

Konsert i Skåtøy kirke.

I mer enn 50 år har Skåtøyfolk arrangert konsert i kirken. Sangpoetene kjører nå pinse-konsert på andre året. Still opp og viderefør tradisjonen!

Kjøp billetter? klikk her!

Lø 3. juni kl. 19 spiller Sigvart Dagsland og Torjus Vierli (duo) i Skjærgårdskatedralen



epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Ryggsekkane



Lørdag 8. april la Ryggsekkane ut på sesongens siste tur. I tradisjon tro gikk turen til fastlandet og selveste Kjølebrønd. Dette er ikke hverdagskost for øyfolk! Vi var 14 mennesker og en hund som blei kjørt fra Skåtøy til Sandtangen denne formiddagen i Per med bikkja sin taxibåt.

Vel framme på Sandtangen blei vi møtt av den faste guiden vår, Inge Bakken sammen med familien. Han tok oss med opp

på toppen av Stormyrknatten med utsikt til Jomfruland. Vel framme nøytt vi niste, Kvikk-lunsj og noe godt å drikke.

Da vi kom tilbake til Sandtangen, var vi alle enige i at det hadde vært en flott avslutning på nok en fin sesong med turer! Vi gleder oss allerede til neste sesong.

Linda Høyvarde

Båtuttak

Neste felles båtuttak blir fredag 5. mai. Vil du ha båten din på vannet denne dagen, må du kontakte enten Trygve B. så tidlig som mulig (tlf. 35991283/92057168) eller Bjørn Tore Finsrud (tlf. 90081102).

Trygve Braatø

Skåtøy Vel informerer

Skåtøy Vel har kalt inn til ekstraordinært årsmøte. Dette finner sted 4. mai kl. 18.00 på Lokalet. Sakslista blir sendt ut til medlemmer i god tid før møtet.

Skåtøy Vel



SKÅTØY KAFÉ

1. mai 2016 kl. 17



"Gerhardsens Gutter" er:

Jan Øyvind Helgesen og Erik Chr. Reine. Den første har gitt seg i TV2 etter tjuefem år som programleder og nyhet-sanker mens Erik fortsatt tar sine daglige blodtrykk som fastlege i Drammen. Og, ja, Reine er Helgesens fastlege.

Duoen trakterer gitar og munnspill og spiller fortrinnsvis egne låter. Begge har spilt flere ganger på Skåtøy Kafé og de har inngående kjennskap til skjærgården og folka der etter mange år som hyttefolk i den østre delen av skjæra.

1.mai lover de noe tradisjonelt stoff, men også viser med tekster fra den nære skjærgården, Jomfruland, Stuss-holmen, Oterøy og Skåtøy.

«Det er en ære og en glede å spille på Skåtøy 1.mai», sier gutta som lover å stille med godt humør, litt alvor og nystemte instrumenter.

Billettpris: 150,- (Kjøpes på Skåtøy Kafé)

Ellen Bødtker åpner Skåtøyfestivalen 2017.

Vi er stolte av å kunne presentere komponisten og harpespilleren Ellen Bødtker under Skåtøyfestivalen **den 13.-15. juli** hvor hun ufrømfører sitt spesialskrevne verk «**Vår klode**» som åpningsnummer av Skåtøyfestivalen 2017.

Verket «vår klode» er en live-performance for harpe, to sangere, en

danser og skulpturer.

Tittelen «Vår klode» er hentet fra diktet «Jeg ser» av Sigbjørn Obstfelder, av mange ansett som den første modernistiske forfatter i Norsk diktning.

Ellen Bødtker har akkurat gitt ut en ny soloplate med tittelen «Jeg ser». Med harpen sin har hun nå vært i Tokyo, for å fremføre noen av stykkene som også er en del av «Vår klode».

Vi venter med spenning og ønsker henne velkommen på Skåtøy 13. juli!

Mer om Ellen Bødtker finner dere her:

<http://www.skatoyfestivalen.no/artister/>



fotograf Morten Rakke

Det skjer på Skåtøy



SKÅTØY KAFÉ

Våråpent hver helg kl 11-23
Sjekk vårmønen [her](#)

Vi er svært fornøyd og takker våre gjester for en flott start på årets kafesesong og minner dere om Augon Johnsens maleriutstilling. Vi har også fått nytt kjøkken og en meget fin nybygget vinkjeller som er fylt opp for dere. Kaféen er åpen hver dag fra 16 juni

Velkommen Helena&Martin

Konsserter 2017: Følg med på <http://www.skatoykafe.no/>
1. mai kl 18 Vårkonsert med Gerhardsens Gutter.

Festival 2017, 13-15 juli følg med på www.skatoyfestivalen.no
Ta en titt for nå er programmet oppdatert med noen flere artister.

