

Til alt utenomøys folk.

Hvorfor ikke benytt den milde vinteren til å ta dere en lørdagstur til Skåtøy for en middag på Lokalet (25. feb, 11. og 26. mar).

Meld dere på til en middag og mingle med lokalbefolkningen!



epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Konkurrans

I forrige utgave av Flakseposten spurte vi leserene våre om de kunne gjette hva det UFO-lignende omrisset på bildet var, og vi fikk inn flere riktige svar. Men som i alle konkurranser kan det kun være en vinner. Vinneren er Charlotte Bakke! Hurra! Du vinner heder og ære blant Flaskepostens lesere. Svaret er: Omrisset er gjenskinn fra taklysene på ferja.

Foto: Mona Kalheim

Skåtøy vel informerer

Årsmøtet i Skåtøy vel ble gjennomført lørdag 28. januar på Lokalet. Sakslista ble gjennomgått, og det ble også valgt nytt styre, Det nye styret består av:

Leder: Heidi Thoresen.

Styremedlem: Kristian Thoresen.

Styremedlem: Ane Wiese.

Sekretær: Linda Høyvarde.

Vara: Eli Bråtømyr Dippner.

Vara: Siv Ingunn Skoe.

Foreløpig har det nye styret hatt ett styremøte for å gjennomgå både gamle og aktuelle saker.

Linda Høyvarde

Stjeling i ventebua

For noen uker tilbake blei det nye feiebrettet stjålet fra ventebua på Skåtøyroa. Har noen sett det? Si i så fall ifra til ventebuansvarlig André Holter.

Minneord

Arvid Holm

Arvid Holm døde den 11. januar 78 år gammel og ble gravlagt 19. januar fra Frogner kirke i Lier i en verdig og vakker seremoni med stor deltagelse.

Arvid var født og vokste opp på Øvre Saltbutangen, Skåtøy et sted han etter hvert eide og som han var sterkt knyttet til hele livet.

Småbruket Øvre Saltbutangen er en av øyas store severdigheter. Det er et av øyas eldste bosteder. Her bodde i sin tid Frammannen Adolf Juel som var Fridtjof Nansens spesielt utvalgte stuert til Framferden i 1890-årene. Mer kjent er at dette også er stedet som Theodor Kittelsen bodde som nygift 1889 -91 og hvor han skapte noen av sine berømte verk. Her fikk også han og hustruen Inga sitt første av deres 9 barn. Arvid og familien hans var opptatt av at historien knyttet til eiendommen skulle holdes i hevd. De har i årenes løp tatt imot hundrevis av skuelystne.

I denne historiske rammen vokste Arvid opp i et åpent og inkluderende hjem. Foreldrene Margit og Einar Holm gjorde hjemmet til et samlingssted for



øyas barn og ungdom. Mange av oss har mange og gode minner knyttet til hjemmet på Øvre Saltbutangen i de første årene etter krigen. Det var sang, musikk, mye moro og latter. Selv om det var små kår dekket Margit alltid bordet og det var mat til alle. Samværet her ga oss alle en praktisk leksjon i verdien av å dele.

Arvid skaffet seg landbruksutdanning og fikk arbeid i Skien. I en sommerferie hjemme møtte han kjærligheten. Sommergjestjenta – byjenta - Kari-Mette og Arvid ble stupforelsket. Det ble mye prat på øya i undring og beundring. Men Arvid var en både stødig og flott kar så det var ikke så spesielt at selv byjentene så på han. For

3 år siden feiret vi deres gullbryllup – på Saltbutangen.

Kari-Mette og Arvid bosatte seg etter få noen byår i Lier hvor de bygget seg hus og hvor deres 3 barn vokste opp. Arvid var ansatt på et gartneri og Kari-Mette pendlet til jobb i Oslo. Da Arvid var 40 år ble han utsatt for en alvorlig trafikkulykke. Da var han midt i en videreutdanning. Utdanningen ble det ikke noe av, heller ikke videre arbeidsliv. Men etter en stor personlig innsats kom han seg opp av rullestolen, kunne kjøre bil igjen, og ble en omsorgsfull og kjærlig husfar for barn og utearbeidende kone. De kunne komme hjem til ryddig hus og ferdige måltider.

