok til å se på solformørkelsen med kikkert,



gjorde du det kun to ganger, den ene gangen med det ene øyet og den andre gangen med det andre og så var du blind. Kanskje like godt at det var overskyet tenkte jeg.

Plutselig ble skydekket tynnere og sola skinte gjennom. Jeg tok sjansen og kaset et kort blick på solformørkelsen, den var godt synlig gjennom skydekket.

Jeg fant frem kamera og en

gammel backup-CD av PC-ens harddisk. Med kamera, uten stativ og med en CD som filter klarte jeg med skjelvende hånd å ta et bilde av solformørkelsen (denne gangen ikke total, men dog 89 %).

Kanskje bildet får meg til å huske denne solformørkelsen?

Datoen blir uansett lett å huske.

Den største verdensbegivenheten fant nemlig sted i går

— Jeg ble nok en gang bestefar

— Min yngste datter Torunn og hennes Kjetil fikk en sønn.

Neste totale solformørkelse i Norge skjer i 2061, den får ikke jeg med meg, men barnebarnet kan se på bildet fra 2015, og vite det at det var en fin markering på hans inntreden i denne verden.

Bestefar Tor

Det skjer på Skåtøy



Skåtøy Kafe & Galleri

Kafeen er vinteråpen

Lør kl 13-23 og Søn kl 13-18

vinteråpent med Kaffe/kake/bar i følgende helger:

Lør 21 mars og søn 22. mars (vinteråpent)

+ Årsmøte Sangpoetene fra kl 18 etterfulgt av gratis konsert med Kjetil Valdal

Lør 28 mars og søn 29. mars (vinteråpent)

Påsken

Skjærtorsdag, Langfredag og Påskeaften - 13.00 - 23.00

1. og 2. Påskedag - 13.00 - 18.00

Lør 18. og søn 19. april (vinteråpent)

Lør 25. apr (vinteråpent) søn 26. (stengt pga konfirmasjon)

Kommuneplanen 2014-2016 (Presentasjon og diskusjon)

Åpent møte på Flerbrukshuset to. 26. mars kl 1830-2030

i forbindelse med høringsperioden

Vel møtt til alle! Kragerø Kommune

[Klikk her for å se kommunenes saksdokumenter](#)



Stø Kurs

Stø Kurs avholder årsmøte på Lokalet tors 23. april kl 19.

Kun leder er på valg, og han har sagt seg villig til å fortsette. Det er derfor ingen risiko å komme; du blir ikke valgt inn noen steder... Enkel bevertning.

Terje Sødal

[Finn på nett; Flaskeposter?](#)

[Skole ?](#)



Skåtøy Kirke To 2.april. kl. 18.00.

Kveldsandakt med kveldsmåltid v/ Bente Heibø Modalsli og vikarorganist i Vinterkirken

Sø 5.april. kl. 11.30 Høytidsgudstjeneste. Bente Heibø Modalsli og vikarorganist.

Ofring til Gautefall fjellkirke.

Sø 26.april. kl. 11.30 Konfirmasjon. Harald Monsen og vikarorganist. Ofring til menighetsarbeidet.

Taxibåt blir annosert i KV under Kragerø kommune i forkant av gudstjenestene.

Velkommen i kirken



SKÅTØY VEL

Skåtøy Vel:

Årsmøte på lokalet tor 9 april kl 1830

Vanlige årsmøtesaker (+ vedtektsendringer).

Forslag til saker som skal behandles på årsmøtet må oversendes styret senest 8 dager før møtet. Enkel bevertning.

Styret

Huskestua Annenhver man. kl 18 på Lokalet; 9.3 / 23.3

Vanlig program, alle er hjertelig velkommen.

Grete Olsen

Ryggsekkane 11. april - Vi prøver igjen! - Portør

Møt på Åsvikbrygga kl. 1000. Påmelding senest kvelden før, Thor 92835057, Grethe 98649480, Per 90654904

Thor Olsen



Gladnyhet!

Skolen er godkjent for økt elevtall fra høsten av Fint for barnefamilier som vil bo på Skåtøy!

SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

Skåtøy Vise- og Poesifestival 16.-18. juli 2015.

Sett av datoene nå og følg med på www.skatoy-visefestival.org

Billettsalget har startet!

Dagsbilletter og billetter til kirkekonsernten er i salg hos Billettservice og Narvesen.

Billetter til barne-/familieforestilling selges bare i "døra". - Husk å kjøp billetter i tide, det kan bli utsolgt!

KLIKK HER Kjøp billett nå KLIKK HER
Fredag 18. juli er det gjensyn med Sofia Karlsson m/band.

