

**Skåtøy Kafé!**

Øyboere og besøkende er fornøyd med at kafeen forble vår møteplass omtrent som før.

Kafeen er vinterstengt fram til 1. april, og da tar vi sakene i egne hender med diverse arrangementer på lokalet.

*Vel møtt*

November 2016 nr. 67

Skåtøy Flaskepost

epost: [linda-hoy@hotmail.com](mailto:linda-hoy@hotmail.com)  
mobil: 99234828

## Høsten – og om det å bli eldre? – Men Rocambole var ikke død!

Flaskepostens skriverier og månedens båe har en aldrende profil. Ikke noe galt i det, men det er jo ønskelig og hyggelig med flere yngre skribenter også.

Å bli gammel assosieres ofte med å bli mosegrodd. På nettet finner du "Moseklubben" som månedlig kårer **månedens mose**(art). At andre også driver med sære ting, berettiger kanskje spalten månedens båe?

En ting er sikkert, med økende alder, så dør du før eller siden. Er det riktig galt dør hele arten ut, men før det, settes arten på rødlista som utrydningstruet.

Skjærgårdsbefolkning og kystkultur er nå på den lista? Det var også den myteomspunne mosearten Dubbebegermose.

Den ble sist sett for 180 år siden av en prest i Asker, Søren Christian Sommerfelt (1796-1838) som samlet arten.

Moseklubben ved Torbjørn Høitomt ga nesten opp, og syslet med tanken om

å foreslå arten, som den første mosearten i Norge i rødlistekategorien RE – regionalt utdødd. –Men man kan jo aldri vite, den er jo tross alt bare 2-3 millimeter høy og bare fremme visse tider på året, og kanskje ikke hvert år en gang. Den kan jo være oversett. Og ja, ganske riktig. Den var ikke død. I februar ble den funnet på Lindøya i Oslofjorden.

–Men Dubbebegermosen, som den kjente franske krimhelten fra 1850 årene, **Rocambole var ikke død.**

Da er det kanskje håp for at vi øyværingene også unngår utrydning.

Vi kan jo skule til en lettere mosegrodd Alf Cranner, som akkurat som Rocambole, plutselig dukker opp med boka si "**Fra Alf til Alf**". Skal øyværingene og alle andre overleve på sikt, må vi bevare, holde liv i og videreutvikle gode tradisjoner og kultur, og naturen som omgir oss, mosegrodd eller ikke. Det er dette vi lever for og av og som skal bære kystkulturen videre. Idyllen og livet i skjærgården sliter nå i moderne tid, med

at dette i økende grad kun måles i penger. –Men kirkegården på Skåtøy er full av folk uten noe i lomma, eller som Cornelis Vreeswijk synger i visa "Du kan ingenting ta med dig dit du går".

Alf Cranner tar nå for seg Alf Prøysen, at Prøysens kvaliteter er verdt å ta med seg inn i fremtiden er det vel ingen tvil om, så det er bare å lese boka "Fra Alf til Alf" (spesielt oppfordres alle under 40).

Går vi en generasjon tilbake i tid, til programmet **Norge rundt i 1983 og velger innslag nr. 6 "Kragerø: Høstviser"** finner vi Alf Cranner (den gang uten antydning til mosedotter) som synger sin Skjærgårdsviser med filming fra Åsvika og andre steder i nærheten.

Norge Rundt er heldigvis det ukuleste TV programmet som tenkes kan, men jeg tror det er de små dagligdagse ting i nærmiljøet som er viktigst for et godt liv, det gjelder bare å se det og forstå det.

**Klikk her** og la bilder, tekst og sang i denne lille programsnutten tale for seg.



## Skåtøy – sangpoetenes møtested

### VREESWIJK SYNGER VREESWIJK

Lør 11. feb 2017 kl. 20 spiller Jack Vreeswijk duo på Lokalet.

- Dørene åpner kl. 19. Det blir servering av mat og drikke.
- Billetter på [www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no) i løpet av noen dager.