Så snart anledningen bød seg gikk turen til Skåtøy. Eiendommen der ble vel tatt vare på og hegnet om. Der kunne vi møte en blid Arvid, rett i ryggen og med omsorg og omtanke for andre selv etter de ørefikene livet hadde gitt ham. De siste årene var han plaget av en alvorlig kreftsykdom som til slutt vant over livet. Den siste avisen han greide å lese var KV.

Med Arvids bortgang er en god og lojal venn gått bort. Øvre Saltbutangen på Skåtøy vil aldri mer bli det samme uten muligheten til å møte den blide og vennlige kameraten.

Det skjer på Skåtøy



SKÅTØY KAFÉ

Har nå vinterstengt og åpner igjen 1. april

Mvh Helena&Martin

Festival 2017, 13-15 juli følg med på [hjemmesiden](#)

Litt nytt fra Kafeen.

Bjørn Eidsvåg sammen med Vamp kommer til kafeen 5 august

Tor D

Huskestua:

Vi møtes igjen i vårsongen alle er hjertelig velkommen kl 1800 til kaffe vafler og en hyggelig prat på lokalet.

Dager for vinter/vår:

Madager 6/3 -20./3 -3./4 - 24/4 -TUR 27/5

Hilsen oss i styret.



Skåtøy Sangpoetens Møtested

Årsmøte 2016 for «Skåtøy - sangpoetenes møtested»

Lørdag 11.3.2017 kl. 17.30 på Lokalet

Etter årsmøte, ca. kl. 18.30, er det åpent for alle.

- Lokalet serverer middag og drikke – egen påmelding.
- Kortreist musikk i regi av Kjetil Valldal med venner..

Styret



Skåtøy Kirke Søndag 12. mars. kl. 11.30

Gudstjeneste v/ Harald Gulstad og Katrine Kristiansen.
Etter gudstjenesten blir det menighetsmøte m/ årsmelding og regnskap. Kirkekaffe! "

Velkommen i kirken Menighetsrådet

Lokalet - Vårt eget hus Middager på Lokalet i vinter .

Lø 25 Feb kl 1700-1830 Suppe/ kaffe kake; (arr. Skåtøy Vel)

Kl 1830 Allsang ved Kjetil Valdal og Kristoffer Himle (Starter først med barneallsang) Påmelding mat /**Ane** 41278811

Lø 11 Mars kl 1730 Årsmøte sangpoetene etterfulgt av middag og underholdning (se egen annonse).

Lokalet serverer en overraskelse kokkelert av Dennis med crew.
Påmelding mat /**Kristin 97144844** (NB! nr i siste flaskepost var feil)

Lø 26 Mars kl 1800 Nederlandsk aften (arr Skåtøy Vel) .

Påmelding mat/**Ane** 41278811

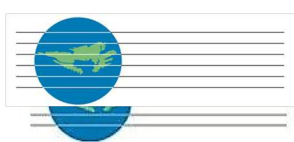
Husk! Påmelding mat senest onsdagen før, og kun kontant betaling

Velkommen fra Styret

[Finn på nett; Flaskeposter?](#)

[Skole ?](#)





Skåtøy - sangpoetenes møtested

Årsmøteinnkalling

Årsmøte 2016 for «Skåtøy - sangpoetenes møtested»

Lørdag 11.3.2017 kl. 17.30 på Lokalet

Agenda

1. Valg av dirigent og protokollfører
2. Årsberetning
3. Revidert regnskap
4. Valg
5. Fastsetting av medlemskontingent
6. Årsmøtesaker

Saker til årsmøte sendes til sangpoetene@gmail.com eller leveres til styret innen 4.3.2016.