Sofia er godt kjent for publikum fra to tidligere opptredener på festivalen. Avslutningen av Sofias konsert sist hun var på Skåtøy er det ingen av publikum som noen sinne vil glemme. Den var sterk, rørende og vakker. Vi gleder oss stort til et gjensyn med den fantastiske artisten.



«Med sin genombrottsskiva "Svarta ballader" från 2005 gjorde Sofia Karlsson musik av Dan Andersson-texter och sålde över 100 000 album. Hon låg på Sverigetopplistan i 54 veckor och erövrade en svensk Grammis. Succén som följde var ett faktum. Efter år av

turnerande, fler albumsläpp, listplaceringar, guldsivor och till slut totalt fyra svenska Grammispriser är Sofia Karlsson åter tillbaka med nytt material.»

«Regnet Fallor Utan Oss» okt. 2014

www.sofiakarlsson.com



Skåtøy - sangpoetenes møtested

Vi sees på årsmøte lørdag 21. mars kl. 18.00 på Skåtøy kafé.

Se innkalling www.sangpoetene.no

VIKTIG!

Husk at det bare er medlemmer som har betalt kontingent for 2015 som har stemmerett på årsmøte!

Hilsen Styret

Prosjektet med Dønvijs bøye går mot gjennomføring.

Vi søker sponsoravtaler, for de som ønsker å støtte oss med kr 10000 (eller mer).



Sponsorlista så langt:

Arkitekthuset as
David Løffler - 92099747

Iseksport as
Tom Erik Hole

Byggmester
Tore Abrahamsen - 91850561

Galeasen Skåtøy as
Tor V Dønvik - 90678830

Stiftelsen
Skåtøy Vise og Poesifestival
Kragerø og Skåtøy Historielag

Som figuren viser er vi et stykke på vei, men store og små pengegaver trengs og mottas med takk.



Innsamlede midler går med til å sette opp et bygg for utstilling av bøyen og lage presentasjonsmaterieell for bøyen og kaptein Dønvijs spennede livshistorie.

Sponsoravtaler (kr 10000 eller mer) søkes blant privatpersoner, firma og andre virksomheter. Disse blir varig hedret med et messingskilt i bygget dersom de ønsker det.

Alle små eller store bidrag er velkommen.

Bankkto: 2655.02.47037

Ønsker du mer informasjon, ta gjerne kontakt med:

Tor Dønvik; tor.donvik@gmail.com
mobil 90678830 eller

Arnfinn Jensen; arnfj@frisurf.no
mobil 90584852

Glimt fra kaptein Dønvijs liv: Barndommen

Vi vet ikke så mye om hans barndom på Skåtøy.

Jørgen Martinius ble født 20 juni 1859 på Dønvig gård på Skåtøy (døpt i Sannidal 14 august).

Her vokste han opp med foreldrene Kjetil Bjørn Jørgensen og Karen Anrea Olsdatter og fire eldre

halvsøsken fra Karens første ekteskap. Karen var enke etter kaptein Jørgen Nilsen som bodde på Stormyr og omkom til sjøs.

Etter mannens død flyttet hun tilbake til sin gamle far på sitt barndomshjem på Dønvig og giftet seg senere med K. B. Jørgensen som i 1865 kjøpte gården Dønvig og den ble i familiens eie til 1906.

Da som nå, var Dønvig et eldorado for barn, med lek i strandkanten og på sjøen. Familiens slekt var redere, skipperer og sjøfolk på alle kanter. Seilskuter ble bygget på verft i nærheten og skuter lå i uthavnen like ved.

Det er all grunn til å tro at dette mljøet var morsomt, spennende og lærerikt for Jørgen Martinius i hans barndom og oppvekst.



Og at han skulle bli sjømann når han ble stor, derom hersket det nok ingen tvil.

Tor Dønvik

Nytt fra styret.

Kommuneplanen

Styret i Skåtøy Vel oppfordrer alle medlemmer og alle andre i øydistriktet til å engasjere seg i kommuneplanen.

Planen brukes til å styre fremtidig utvikling i kommunen. Vi som bor i skjærgården må komme med innspill til denne planen slik at våre behov og ønsker blir tatt hensyn til i planen for tiltak og saker som berører oss.

Planen er nå ute til høring og den skal presenteres og diskuteres på et åpent møte på flerbrukshuset på **Skåtøy torsdag 26.3 kl 1830.**

[Klikk her for informasjon om planen](#)

Årsmøte i Skåtøy Vel

Planlagt årsmøte kolliderte beklageligvis med datoen over og vi måtte derfor utsette årsmøtet til over påske. Årsmøtet blir på Lokalet torsdag 9 april kl 1830. I tillegg til vanlige årsmøtesaker skal vedtekstendringer behandles. Andre saker som ønskes behandlet på årsmøte må sendes til styret minst 8 dager før møtet.