Utstilling: Augon Johnsen malerier er åpen til 22 juni.
Skåtøyvennen Augon er mannen bak kafeens logo "Englefisken"

Huskestua:

Vi møtes igjen i vårsesongen alle er hjertelig velkommen kl 1800 til kaffe vafler og en hyggelig prat på lokalet.
Sesongens siste møte er: **Mandag 24 april.**

ÅRETS TUR 27. mai går til Marinemuseet i Horten med avreise fra Kragerø ca kl 0900.
Det er kun noen få plasser igjen! For påmelding ta kontakt med Alf Bjarne på mobil 40040712

Hilsen oss i styret.

Finn på nett; Flaskeposter?

Skole?



Skåtøy Kirke Søndag 30. april kl. 1130

Konfirmasjonsgudstjeneste v/ Harald Monsen og vikarorganist Terje Tolner.

Søndag 14. mai kl. 11.30 gudstjeneste v/ Arne Lauvhjell og vikarorganist Terje Tolner.

Lørdag 3. juni kl. 19 pinsekonsert v/Sigvart Dagsland og Torjus Vierli i samarbeid med Sangpoetene.

Velkommen i kirken Menighetsrådet

Skåtøy Vel kaller inn til ekstraordinært årsmøte.

Dette finner sted 4. mai kl. 18.00 på Lokalet.

Sakslista blir sendt ut til medlemmer i god tid før møtet.

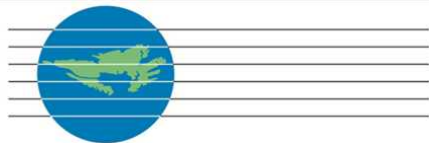
Velkommen fra Styret i Skåtøy Vel



Kragerøskjærgården Montessoriskole.

Minner om årsmøte 27 april

Velkommen fra Styret



Skåtøy – sangpoetenes møtested

NÅ ER DET PÅ TIDE Å KJØPE BILLETT TIL ÅRESTS PINSEKONSERT!

Sigvart Dagsland er sanger og låtskriver, han har gitt ut 20 soloalbum og holder rundt 40 konserter over hele landet hvert år. Han fikk Prøysenprisen i 2009, har vært nominert til Spellemansprisen tre ganger i pop-klassen og har mottatt den en gang.

30. september 2016 kom hans første studioalbum på 4 år, «Røst». Høsten 2016 legger han ut på sin til nå lengste Norgesturné. I bagasjen har han låter fra sitt nye album, samt høydepunkter fra hele sin rikholdige katalog.

Lørdag 3. juni 2017 kl. 19.00 spiller Sigvart Dagsland og Torjus Vierli (duo) pinsekonsert i Skåtøy kirke.

Billetter til konsert og transport hos

www.ticketmaster.no, Narvesen og 7-Eleven.

Konsert kr. 350,- + avgift og transport t/r kr. 150,- + avgift.

Det er gjort avtale med taxibåten Per Haudt om transport.

Styret

**Sigvart
Dagsland
RØST**

Foto: Hans Fredrik Asbjørnsen

Konsert i Skåtøy kirke

Lørdag 3. juni 2017 kl. 19.00

Sigvart Dagsland og Torjus Vierli - duo

Billetter selges hos:

- Billettservice, Narvesen og 7-Eleven
- Konsertbillett, kr. 350,- + avgift
- Persontransport med taxibåt - Kragerø/Skåtøy/Kragerø, kr. 150,- + avgift

ticketmaster®
billettservice

Konserten er
sponset av:



**SKAGERRAK
SPAREBANK**



«Skåtøy – sangpoetenes møtested» er arrangør - www.sangpoetene.no

FRA ØDEGÅRDEN TIL KORSET 1930

Del 4/ Per Jonny Thorsen

Fra Mellom myra kunne du velge mellom to stier. Den ene gikk forbi lærer Strands uteløe videre forbi Norstrand.

Her finner du et av de få trebåtbyggeriene som eksisterer i dag. Mange båter av forskjellige slag har Birger Braatø og senere sønnen Reidar sjøsatt herfra igjennom årene. Stien gikk nå videre mot Bråtøy hovedgård.

Ble den andre stien fra Mellommyra valgt kom man til Bråtømyr. Eiendommen var eid av Ludvik Hansen i 1930. Tidligere bodde en svensk innvandrер, August Bohlin på denne plassen. En tid etter han var død i 1903 ble det påstått at Bohlin var sett som et gjenferd. Det verserte historier, men som kjent forsvant de fleste spøkelsene, da det elektriske lyset kom.

Veien videre endte på Gudruns jorde. Dette var på mange måter et knutepunkt. Du kunne gå herfra til stien som kom fra Norstrand, eller til Bråtøy skole og videre ned til Korset.