Velkommen
Hilsen styret
Ottar Monsen, Tormod Hammerø og Jens Harald Jensen

NB! På årsmøte er det bare adgang for medlemmer som har betalt kontingenten.

Etter årsmøte, ca. kl. 18.30, er det åpent for alle.
- Lokalet serverer middag og drikke – egen påmelding.
- Kortreist musikk i regi av Kjetil Valldal med venner.

www.sangpoetene.no

Vreeswijk sang Vreeswijk på Skåtøy i februar

Jack
Vreeswijk



Love
Tholin

Svenskene ga et fullsatt publikum på Lokalet en stor konsertopplevelse. Det var hyggelig å se at mange unge og flere byfolk tok turen ut til denne konserten.

Stemningen var upåklagelig og Sangpoetenes publikum var tradisjonen tro, lydhørt og stille (dog med et lite unntak for et besøk fra vår unevnelig naboøy). Om Jack er sønn av far, levnes ingen tvil, men uten tvil står han også støtt på egne bein, godt hjulpet av sin eminente gitarist. Repertoar presenterte Jack som, "kjente og ukjente viser fra et nært familiemedlem", godt krydret med små historier fra medlemmets fargerike liv. Egne og andre viser ble det også plass til. For meg med flere var Jacks tolkning av Evert Taubes mesterverk "Sjuttonde Balladen" høydepunktet, her snakker vi om terningkast mellom 6 og 7. Med en tydelig vokal i forgrunn og med en fin blanding av vare akkompagnement og briljant fengende gitarspill på akustiske instrumenter er dette visekunst på sitt beste.

Et slikt enkelt lydbilde gir en stor konsertopplevelse, velsignet fri for alskens fancy elektronisk behandling av lyd og musikk. Slikt passer godt på Lokalet på Skåtøy.



Tor Dørvik

FRA ØDEGÅRDEN TIL KORSET 1930

Del 2/ Per Jonny Thorsen

Når ferden igjennom Burødalen hadde gått bra, kom du til søndre Burø.

I 1930 eide en Jackwitz eiendommen. Han var pensjonert militær og oppførte seg deretter. Når han gikk ut av huset var han alltid bevæpnet med pistol. En offiser måtte alltid være klar til innsats.

I det gamle hovedhuset på Burø spøkte det også. Man hørte dører åpnet seg, og hørte fotskritt, selv om det ikke var noen i det aktuelle rommet. En synsk person hadde fortalt at spøkeriet kom fra pipa i det gamle huset. Pipa ble nå revet og med det forsvant visstnok

spøkeriet i huset. Restene av den gamle pipa ble brukt til å fylle ut veien ned til brygga på Burø. Nå flyttet spøkelsene ned dit. Gikk du til brygga sent på kvelden var det på eget ansvar, men heldigvis gikk det bra for de fleste. Det gamle huset brant ned i 1978, vi får håpe at resten av gjenferdene og spøkelsene forsvant med det.

Videre fra Burø gikk stien mot grensen mellom Skåtøy og Bråtøy. Det var et naturlig skille mellom de to øyene. I eldre tider sto vannet over her, men landet hever seg og vegetasjonen grodde til. I 1930 kunne man gå tørrskodd mellom de to øyene. Vegen gikk

nå forbi Tørrslåtta mot østre Bråtøymyr. Tidligere var dette jordet eid av Skåtøy kommune, men i 1930 var Severin Thoresen eier. Han opparbeidet Tørrslåtta til åkerland, det ble dyrket poteter og høy til kuene her i 1930.

Graver du i jorda på Tørrslåtta og er heldig, kan du finne kritt-piper, men hvordan kom pipene hit? Forklaringen er enkel. Severin måtte ha gjødsel til potetene som ble dyrket her.