Jack Vreeswijk, svensk vise-sanger, tekstforfatter og komponist, sønn av den legendariske trubaduren Cornelis Vreeswijk. Jack har gått i sin fars fotspor og har hittill sluppet tre egne album. I 2009, slapp han albumet “Vreeswijk sjunger Vreeswijk”, og har turnert til utsolgte hus på de Svenske kulturscenene. Jack er atter en gang i studio, for å spille inn eget material denne gang. Albumet er planlagt utgitt i løpet av høsten 2016.

Det er Jack Vreeswijk vi har på scenen, ikke Cornelis, men av og til mener vi å høre den kjente tonen i stemmen...

Jack gir oss sin egen historie om sin far sammen med låter hentet fra Svenskernes nationalskalds dype kiste. Alla disse visene som han har levd med i over 40 år, og som er mer aktuella enn noensinne. Jack gir sammen med sina dyktige musikere en personlig, kjærlighetsfull tolkning av Cornelis

### Programmet for første halvår 2017 er klart.

låter og noen herlige, og humoristiske historier om pappa og om hvordan vissa låter ble til.

Jack Vreeswijk har gjeste Norge flere ganger, og da med sin helt uunværlige gitarist Love Tholin.

### Årsmøte

Dato for årsmøte er allerede klar. Det blir 11. mars 2017 på Lokalet. Tradisjonen tro vil vi etter årsmøte servere kortreist musikk i regi av Kjetil Valldal med venner.

### Pinsekonsert

Lørdag 3. juni 2017 kl. 19.00 spiller Sigvart Dagsland og Torjus Vierli (duo) pinsekonsert i Skåtøy kirke.

- Det er gjort avtale med taxibåten Per Haudt om transport.
  - Billetter til [konsert og transport på www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no)
- TIPS! Dette er årets julegave til den som har alt!

### Kontingent for 2017

For å kunne gjennomføre konserter med høy kvalitet hele året på Skåtøy, er vi avhengig av medlemmer og sponsorer. Før året er omme vil medlemmene motta en innbetalingsgiro på kr. 200,- for kontingent 2017. Det er hyggelig at så mange som mulig betaler kontingenten før nyttår. Hvis du ikke er medlem, men ønsker å bli det, så kan du sende en e-post til: [sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com).

Følg med i Flaskeposten og på [www.sangpoetene.no](http://www.sangpoetene.no) for oppdatert informasjon.

Kontakt, e-post: [sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com) eller SMS/tlf. 95249200

# Det skjer på Skåtøy



## Skåtøy Kafe

Takker for sesongen og har nå vinterstengt og åpner igjen 1. april

*Mvh Helena&Martin*

## Lokalet - Vårt eget hus Velkommen til den tradisjonelle julemessens søn 4. des. kl 13-16.

Det selges suppe, pølser, risgrøt, kaffe og kaker.

Det vil være et aktivitetsbord for barn som kan lage fine juleting. Ellers blir det salg av husflid, julekaker/-knask, samt salg av lodd. Vi tar gjerne i mot hjemmebakke julekaker og gevinster. Vi er takknemlige hvis du har noe å bidra med. Ta eventuelt kontakt med Liv Berit Olaussen, tlf. 99167035.

### Dato for vinterens middager på lokalet er fastlagt.

**Jan: lør. 14** , og **lør. 28.**

**Feb: lør 11.** (årsm. Lokalet/ + Vreeswijkkonsert **kl. 20**), og **lør. 25.**

**Mar: lør. 11.** (årsm. Sangpoetene/ + kortreist musikk), og **lør. 25.**

Andre aktiviteter ønskes og kan avtales og koordineres med disse middagene.

Mer informasjon kommer i desemberutgaven, se også annen info i denne utgaven.

Vi håper at mange setter pris på disse aktivitetene og ønsker alle velkommen på nyåret!

*Styret*



## Skåtøy Kirke

**Søn 27.nov. kl. 18 Julekonsert** - Kjølebrønd Blåsegruppe, Marcel Singers v/ dir. Katrine Kristiansen, Katrine Kristiansen: Orgel og altfløyte. Gløgg og Pepperkaker.

