

Konserter på Skåtøy.

26 mai kl. 19 tar Skoglund & Larsen "Visebølgen" til Skåtøy. Tema er "Craner – og litt til"

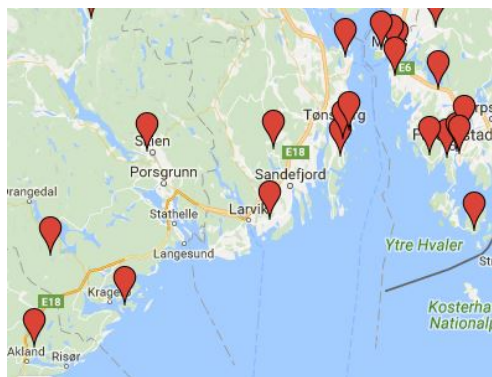


Lø 3. juni kl. 19 spiller Sigvart Dagsland og Torjus Vierli (duo) i Skjærgårdskatedralen
Kjøp billetter? klikk her!

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

**Skolens Sangdag
Fredag 5. mai.**

Blant 200 norske skoler (se kart) deltok skolen på Skåtøy, konsertprogrammet fulgte stort sett **musikk skolens tilrettelagte repertoar**



Etter konsert var det undervisning eller arbeidstid som det heter i Montessori skolen.

Rollene var snudd på hodet, barna var lærere og foreldre og besteforeldre var elever.

Arbeidstid starter ved at læreren plinger en liten bjelle, elevene finner da på egen hånd sine plasser og planlegger hva

Salen lot seg imponere av barn som sang av full hals og viste stor sangglede.

Spente barn fra småtrinnet (på bildet) åpnet konserten. En tydelig stolt sanglærer dirigerte litt av og til når det var nødvendig. Det er moro å se hvor flinke å trygge ungene fremstår på scenen.

Det står i sterk kontrast til min skolegang der uinspirerte lærere og obligatorisk salmesang fortonte seg som den reneste terror, for det meste sto jeg ved pulsten, så ned i gulvet og åpnet munnen av og til og lot som jeg sang, heldigvis går verden fremover.

de skal gjøre i arbeidstiden. De finner fram det materiell de skal bruke og setter i gang på egen hånd.

Ingen av de voksne elevene brydde seg om et pling i en bjelle, de skravlet i vei på tross av mange iltre pling, tilslutt måtte det kjeftes litt av læreren på 9 år.

Han opplyste om at når barna startet sin arbeidstid var et pling nok - noe slukøret gikk de voksne elevene så i gang med sine oppgaver. Opplegget fungerte bra og var gøy for barna og nyttig og lærerikt for foreldre og besteforeldre.

KSM inviterte foreldre og besteforeldre til konsert og presentasjon av skolen. Med ca. 50 unger på scenen ble det gitt en halvtimes konsert.



Lærer Lyder Løffler Rolfsen gir mormor Unni Vike og mor Vibeke Rolfsen smilefjes på en matteprøve med alt rett og holder nå på med gramtikk

Mine barnebarn på småtrinnet (1. til 3. klasse) utfordret meg:

Først med en matteoppgave der et stort milliontall 642568 skulle deles på 8 ved hjelp av Montessori-metoder og -læremateriell.

Ved hjelp av utallige små fargelagte kuler i plastsylindre med plass til 10 stk. i hver og 7 fargelagte skåler (et for hvert siffer i det store tallet) og et brett for å holde orden på mellomregninger, skulle jeg nå bruke alle sanser for å lære regning og oppnå tallforståelse.

Her var det to utfordringer, det viste seg at store, stive bestefarfingre var dårlig egnet til å håndtere små kuler,

men her var det heldig vis hjelp å få fra ivrige små barnefingre.

Verre var det å få tilvente og fast-rustede hjerneceller til å fungere, men etter litt prøving og feiling og noe veiledning av karakteren "neimen bestefar da" – ble metoden forstått og riktig svar kunne avgis.

Når det gjaldt neste oppgave løkkeskrift eller skjønnskrift som det het når jeg gikk på Skåtøy skole i 1950 årene, hadde jeg en fordel. Der lærte vi skjønnskrift på skolen de første årene.

Men i kjent stil dukket det opp en moderne reform i 1960, noen skrivebordspedagoger i Oslo fikk det for seg at formskrift var bedre, med det resultatet at i alle fall min generasjons håndskrift ble ødelagt, jeg endte opp med å skrive som en gris.