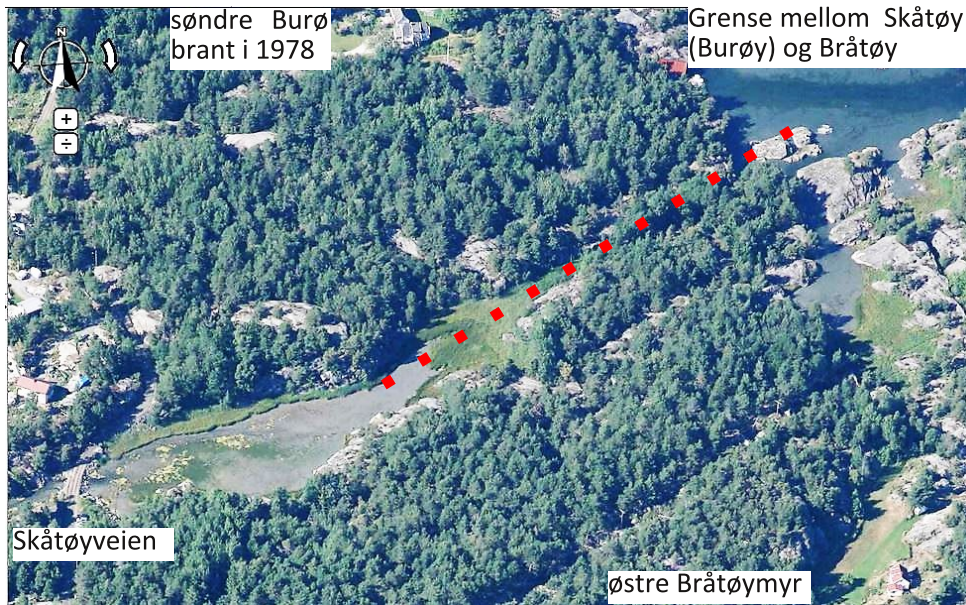
Vanligvis ble det benyttet tang som gjødsel, men å skaffe tang til dette store jordet var nærmest umulig.

I Kragerø sentrum var det mange utedøer tidligere. Dette var en ressurs som måtte utnyttets. Innholdet i disse toalettene ble tømt i kar og fraktet ut til gårdbrukere i skjærgården, og andre steder hvor det manglet gjødsel. I 1930 var det vanlig å røyke pipe når man satt på utedoen. Pipene gikk fort i stykker og ble kastet ned til de andre etterlatenskapene. På den måten kom det kritt-piper til Tørrslåtta. I 1930 årene var det den kjente originalen Andreas Skrata som fraktet gjødselen ut hit. Det sies at du kunne lukte på lang veg når han kom.

Gjødselen ble fraktet i en stor pram som Andreas rodde fra Kragerø helt ut til Bråtøy.

Det var ikke bare til Bråtøy Andreas fraktet gjødsel, mange andre steder i øydistriktet fikk gjødsel levert av denne skjærgårdens sliter.

Fortsetter neste nr



Pressemelding

Lørdag, 5. august 2017 blir det konsert med Bjørn Eidsvåg og Vamp på Skåtøy Kafé

Dørene åpnes ca kl. 17:00

Konsertstart/ Hovedartist: ca kl. 18:00

(Varighet 2 timer inkl. pause)



Dette blir stort: Bjørn Eidsvåg og Vamp til Skåtøy lørdag 5 august!

To fantastiske og bejublete artister på samme scene, i idylliske og sjarmerende omgivelser på Skåtøy Kafé.

Både Vamp og Eidsvåg har unike posisjoner i norsk musikkliv og et stort antall folkekjære hits. De har begge oppnådd jubel og anerkjennelse for sine ord, toner og ikke minst fremføringer.

Bli med på en fantastisk konsert og helaften!

Kontakt:

Kim A. Øverland (Fredensborg AS) for Skåtøy Kafé

E-post: Kim@fredensborg.no

Mobil: +47 40 69 72 70

Skåtøy Kafé

Stoppedalveien 2

3780 Skåtøy

www.skatoykafe.no

www.skatoyfestivalen.no

Dette blir stort: Bjørn Eidsvåg og Vamp til Skåtøy lørdag 5 august!