Navnet Gudruns jorde er kommet til i senere år. Huset som står her er flyttet fra Rauane først på 1950 tallet. Her bodde Gudrun Williams og stedet der huset lå fikk raskt navnet Gudruns jorde. Rett bortenfor ligger Bråtøy skole. I tidligere tider var det såkalt omgangs skole her ute. Skolen var på forskjellige steder, noen måneder på hver plass. I 1922 kjøpte Skåtøy kommune Bråtøy hovedgård med det for øye å innrede hovedbygningen til fast skole. Det viste seg at dette var forbundet med store kostnader og det ble besluttet å bygge en helt ny skole. Imidlertid var Skåtøy kommune svært fattig som de fleste kommunene på den tiden. Direktør Seierstedt Bødker tilbød nå kommunen å bygge ny skole, hvis han fikk kjøpe deler av Bråtøy eiendommen. Dette forslaget gikk kommunestyret inn for og i 1926 ble den nye skolen bygd. Sveinung Strand fra Seljord var ansatt som lærer på den tiden. Han flyttet inn i den nye skolen og gikk straks til å bygge opp et småbruk rundt skolen. Her var det kyr, høns og gris. Strands største ønske var å praktisere bondeyrket og det gikk vel noe

utover skoleundervisningen. Det var ikke lett å rekke over alt. Det ble til at de største elevene underviste de mindre, hvis de ikke måtte gjete kuer. Strand måtte enten han ville det eller ikke søke avskjed i 1947.

Skolen var i bruk frem til 1960. Etter det ble skolen lagt ned og elevene overflyttet til Skåtøy skole. Senere var det vinterskole her, når isforholdene gjorde transporten av skolebarna vanskelig. Skolen var også en samlingsplass når kvinneforeningen arrangerte juletreffester eller ved Kaspara Sámundsens store sommerbasar. Her deltok både sommergjester og fastboende. Mange husker dette, spesielt Kasparas gode humør som gjorde at denne opplevelsen ble for mange, sommerens høydepunkt.



Månedens båe

Mens båehistorier lar vente på seg, har vi "ekstremt lavvann"?



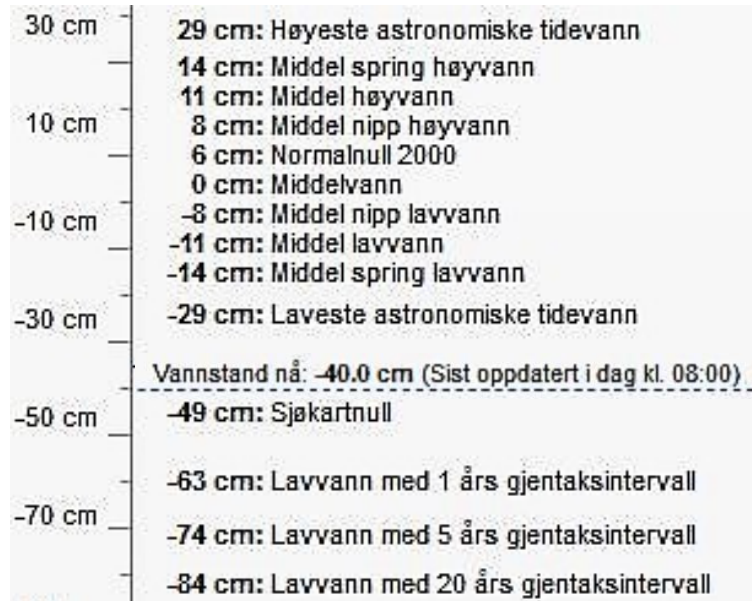
Når jeg var barn i 1950 årene lekte jeg i prammen ved å ro rundt de 3 tørrlagte små holmene vist på dette bildet tatt kl. 8 om morgenen 19. april i år. Den gang vokste det ålegrass i alle "sunda". Var det så lavt vann at sundet mellom de to innerste holmene ble tørrlagt, sa de voksne at det kunne de aldri huske at hadde skjedd før. Nå er både vann og ålegrass vekk og snart er det vel bare "tørre dritten" slik min bestefar, sjølken Anton, alltid omtalte grunne områder langs kysten.

Nå for tiden er 3 av sundene tørrlagte rett som det er, og jeg tenker at nå er det mye ekstremt lavvann. Imidlertid kan dette nå lett sjekkes mot naturvitenskap og nøyaktig målte verdier, det er bare å gå på yr.no.

Her ser vi at den målte vannstanden kl. 8 er -40 cm, og det er jo lavt med 29 cm under det som nå regnes som middels lavvann. Men fremdeles er det 23 cm over det laveste lavvann som en regner med inntreffer årlig og hele 44 cm over det man regner kan inntreffe med 20 års intervall.