**Søn 11.des. kl. 11.30** Familiegudstjeneste Lucia - v/ Bente H. Modalsli og organist Katrine Kristiansen.

**Tor 22.des. kl. 10.00** Skolegudstjeneste v/ Harald Gulstad og organist Katrine Kristiansen. Alle velkomne!

**Lør 24.des. kl. 14.00** Gudstjeneste v/ Harald Monsen og organist Katrine Kristiansen.

*Velkommen i kirken Menighetsrådet*

## Huskestua

Velkommen til Huskestua mandag kl 18.00 på lokalet 28.nov

*Hilsen oss i styret.*

## Skåtøy Vel

Quis på lokalet lørdag 26/11-16. kl 19 med Hansemann og Elisabeth. Dørene åpner kl 18.

Påmelding til Lisbeth Thoresen innen 23/11 håper vi sees.

*Lisbeth*

## VINTERLEIE AV BÅTPASSER SKÅTØYBRYGGA

Skåtøy Motorbåtforening leier ut båt-plasser på utsida av flytebrygga for vinteren. Koster 500 kr.

Ta Kontakt med Terje Stubbene (90086180) eller Trond Sødal (95247376) for å få tildelt plass.

Det er fortsatt en del ledige plasser. Noen, men ikke alle, kan også leie strøm i tillegg.

*Trond*

## Zombier på Skåtøy kirkegård....

Black Metal-filmen SAGA, med det norske black metal-bandet Sarke, masse store Moto Guzzi-sykler, vikinger, kirkebrann og zombier vises på Kragerø kino fre. 9. des.

Filmen har scener fra Skåtøy og Jomfruland og en her-værende bussjåfør deltar. SAGA hadde premiere i Porsgrunn 28. nov. og kommer etter hvert opp på kinoer rundt i Norge.

Regissør Jørn Steen fra Porsgrunn melder om stor interesse for filmen i utlandet. Norsk black metal er stooort ute i verden. Filmen er en lavbudsjett nisjefilm, full av humor og med et ganske eksotisk miljøvalg.

Nevnte bussjåfør vil sammen med regissøren være igjen etter filmen og prate med publikum som er interessert.

*Terje Sødal*

### Kommentar (red)

Brødrene Sødal bidrar på forskjellig vis, både til lands og til vanns på Skåtøy (kanonering 17. mai og skolestart, kogg-liv, juniortrim, skøytebane, skogsprint, m.m.) og som vi ser øker stadig mangfoldet i aktivitetene.

*Tor D*





## Lokalet-vårt eget hus

Lynlotteri den 4. november ga brutto inntekter på kr 11000!

Først vil vi takke Kåre Bjørn Kittilsen, Arild Gundersen og Terje Olaussen som ga hver sin hummer.

I tillegg må vi takke og berømme Skåtøy-folket for sin raushet.

Vinnerne denne gangen ble Helle og Thomas, Laila og Sven, Anita og Tore.

*Styret*

**Hei hå** -- nå er det er ved å få.

Jeg har felt og kvistet mange trær i hyttefeltet mitt.

Hvis noen har sag og arbeidslyst, er det bare å hente gratis ved...

Ta i så tilfelle kontakt på 97174630.

*Bjørn Arne Halvorsen*

## JULEKONSERT I SKÅTØY KIRKE Søndag 27 november klokken 18:00

Medvirkende er:

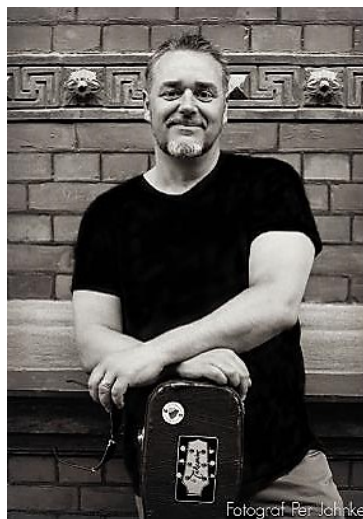
Kjølebrønd Blåsegruppe

Marcel Singers v/dir. Katrine Kristiansen

Katrine Kristiansen: Orgel og Altfløyte

VELKOMMEN!