Gode ferdigheter i løkkeskrift gir en effektiv i håndskrift, som også er vakker å se på dersom den perfeksjoneres.

På utallige forelesninger senere i livet oppdaget jeg på egen hånd at jeg husket stoffet bedre dersom jeg noterte samtidig som jeg brukte ører og øyne på det som foregikk på kateter og tavler.

Læring ved bruk av flere sanser er sentralt i Montessori pedagogikken.

Å lære en god og effektiv håndskrift er

trilig viktigere enn noensinne i vår digitale tidsalder.

Det viste seg at langt bak i barndomsprogrammerte hjerneceller lå fremdeles løkkeskriften. Jeg kom helt til bokstaven "q" i alfabetet før det stoppet opp, men vakkert det var det ikke etter 60 års hvile.

Barnehagen følger med

De hadde tidligere på dagen vært publikum på generalprøven på konserten og ungene i barnehagen følger nøye med på hva som foregår på skolen.

På skolen har de sine store helter og forbilder og de vet godt at de snart blir store og begynner på skolen selv.

At elvene skulle være lærere og foreldre elever hadde de fått med seg og det var selvfølgelig urettferdig at barnehagen ikke også kunne gjøre sånn som sine forbilder på skolen.

Derfor fremmet Noam følgende logiske, fornuftige og rettferdige forslag:

Hvorfor kan ikke vi ha en dag da vi henter mamma og pappa i barnehagen?

Jeg støtter fullt ut Noams forslag, plasser foreldre i sandkasser og huskestativer og la barna få lov til å hente dem i alle fall en gang i året!

Tor D

Det skjer på Skåtøy



SKÅTØY KAFÉ

Våråpent hver helg kl 11-23
Sjekk vårmønen her

Vi er svært fornøyd og takker våre gjester for en flott start på årets kafesesong og minner dere om Augon Johnsens maleriutstilling. Vi har også fått nytt kjøkken og en meget fin nybygget vinkjeller som er fylt opp for dere. Kaféen er åpen hver dag fra 16 juni

Velkommen Helena&Martin

Konsserter 2017: Følg med på <http://www.skatoykafe.no/>
Fre 26. mai kl 19: Konsert Skoglund & Larsen tar "Visebølgen" til Skåtøy. Tema er "Craner – og litt til" (konsert i haven ved fint vær)
Lør 10 juni kl 19 skaper **Elin Brunborg og Svein Haugen** sommerstemning på kaféen med "Våre låter, sommer edition".

Festival 2017, 13-15 juli følg med på www.skatoyfestivalen.no
Ta en titt for nå er programmet oppdatert med noen flere artister.

Utstilling: Augon Johnsen malerier er åpen til 22 juni.
Skåtøyvennen Augon er mannen bak kafeens logo "Englefisken"

Huskestua:
ÅRETS TUR 27. mai går til Marinemuseet i Horten med avreise fra Kragerø ca kl 0900.
Det er kun noen få plasser igjen! For påmelding ta kontakt med Alf Bjarne på mobil 40040712

Hilsen oss i styret.

Finn på nett; Flaskeposter? Skole ?



Skåtøy Kirke **Torsdag 25. mai kl. 1200**

Kristi Himmelfartsdag - fellesgudstjeneste Ankerplassen
Jomfruland v/ Harald Gulstad.

Lørdag 3. juni kl. 19 pinsekonsert v/Sigvart Dagsland og
Torjus Vierli i samarbeid med Sangpoetene.

Søndag 4. juni kl. 11.30 Pinsedagsgudstjeneste v/ Harald Gulstad.
Bursdagsfest med utdeling av Dåpsduer til barn døpt det siste året,
utdeling av bøker til 3-4-5-6 åringer, dokketeater v/ Ilona Buraka,
brus, saft, pølser og kaker. Alle velkomne!

Søndag 11. juni kl. 1200
Gautefall Fjellkirke - Gautefallstevnet - fellesgudstjeneste for hele
prostiet - gjestetaler i år er Gunnar Prestegård

Velkommen i kirken Menighetsrådet

Lokalet -Vårt eget Hus--Sommermarked--

Velkommen til tradisjonelt marked på Lokalet i Åsvika.
Se om du finner ting du har brukt for.