Det som skjer årlig, eller hver 5 år, kan knapt kalles ekstremt, det tror jeg i alle fall vi som bor i skjærgården innretter oss for å kunne leve med denslags.

Med import av data fra yr.no og litt tukling i regneark finner jeg at hele 22 ganger hittil i år har vannstanden vært -40 cm



eller lavere, så dette er jo ikke ekstremt i det hele tatt?

På de 60 år, siden jeg rodde rundt, har landet hevet seg med ca. 20 cm. 20 cm stikker en lett lastet pram, det er landhevingen som lurer meg.

Det er ikke det granne rart at selvsikre gamle gubber som skal imponere med sin lokalkunnskap, går på båe både her og der. Det skyldes ikke en snikende Alzheimer, det er de forbaskede båene som hever seg opp mot vannskorpa, men det er jo også fort å glemme at koggen du hadde for 50 år siden var 10-20 cm mindre dypgående enn den du har i dag.

Allting var som kjent bedre før!

Så kom igjen med båehistoriene folkens!

Prosjektet med Dønngvigs bøye går mot gjennomføring.



Arkitekthuset as, David Løffler - 92099747

Isekport as, Tom Erik Hole

Byggmester Tore Abrahamsen - 91850561

Kragerø og Skåtøy Historielag

Galeasen Skåtøy as, Tor Dønngvik

Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival

Per Gierløff Klem

Dønngvik gård, Ingvild Gierløff Løe

Skåtøy - Sangpoetenes møtested

Sponsorlista

Sponsorer (kr 10000 eller mer) søkes, disse hedres med et messingskilt dersom de ønsker det. Alle små eller store bidrag er velkommen. Kto **2655.02.47037**, kontakt tor.donngvik@gmail.com (90678830) eller Arnf. Jensen; arnfj@frisurf.no (90584852)

Glimt fra kaptein Dønngvigs liv:

Dønngvik gir opp sitt bøieprosjekt

I en digresjon kan det nevnes at uttrykket "gi opp", som vi alle nå bruker i dagligtale, stammer fra seilskutetiden. Ser vi på ordene "gi" som betyr (å dele ut noe/ en gave) og "opp" (en vertikal retning) er frasen meningsløs. Det får først en mening når vi vet at "gi-tau" var tau som heiste snippene på et råseil opp til hver ende av råen slik at seilet "ga

slipp på" vinden. Seilet ga opp vinden og kunne reves, eller beslås til råen alt avhengig av vindstyrken. Kommandoen for å hale inn gi-tauene var "gi opp".

Prosjektets motbør var så sterk at Dønngvik ga opp, i mange år hadde han brukt all sin energi og alle sine penger på livredningsbøyen uten at dette vant fram og lot seg kommersialisere.

I ettertid har forfattere og andre beskrevet dette som et stort nederlag, og det var det uten tvil en forretningsmessig sammenheng.

At Dønngvik ble knekt av dette nederlaget har mange hevdet, men det tror jeg ikke stemmer. Dønngvik var mentalt sterk og hva er en mislykket "business opportunity" sammenlignet med den ufattelige tragedien med tap av kone og barn i forliset på Virginia Beach?

Dønngvik var sliten og lei, men ikke en knekt mann og hva gjorde han? Han dro til sjøs igjen for å tjene til sitt daglige brød. Siden han gikk i land som seilskuteskipper hadde han skaffet seg kunnskap om stålskip og dampmaskin.

I Sjøfartstidene 16. august 1905 kan vi lese: "Kaptein Dønngvik afreiste igaar for at overta Førerposten på Dampskibet Universe, tilhørende Firmaet Røed McNair & Co Glasgow"

Han dro til sjøs igjen, nå som skipper

på et moderne nybygd dampskip, av en såkalt "humpback design", spesielt konstruert for frakt til "The Great Lakes" opp slusene i St. Lawrence river i Canada. (Humpback betyr knølhval på engelsk.)

Historical Collections of the Great Lakes
Bowling Green State University



Dønngvik var igjen tilbake på kjente trakter langs Amerikas østkyst. Om bord på SS Universe var en av hans redningsbøyer også på plass, den var en erstatning for en vanlig livbåt som tidligere var blitt ødelagt i dårlig vær.

Den 21. april stikker SS Universe til sjøs fra New York Havn på vei nordover langs kysten mot St Lawrence gulfen.

Dagen etter mister de landet ved Cape Cod av syne i disig vær med tung sjø. Været blir verre, de seiler et par døgn uten landkjenning og mulighet for å ta solhøyden i kuling, tåke, regn og tung sjø. Vind og strøm har ført skipet langt ut av kurs og plutselig sees brytende sjø gjennom tåka. Det er for sent, en grunnstøting er uunngåelig.

(forts. neste nr) Tor Dønngvik