*Katrine Kristiansen*



# VREESWIJK SYNGER VREESWIJK

Jack Vreeswijk  
og  
Love Tholin

## Konsert på Lokalet på Skåtøy

Lørdag 11. februar 2017 kl. 20.00

Dørene åpner kl. 19.00

Billetter selges hos:

[www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no) (Billettsevice), Narvesen og 7-Eleven  
- Billettpris, kr. 250,- + avgift

**ticketmaster®**  
billettsevice



«Skåtøy – sangpoetenes møtested» er arrangør - [www.sangpoetene.no](http://www.sangpoetene.no)

## Månedens båe

### Det fins heldigvis båer du ikke går på.

Hummerbåer fins ikke bare i skjærgården, men over hele verden. En liten gallup blant Skåtøys ihuga hobbyfiskere avdekker at fangstene varierer fra "omtrent som i fjor" til "mye dårligere" i år.

Det følger ikke prestisje med dårlig fangst, så derfor skrytes det uhemmet av utallige rognhummere som hives ut igjen. Vakkre hunkjønn avbildes før de hives ut, og stedbunden hummer går i teina på nytt og er nå blitt de reneste fotomodeller. Hobbyfiskere øker i antall og med "Skotteteiner", tauverk, bøyer, båt, teinehaler og andre dupeditter går timene med til å finne de beste båene.

Dårlig fangst gir firesifret kilopris for å dekke drift, lønn og investering.

### Dårlige fangster er ikke noe nytt.

På Stussholmen tidlig på 1900 tallet satt Edvard Jakobsen fra Stussholmen og Karl Halvorsen fra Bukta på Oterøy og diskuterte dårlige fangster. I motsetning til hobbyfiskerne, livnærte de seg av hummerfisket, -- noe måtte gjøres. De hadde vært til sjøs og sett hummerbåer både her og der som de mente kunne gi bedre fortjeneste enn her i skjærgården.

Beslutning de tok viser at kystfolk er utadvendt og verdensvant. Når du steger ut i en båt forsvinner grenser og du er plutselig en del av hele verden.



Foto er lånt av Tom Edvard Jakobsen på Stussholmen. Hans bestefar Edvard sitter midt i bildet.

De dro til Brooklyn, New York på hummerfiske. Med på turen var Edwards mor, Johanne Larsen (f Eriksen) og en av hennes barnebarn. Som det fremgår av bildet bodde de i telt på Brooklyn i hummersesongen, og hummer fikk de også. Som dere ser sjekker Karl fangsten nøye med sitt Amerikanske hummermål.

**Så kjære hobbyfisker!** Om fangsten er skral i år kan du alltid dra til Brooklyn.

Med den prisen du betaler for lokal hummer, er New York et godt alternativ.

Tenk og fornøyd kona blir hvis du booker familien inn på Waldorf Astoria

og hun kan shoppe på 5th Avenue mens du trekker teiner. Er du mere nøysom kan du telte på "Camp Gateway Brooklyn Tamarak and Goldenrod" som er New Yorks eneste campingplass (tel +01 718-338-3799). Kona henvises da til 8th Avenue, som tidlig på 1900 tallet ble kalt for "Lapskaus Boulevard" etter de ca. 100 000 nordmenn som bodde i New York på den tiden. For Edvard og Karl var det enkelt å reise på slikt fiskeri, men takket være Donald Trump og den moderne verden, er den slags nå utopi.

## Prosjektet med Dønving bøye går mot



gjennomføring.