Vi har åpent mandag, onsdag og fredag i hele juli, fra kl. 12 til 16.
I tillegg vil vi ha åpent lørdag 15. juli, fra kl. 12-15.
Obs! Første dag er mandag 3.juli.

Salg av vafler, boller, kaker, pølser, is, kaffe og brus.
Salg av husflidsprodukter og tradisjonelt bruktmarked.
Loddsalg med flotte gevinster.

Vel møtt styret i Lokalet

Skåtøy Skogsprint arrangeres lør 8. juli med start fra kaféen fra kl 13.
Barn, voksne, proffer og mosjonister kan prøve seg på 1, 3, og 7 km
løyper i skogsterreng på Skåtøy.

Barne- og ungdomskomiteen

Torsdag 13. juli 2017 Kl. 15:00 – 23:00
Dagspass kr 250,- (For kjøp; [klikk her](#))



Torsdag kl. 17:00
«Vår Klode»
av Ellen Bødtker

I forrige utgaven av flaskeposten presenterte vi Ellen Bødtker, som har skrevet åpningsverket til Skåtøyfestivalen.

I dag ønsker vi å presentere de andre artistene som opptre torsdagen, 13 juli.



Torsdag kl. 19:00
Miia - Øylarm
Ta en titt [youtube:](#)

Kragerøjenten Mia Brubakken (19 år, født 1997) står bak «Miia», et produkt av den Skandinaviske pop scenen.

Mia startet med sang i en alder av 5, og allerede som 14 åring ble «In the light of love» sluppet som EP.

Singelen "Dynasty" kom i 2015, og ble raskt meget godt mottatt både i inn- og utland.



Torsdag kl. 21:00
No.4

No. 4 er et Oslobasert band bestående av Emilie Christensen, Ingeborg Marie Mohn og Julia Witek. Debutalbumet «Henda i Været» er et resultat av 14 års vennskap, 8 år som band, 4 forskjellige navn og en haug av låter. No. 4 skriver om lite og stort, med tematikk som alle kan kjenne seg igjen i. I år er No.4 nominert til Spellemannspris 2017.

Carolin Donners



Nå er konsertplanleggingen til sommeren 2017 avsluttet. Se gjerne på kafeens hjemmeside www.skatoykafe.no for konsertoversikt og mere til.

Neste konsert blir **26 mai kl. 1900** med **Skoglund & Larsen** som tar med seg "Visebølgen" til Skåtøy. Konsertens tema er "**Craner – og litt til**".



Alf Craner kaller seg for Skåtøyværing, sier Reidar Skoglund. Da er det på tide å spille hans viser på Skåtøy. Bli med på en stemningsfull kveld! Billettpris: 200,- Vi håper på at det blir årets første utekonsert

Carolin Donners

Kunstprosjekt på Skåtøy 2017

Skåtøyfestivalens tema:

"Vår klode".

Tittelen er hentet fra diktet "Jeg ser" av Sigbjørn Obstfelder, av mange ansett som den første modernistiske forfatter i norsk diktning. I år knytter vi konserter, billedkunst, skulpturer, visuell kunst og workshops for barn til årets tema. Vi utfordrer også alle artistene til å bidra gjennom sitt eget uttrykk; skriver festivalen.

I kald østavind mandag 8. mai besøkte flaskepostens "utskremte medarbeider" første års elever fra Kragerø kunsthøgskole i arbeid med sitt kunstprosjekt på Skåtøy.

Som vi alle vet er ikke Heidi Felle lenger kafedriver, men hun mer enn spøker i kulissene for kunsttiltak for store og små på Skåtøy og hun har beholdt sitt galleri "Bak Fasaden".

Dette prosjektet "gjemmer seg ikke" Bak Fasaden, men bruker derimot Heidis gamle pram nede på Skåtøybrygga som utgangspunkt for kunst.

Her skal Obstfelders modernisme forenes med de tradisjoner som ligger i en gammel pram i strandkanten.

Kunsthøgskolelven som var tilstede denne dagen var: Kay Frode Pettersen,

Peter Witte, Hanna Karlsen, Ellen Mørkved, Lina Cepulyte, Charlotte Løkkebø og lærer Grete Gunneng.

Hanna Karlsen forklarer:

Publikum skal utfordres med det skremmende ved å oppleve og å se noe nytt. Blant annet ved noen skulpturer på vei vekk fra en strandet pram ned mot et ukjent hav. Prammen blir også preget av installasjoner og utsmykninger. Runeskrift og ornamenter var allerede på plass på esingene.