Bill. hos [Ticketmaster](#) eller Narvesen/7-eleven (salgsstart 16.2.2017).
Pris: 550,- (inkl. billettavgift 30,-)

Transport: Det blir satt opp ekstra fergeruter denne kvelden. Fergebilletter ønskes kjøpt på forhånd. Informasjon om salgsstart og fergetider følger.

Månedens båe

Mens jeg venter på flere av lesernes båehistorier følger jeg opp Finn Sørensens historie i forrige Flaskepost med litt mer tåkeprat.

I godt lag blir det ofte slik at det går sport i å overgå hverandre når båer, tåke og lignede tema fra natur, eller for den saks skyld hva som helst, som er selvopplevd og av litt eldre dato, skal fortelles.

Fortellertradisjonen er utgammel og fins er dokumentert helt i fra Snorres sager fra vikingtiden.

Her smøres det tjukt på for at fortellingene i tillegg til faktaformidling skal bli morsomme å høre på og kan-skje derfor lettere å huske.

Før var det mange, men fremdeles finner du folk i lokalmiljøet som behersker fortellerkunsten.

Det startet med en tåke historie der tåka lå tjukkere enn graut.

Den måtte selvfølgelig overgås av nestemann og det var Trygve Åsvik.

Han var på vei hjem rundt Krikken med tråleskøyta en mørk vinterkveld med tåke. Tåka lå tjukk og det var lenge siden baugen forsvant av syne fra styr-

huset. Det var bare en ting å gjøre, kjøre helt sakte og styre på gammel vane når man svingte rundt Krikken. Etter en stund dunka baugen på skøyta mot fast fjell. Trygve gikk fram på baugen for å se hvor han var strandet, men det var ikke mulig å se noe som helst.

Imidlertid var Trygve svært godt kjent i farvannet så han bare stakk ut neven i tåka til han fikk kjenne på fjellet med fingertuppene. Da visste han hvor han var og kursen kunne trygt settes hjem til Åsvika.

Vi kikka rundt bordet, var det mulig å overgå denne tåkehistorien?

Alle som har fisket på isen har vel opplevd at tåka har kommet sigende og det blir vanskelig å finne fram. Erfarne isfiskere la derfor alltid merke til retningen på sprekker i sjøisen og på snøskavler på isen som vinden hadde pisket opp, når de dro ut med sparken for å fiske. Tåkeluren på Jomfruland var også god å ha for å peile seg fram til fiskeplasser og komme seg trygt hjem igjen.

Tom Edvart hadde vært ute og pilka på isen i slikt vær. Sikten var lik null og tåka var ubeskrivelig tjukk. Det var råkaldt og derfor hadde han vottene på

når han pilka.

Når det plutselig napper så er ikke pilkefiskerne sene om å kaste vottene for å få den rette "feelingen" med snøret når torsken skal dras trygt opp.

Når det nappet for Tom Edvart dro han nytte av den tjukke tåka, han bare strakk ut hendene og satt fra seg vottene inne i tåka. Der sto de helt til han hadde fått dratt opp torsken og han kunne stikke hendene inn i vottene igjen uten å bøye seg ned på isen.

Tjukkere tåke gikk det ikke an å tenke seg, så nå skiftet det gode selskapet tema.

Båe og tåke historiene kan gjerne være slik som Harald Postmyr visstnok en gang sa om sine historier "Jeg juger ikke, jeg snakkær bare litt romslig".

Så kom igjen med historiene folkens!

Tor Dønvik

Prosjektet med Dønviqs bøye går mot gjennomføring.