### Sponsorlista

**Arkitekthuset as, David Løffler - 92099747**

**Iseksport as, Tom Erik Hole**

**Byggmester Tore Abrahamsen - 91850561**

**Kragerø og Skåtøy Historielag**

**Galeasen Skåtøy as, Tor Dønvik**

**Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival**

**Per Gierløff Klem**

**Dønnevik Gård, Ingvild Gierløff Løe**

**Skåtøy - Sangpoetenes møtested**

Sponsorer (kr 10000 eller mer) søkes, disse hedres med et messingskilt dersom de ønsker det. Alle små eller store bidrag er velkommen. Kto **2655.02.47037**, kontakt [tor.donvik@gmail.com](mailto:tor.donvik@gmail.com) (90678830) eller Arnf. Jensen; [arnfj@frisurf.no](mailto:arnfj@frisurf.no) (90584852)

## Glimt fra kaptein Dønving's liv: Sjøtester - internasjonal satsing.

Redningsbøien er kjent ute og hjemme, men det mangler ikke på motforestillinger til denne tekniske "nyvinningen". Psykisk er tanken på å sette seg inn i en kule og la seg drive på land avskrekkende. Er kula sterk nok? Er dette trygt? Det må da være mye bedre med en livbåt som jeg kan ro og seile?

Bøien er primært konstruert med tanke på å redde liv ved forlis nær land. Stranding er den hyppigste årsak til forlis, men skip forliser på havet også. Her er innvendingene

dårlige seilingsegenskaper og fare for sjøprøve. Sjøprøvene til nå er gjort nær land, med passasjerer bestående av folk i kretsen rundt Dønving.

Derfor ser Dønving at han må gjøre en test ute på havet, med folk ombord utenfor hans indre sirkel. Han søker etter eventyrlystne og skrivekyndige kandidater som også kan sørge for god pressdekning. Planen er å slippe bøyen ut i Nordsjøen, og manøvrere den som best en kan, før den lander et eller annet sted. En ung journalist i avisen Ørebladet velges, han skal rapportere fra livet om bord under ferden. Dønving vil vise at et lengre opphold i bøien går greit, og sørge for at avisartiklene beskriver dette i et språk som appellerer til folk flest.

Slik skal opinionen overbevises om at bøien kan brukes på åpent hav. Journalisten het Svend Elvestad, senere kjent som krimforfatter under pseudonymet Riverton.

### Sjøprøven går ikke helt som planlagt.

Forberedelsene er de beste, med nok av god mat og godt drikke. De er kun 3 mann om bord og all provianten er ikke stuet vekk og "stormsikret" da Bøien i august 1904 sklis over bord fra dekket på D/S Ragni, i moderat sjø og vind. Da inntreffer det første uhellet, i stedet for å skli pent sidelengs over bord huker bunnen på bøyen seg fast i et eller annet slik at den tipper rundt og lander opp ned i sjøen. Rent teknisk gjør bøien det den skal, den retter seg pent opp igjen, men hverken passasjerer eller last var forberedt på å møte vannet med hodet først. Om bord

er det kaos, folk slår seg litt og en del flaskefor, Ås eksportøl, selters, whisky knuses og blandes med koffertter klær, spekeskinker og hareragu i den vannskvetten bøien tok inn under den brutale sjøsettingen.

Journalisten blir fort sjøsyk. Kraftig slingring og opphold "under dekk" er en prøvelse for sjøsyke uansett båttype. At denne båten i tillegg er en kule som roterer rundt sin egen akse gjør ikke saken bedre.

Ballasttankene i dobbeltbunnen inneholder drikkevann. For å hindre at vannskvalping ødelegger stabilitet er det støpt skillevegger av betong i tankene. Den jobben er dårlig utført og drikkevannet blir etterhvert til en grå sementsuppe.

Etter 3 dager gir de opp, får kontakt med en fiskebåt som sleper de til land i Holland, der de intervjues av internasjonal presse, og gir bøieferden positiv omtale.

Elvestad skriver så tre lange positive artikler i Ørebladet. Igjen går historien verden over der den omtales som en suksess. Elvestads positiv omtale skyldes nok at ubehag til tross, fungerte bøien for å redde liv. Elvestad hadde mistet sin far på sjøen og ville så gjerne at sikkerheten til sjøs skulle bedres.

Dønving kritiseres av fagmiljøet og innrømmer i ettertid at prøveturen kanskje ikke profesjonelt sett, ga gode nok resultater.

Elvestad karakteriserer i sine bøker mange år senere denne prøveturen "som den rene galskap og tortur", på sin kjente sarkastiske og humoristiske måte, .