Hanna forteller at hun kommer fra Myre i Vesterålen og er vant med nærhet til sjø og livet i de små forhold.

Hun valgte Kragerø som studiested på grunn av; gode lærekrefter; glasskunst på timeplanen og at skolen ga raskt svar på søknaden hennes.

I bitende kald østavind forklarer hun

at hun liker seg i distriktet ikke minst på grunn av varmt og godt klima og at hun kanskje burde bytte motorsykkelen sin ut med en båt.

(Red. kommentar: Men prammen til Heidi er neppe aktuell, nå gjør den seg nok best på land og som vi ser av bildet er den Stathellebygde prammen også "knerodd").

Vi ønsker Hanna og alle de andre til lykke med Skåtøyprosjektet og resten av studiet.

I akterpiggen er det jordnær installasjonskunst med urter og ringblomster. Greske fiskere kaster visstnok kronblad av ringblomster på havet for fiskelykke, og fiskesuppa på tidligere festivaler ble pyntet med (spiselige) ringblomster.



Den første av skikkelsene i installasjonen er her allerede på vei mot et ukjent hav.

8 mai markering på Skåtøy



Tryge Braatø ledet det hele, her flankert av elever fra Montessoriskolen. Det er en fin tradisjon å markere denne dagen og bra at skolen er med. Det er viktig å bli minnet om at en krigs grusomheter kan få fatale konsekvenser selv på en liten idyllisk plass som

Skåtøy - fred er ingen selvfølge!

Etter markeringen skrev og tegnet elevene sine inntrykk fra minnestunden. Her har vi plukket ut en av mange fine og tankevekkende tegninger, ord og uttrykk.



Foto: Hans Fredrik Ashjansen

Sigvart Dagsland RØST

Konsert i Skåtøy kirke

Lørdag 3. juni 2017 kl. 19.00

Sigvart Dagsland og Torjus Vierli - duo

Billetter selges hos:

- Billettservice, Narvesen og 7-Eleven
- Konsertbillett, kr. 350,- + avgift
- Persontransport med taxibåt - Kragerø/Skåtøy/Kragerø, kr. 150,- + avgift

ticketmaster®
billettservice

Konserten er
sponset av:

 **SKAGERRAK
SPAREBANK**

 Kragerø
- Perlen
blant
kystbyene
Muss Pung

Tor D



«Skåtøy – sangpoetenes møtested» er arrangør - www.sangpoetene.no

FRA ØDEGÅRDEN TIL KORSET 1930

Før vi tar veien videre kan vi gå bort til Bråtøy hovedgård.

Dette er en gammel boplass. Som før nevnt var Bråtøy husmannsplass under Oterøy, men ble solgt til Tellef Østensen i 1798.

I 1840 kjøper Nils Jørgensen eiendommen. Det er han som har bygd hovedhuset som står på eiendommen i dag. Han utvidet det dyrkbare arealet betydelig og anla skipsverv der det ble bygd flere skuter. Hans sønnesønn Adolf Nilsen var med på Fritjof Nansens ekspedisjon til Nordpolen i 1893.

I historielagets årsskrift for år 2000 er det en artikkel som omhandler dette.

Seierstedt Bødker kjøper eiendommen i 1922 og det er denne familien som er eiere i dag.

Går du neste sti fra skolen går du mot Korset. Stien gikk over et fjellparti som heter Kraken. Her var det til tider vanskelig å ferdes, spesielt på vinteren når det var glatt.

Selve Korset har det vært skrevet mye om. Her har det vært silde salteri og losstasjon. Korset var også en mye brukt uthavn i seilskutetida. Mange fortøynings bolter er satt opp i Korse-havna. Det vitner om at det lå mange skuter i vinteropplag her før i tiden. De skutene Nils Jørgensen bygde på Bråtøy, hadde sin vinterplass her sammen med mange



flere seilskuter tilhørende andre redere. En annen beboer i Korset var den kjente losen Peder Pedersen eller Per Korset som han ble kalt. Han var født i 1827 og kjent som den dyktigste losen på strekningen mellom Larvik og Arendal. Per korset var los i 40 år. Uten et eneste uhell utførte han losyrket i alle disse årene. Det er litt av en bragd da skipstrafikken var stor i vårt distrikt på slutten av 1800 tallet.