Sponsorlista

Arkitekthuset as, David Løffler - 92099747

Isekport as, Tom Erik Hole

Byggmester Tore Abrahamsen - 91850561

Kragerø og Skåtøy Historielag

Galeasen Skåtøy as, Tor Dønvik

Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival

Per Gierløff Klem

Dønnevik gård, Ingvild Gierløff Løe

Skåtøy - Sangpoetenes møtested

Sponsorer (kr 10000 eller mer) søkes, disse hedres med et messingskilt dersom de ønsker det. Alle små eller store bidrag er velkommen. Kto **2655.02.47037**, kontakt tor.donvik@gmail.com (90678830) eller Arnf. Jensen; arnfj@frisurf.no (90584852)

Glimt fra kaptein Dønviqs liv: Dønvig får motbør.

Prosjektet med Dønviqs bøye gjorde ham til en anerkjent fagmann over hele verden innen livredning til sjøs. Han blir en av Norges første store internasjonale "kjendis", 60 år før begrepet kjendis dukker opp i vårt vokabular. På sine reiser verden over for promotering av bøien møter han redere, classeselskaper og myndigheter, som i det ene øyeblikket forespeiler store fremtidsrettede

muligheter og i det andre øyeblikket uttrykker negativ vanetenkning og konservative holdninger til forbedring av sikkerhet til sjøs. Her forespeiles planlagte nye linjeskip med over 1000 passasjer som vil trenge med enn 50 bøier og det betyr gode forretningsmuligheter for Dønvig. Imidlertid vet Dønvig svært godt, at den gang som nå, koster forbedring av sikkerhet penger. Derfor kreves det endringer av internasjonale sjøfartslovers krav og regler, for at dette skal bli realiteter.

Kapt. Dønviqs Redningsbøye.
Undertegnede har D. D. antaget Hrr **Kapt. O. M. Bugge**, Tønsberg, som Generalagent i Norge for Salg af ovennævnte Bøie, hvilket høved meddeles.
Christiania og Eidsfos 19de Jan. 1903.
(H.O. 045) **J. M. Dønvig**, Eidsfos Værk.

Dønvig inngår avtaler om produksjon og bygger opp et nettverk av agenter ute og hjemme for å promotere og selge bøien. Samtidig driver han intensiv lobbyvirksomhet mot classeselskaper og sjøfartsmyndigheter for endringer av lover og regelverk. Begge aktivitetene er krevende og skjer i høyt tempo.

Dønvig tar stor politisk, økonomisk og juridisk risiko, men han forsøkerer altså «å smi mens jernet er varmt».

I kjølvannet av dette dukker det opp flere krangler og juridiske søksmål vedrørende ansvar og rettigheter for bøien

blant agentene. Verre er manglende politiske evne og vilje, blant classeselskaper og sjøfartsmyndigheter, til å ta tak i og gjennomføre forbedringer av sikkerhetsutstyr til sjøs.

Dønviqs forslag til krav er at det skal være like stor kapasitet for passasjerer i lukkede som i åpne livbåter på større skip (der minst 2 livbåter kreves).

Kravet når ikke fram, men regelverket endres og sier at lukkede livbåter **kan**, men ikke **skal**, erstatte åpne livbåter for inntil 50 % av sjøfolk og passasjerer.

Enda verre er det at alternativet med lukkede livbåter sidestilles med andre og dårligere alternativ.

Åpne flåter, sammenleggbare livbåter og andre innretninger som er faktisk dårligere enn de tradisjonelle åpne livbåtene tillates nå for inntil 50 % av behovet for livbåtkapasitet.

I etterpåklokskapens klare lys ser vi at de kravene i sjøfartsregelverket som dengang ble lagt, ga grunnlaget for noen av skipsfartens største katastrofer med tap av menneskeliv. I 3 forlis alene; D/S Norge (1904), S/S Titanic (1912) og S/S Empress of Ireland (1914) gikk mer enn 3000 liv tapt. Senere ble titusner av sjøfolk tapt i første og andre verdenskrig, i stor grad pga dårlig livredningsutstyr.

(forts. neste nr) Tor Dønvik