Månedens båe

I Hesthuebukta på Vestre Ødegarden ligger «godværsbåen». På gode sommerdager svømmer barn og voksne til båen for å se ting fra en litt annen side. Når antall svømmeturer til båen når et tosifret tall, er det kjennetegn på et strålende sommervær.

I motsatt ende er en sommer uten båturer en begredelig sak. Noen godværsdager sørger en sterk solgangsbris for at det kun er de tøffeste som tar turen, men på de riktig gode dagene, blir de minste barna stående på stranda å se lengselsfullt etter de store som svømmer utover.

Det er derfor stort den dagen de selv er svømmedyktige nok til å få lov å være med. Det er stor jubel for den som svømmer til båen for første gang uten flytehjelp.

Tidligere var båen merket med en stake, men denne har isen tatt. Det har også til tider vært fargerike rester av bunnstoff å se, men disse historiene kjenner vi ikke til. Kanskje noen av Flaskepostens leserne gjør det?

På bildet ser vi Rødskjær i bakgrunnen – helt til venstre ser vi også litt av Rauane.

Marie Evensen (Walle Jensen)



Været som var

I år tror jeg vi har hatt den mildeste vinteren i manns minne, alle fall som jeg kan huske. I følge yr.no har det kun vært 14 dager hittil i vinter med en døgnmiddeltemperatur på minusiden.

Helt ok for meg som nå er kommet i en alder da det eneste positive jeg ser med snø og is er barns glede i lek og utfoldelse, da tenker jeg "snøen kunne jo ligget noen dager til".

Så var det dette med manns minne og en alder der man knapt husker fra den ene dagsrevyen til den andre.

Derfor tyr jeg til noen bilder fra Tom Edvart Jakobsen for å minne om at snø og is også hadde sine positive sider, slik var det noen vintre i 1980 og 90 årene.



Tom E med mye torsk og Viggo Nikolaysen er også fornøyd



Bikkja til Tom var alltid med, men siden han bodde på Stussholmen hadde han lært Sussi at at den ikke skulle gå på isen for å hindre at den rømte fra holmen hvor den gikk fritt. Resultatet var at den ikke ville gå på isen med Tom i det hele tatt. Var den med satt den på i akebrettet eller på sparkstøttingen.

På bildet under er to trivelige karer, Roald "Fauløya" og Ragnar "Røssholmen". Begge vokste opp ved Jomfrulandsrenna og kjente fiskeplassene der ut og inn. Den gangen var det lett å skaffe fisk til matauk, rett utenfor stuedøra.





Åpning av utstilling lørdag 28. mar. 2015, kl.16.00

Sang : Julie Westgård Stordalen

Bente Helmersen er født og oppvokst i Svolvær, med sterk kunstnerisk påvirkning fra familie og et blomstrende kunstmiljø. Hun flyttet senere til Porsgrunn, hvor hun gikk på kunstsolen i Telemark. Etter kunstsolen startet hun et atelierfellesskap med flere andre kunstnere. I dette fellesskapet jobber hun fortsatt, med atelier på Osebakken i Porsgrunn.

Akvarellteknikken har blitt hennes kunstneriske uttrykk. Hun har spesielt latt seg inspirere av Lars Lerins fantastiske akvareller fra mørketiden i Lofoten, hvor han bodde en periode. Nå utvikler hun sin egen teknikk med

utgangspunkt i naturen og elementer knyttet til den . Hun har vært med på mange utstillinger, bla. i New York, Oslo, Sandefjord, Jomfruland, Oppdal, Svolvær og Bodø. På Oppdal hadde hun utstilling sammen med glasskunstner Vigdis Helmersen fra Kragerø, som hun er i slekt med.

Hun har blitt antatt på Telemarksutstillingen, Sørlandsutstillingen og NAS- Nordisk Akvarellselskapets Internettutstilling 2014/2015. Og der har hun blitt plukket ut til og delta på en internasjonal akvarellutstilling i Barcelona i september.

Motivene på denne utstillingen er hentet fra skjærgården og fjellet i Telemark Men det vil også bli noen akvareller fra den nord-norske kysten

Bildet under; "Skjær i sjøen"

Heidi Felle



Lokalet - Vårt eget hus



Fra årsmøtet 25 februar:

Avtroppende styremedlemmer Svend Clausen og Jan Craner takkes for innsatsen av leder Tove Kristiansen.

Det nye styret: Tove Kristiansen (leder), Tore Abrahamsen, Lisbet Thoresen, Liv Berit Olaussen, Morten Schultz Haudt, Kristin Skotmyr, Gerd Slåen
Vara: Karin Hanssen og Anita Sørensen.