Daglige losinger, Per Korset var først ute når menneskeliv skulle reddes eller skip føres trygt i havn.

Han var også kjent som en meget dyktig seiler. På den store landsregattaen i Stavanger i 1868 vant han førsteprisen i klassen for losbåter.

For denne bragden fikk han et sølvbeslått drikkehorn, og høstet stor ære ved hjemkomsten.

Dette var en kort beskrivelse om turen over Bråtøy i gamle dager. Nå er det bilveg helt frem til Korset, den kom i 1966, men det tok enda noen år før vegen var klar helt inn til Skåtøyroa.

Nå er det bilveg til nesten alle fastboende ute på Bråtøy. Hadde noen fortalt dette i 1950 ville ikke mange trodd på det.

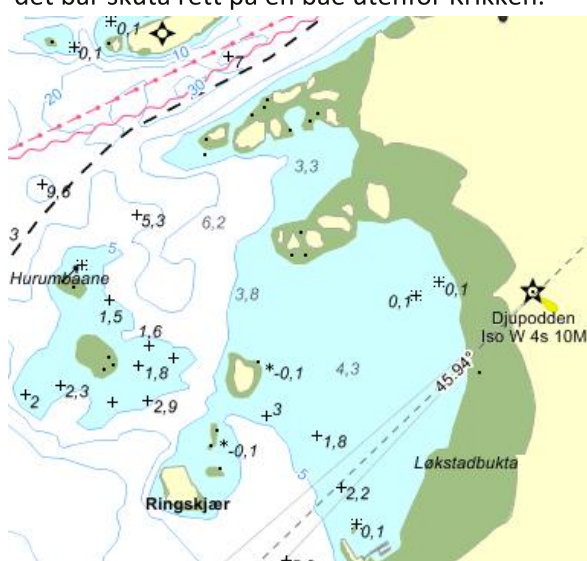
Noen av de gamle stiene finnes ennå, men vegetasjonen overtar og stiene gror igjen. Dette er litt synd, fordi stiene vitner om menneskelig ferdsel på Bråtøy gjennom flere hundre år.

Månedens båe; Hurumbåene

Vi har tidligere omtalt mange båer med navn som Evabåen utenfor Bråtøyhue og Engelskmann utenfor Krikken.

Navnene har en åpenbar opprinnelse. Eva-båen er et nyere navn fra der min lærer på folkeskolen, Eva Nytomt Thoresen, rodde på grunn ved Bråtøyhue for ca. 50 år siden.

Den engelske kapteins kommando ble nok bekreftet av rommannen med sitt sedvanlige "Aye - Aye Captain", selv om det bar skuta rett på en båe utenfor Krikken.



Men navnet Hurumbåene virker tilsynelatende meningsløst. Vi som har seilt på kysten har jo sett høydedragene Hurumlandet stige frem på vei til Oslo. Hurum er jo også kjent som der man i sin tid skulle bygge ny hovedflyplass, men det har vel lite med en båe i Jomfrulandsrenna å gjøre?

Går vi 1000 år tilbake i tid var dagens Hurumbåer ikke noe problem. På grunn av landheving lå de på 3-4 meters dyp i

vikingtiden. Det var altså ingen grunn for vikinger til å gi disse båene noe navn, dette kan tolkes til at navnet må skrive seg fra en nyere dato?

De som seilte eller rodde kogg på 1700 tallet behøvde heller ikke bekymre seg for dagens Hurumbåer, skvalpeskjærene lå den gang på ca. 1 meters dyp.

Ser vi på dette kartutsnittet fra ca. år 1700 finner vi navnet igjen, men denne gangen på noen skjær eller små holmer som var over vann. «Horum skier» var da altså navnet på det som på dagens kart er de to små holmene vi kaller Store og Lille ringskjær i Løkstadbukta. Navnet Hurum er i alle fall mer enn 300 år gammelt, kanskje stammer det fra vikingtiden likevel?



På 1700 tallet tegnet man kart med syd opp. Løkstad bukta ligger derfor ovenfor gården på dette gamle kartet.

Sjekker vi stedsnavnet Hurum i leksikon får vi følgende forklaring: "Navnet kommer av norrønt Huðrimar, trolig av hunþö eller hunþi, 'jakt, fangst', og norrønt rimi, 'jordrygg', altså «et høydedrag der det drives jakt".