Resultatet for 2014 på drøye 90000, var bra. Dette kommer godt med, da utskifting av kledning på sørveggen avdekket noen råteskader som også måtte utbedres.

Tor Dørvik

Göteborgs Visfestival 2015

Göteborg Visfestival arrangeres for fjerde gang. Festivalen er i år flyttet til siste uken i februar og utvidet til seks dager, fra mandag 23. til lørdag 28. februar. Det spilles på Stadsbiblioteket, Kulturhuset Oceanen og på Musikens Hus, som jeg og en liten norsk delegasjon besøkte fredag og lørdag i festivaluka - www.goteborgsvisfestival.se

Et besøk på Göteborgs Visfestival er en herlig opplevelse. Årets tema er "Visan i värden", og det ble det. Vi er tidlig ute på fredagen og får sikret oss et bord med god plassering og alle rettigheter. Dubbelgökarna står for konferansierrollen. Det innledes både med poesi og en god presentasjon av artistene.



Først ut er Sara Thuresson på piano og vokal. Med et fantastisk spill og en flott stemme blir hun et av høydepunktene på festivalen.

Maria Pihl m/musikere og duoen Nadice & Maria, alle med bakgrunn fra det svenske viseskolemiljøet, spiller og synger tradisjonelle viser.

Mellom de tradisjonelle står Cirkus Miramar på scenen. Cirkus Miramar er en popgruppe med røtter i pop, punk og rock, og ikke minst med gode tekster. Dette er i mine ører en visegruppe, men med ekstra trøkk både i tekst og musikk. All ære til arrangøren som tør å hente visene i verden.

Kvelden avsluttes med Loke Nyberg som er en energisk trubadur med stor stemme, solide tekster og fint gitarspill.



Innimellom musikken er det mulig å få seg både mat og drikke. I år er også hele underetasjen i Musikens Hus tatt i bruk med vise-DJ og servering.

Vi går hjem med en god følelse og er snart klare for en ny festivaldag.

Lørdag er det Gunnar Källström og Mauritz Tistelö som presenterer artistene. Det betyr god presentasjon og artige påfunn fra scenen, som da Mauritz presenterte liggende uten å si noe!

Den første artisten ut er Jack Vreeswijk. Han framfører en blanding av egen og Cornelis sin tekst og musikk i kombinasjon med gode historier. Dette ble en helstøpt framføring som jeg gjerne kunne hørt om igjen.

Det er korte pauser og vi er snart på vei ut i verden til Naomi Runa & Märkligheten. Her møter vi et utsøkt gitarspill, orientalske rytmer, karibiske vibber, et fantastisk fløytespill og Naomis vokal. Vanskelig å plassere i vår visesjanger, men det passer perfekt som en vise i verden.

Festivalen skrider fram og verden går i alle retninger. Jonathan Hilli trio spiller blant annet viser med inspirasjon fra

Finland og Russland. Nok en artist med stor stemme og gitar. Trioen består i tillegg av to musikere med strykeinstrumenter. Sanna Hogmann og alle hennes musikere tar oss tilbake til den gamle kjente svenske visetradisjonen. Vi roer oss ned, lener oss tilbake og nyter musikken ... for siste gang på festivalen.

Publikum begynner å bli litt urolige, og vi venter spent på siste artist, som er Thomas Di Leva. Han kommer på scenen og visen er ikke lenger i denne verden.



Dette skjønner vi ikke! Er det en parodi

eller er det virkelighet?

Uansett er det totalt surrealistisk, og konserten blir en blanding av tidvis god stemme, dårlig gitarspill, allsang, rølp og vekkelse.

Vi nyter scenekulissene og kunsten på veggene, før vi sier ut i Göteborg-natten med et smil om munnen.

Vi kommer garantert tilbake og venter allerede spent på neste års tema.

Jens Harald

Noen har misforstått.

Vårt lille "bibliotek" i ventebua var tenkt som et sted vi kunne dele GODE bøker med andre.

De bokskattene vi ønsker skal leses av andre! Det virker dessverre som noen bruker anledningen til å kvitte seg med de bøkene, eller rester av bøkene, de ikke trenger selv. Sånn kan vi jo ikke ha det.

Siden det var mitt initiativ, sammen med lesesirkelen, føler jeg et visst ansvar for å rydde opp. De bøkene som ikke har navn og som vi finner lite interessante blir derfor fjernet fra ventebua.



Vitsen med navn, eller en hilsen til Skåtøyfolket om at denne boken bør vi lese, skyldes at boksmak er meget forskjellig. Trist om vi avhender en bok som blir oppfattet som bokskatt av giveren.

Mange har alt hatt stor glede av biblioteket og vi vil gjerne fortsette.

Nina Haugland