Av topografi og fra gamle historiske kilder vet vi at Jomfruland var et bra sted for fangst av sel. Var Skadden på Jomfruland "en rygg" med god selfangst? Og derav navet Horum-Skier?

At kartet fra 1700 har skiftet ut u-en med en "o" tilskriver jeg dansketidens bidrag til ødeleggelsen av det norrøne språk.

Å tenke seg at skieret Horum oppsto fra en mulig praktisering av verdens eldste yrke, utført av de mystiske nonnene på Jomfruland et vel å strekke etymologien vel langt.

Som vikingene er vi som ferdes i skjærgården opptatt av båer og skjær, så kom med bæhistorier folkens, eller i det minste en bedre forklaring på navnet Hurumbåene.

Prosjektet med Dønngvigs bølge går mot gjennomføring.



Sponsorlista

Arkitekthuset as, David Løffler - 92099747
Iseksport as, Tom Erik Hole
Byggmester Tore Abrahamson - 91850561
Kragerø og Skåtøy Historielag
Galeasen Skåtøy as, Tor Dønvik
Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival
Per Gierløff Klem
Dønnevik Gård, Ingvild Gierløff Løe
Skåtøy - Sangpoetenes møtested
Kragerø Kommune avdeling Kultur
Stiftelsen Berg Museum

Sponsorer (kr 10000 eller mer) søkes, disse hedres med et messingskilt dersom de ønsker det. Mindre bidrag er selvfølgelig også velkommen. NB ny kto 2655.03.90220
T. Dønvik tor.donvik@gmail.com (90678830)
A. Jensen; arnfj@frisurf.no (90584852)

Glimt fra kaptein Dønngvigs liv: Forlis på Nova Scotias klipper

25 april 1907 går D/S Universe på grunn i tung sjø og Dønngvig med mannskap må forlate skipet. Dønngvig har flaks, skipets seiler i ballast og dets grunne avrundede baug sklir langt inn på land, og 8 av mannskapet klarer å fire seg ned på fast grunn.

Skipet hugger mot klippene i den tunge sjøen og det kan synke når som helst, men maskinen holdes i gang for å

holde baugen mot land.

Den voldsomme dreier skipets akterende inn mot land og redningslinene forut ryker. Babords anker låres i et forsøk på å holde baugen mot land for å hindre at skipet glir ut på dypt vann og synker, men fartøyet svinger rundt og akterenden hugger nå også mot fjell.

Propell, ror og akterstevnen ødelegges umiddelbart og hele babord side hugger mot klippene. Skipet tar inn vann i alle rom og får 45 graders slagside. Babords livbåt kan ikke brukes på grunn av slagsiden og på styrbord side bryter sjøen for voldsomt til at en livbåt kan settes ut. En Lifesaving Globe blir sluppet ut på styrbord side og gjort klar for evakuering og skipspapirene bringes om bord i denne. Bøien blir fortøyd og slår mot skipssiden i den voldsomme sjøen. Imidlertid er akterenden på skipet nå løftet så langt inn på land at resten mannskapet kan fire seg trygt ned der.

Kapteinen, styrmann og 1-ste. maskinisten blir om bord inntil skipet står fast på ca. 6 favners vann med hele styrbord siden under vann. Til sist brekker fanglinen til bøien og den blir skylt langt opp på land mellom fjell og stor stein. Den er like hel, uten brist og andre skader enn noen bulker.

Når kapteinen kommer i land reiser han sammen med 16 mann hurtigst

mulig til byen Canso for å rapportere og tilkalle hjelp. Fiskere og loser fra Canso forteller at dette var den verste uværsvinteren de hadde hatt denne vinteren.

Hadde Universe grunnstøtt et par kabellengder lengre øst kunne intet, unntagen kanskje bøien, ha reddet mannskapet. Hadde man klart å sette en livbåt på sjøen ville den uansett ha blitt knust mot fjell og steiner.

Vel hjemme i Norge gir Dønngvig et intervju der myndighetene gis det glatte lag for unnfalighet med å bygge ut fyr i disse trafikkerte og farlig farvann.

På få år har 4 skip forlist ved siden av Universe, to fra Nova Scotia, og norske "Blaamanden" og "Fimreite". Et utall av Canadiske og Amerikanske skuter har her fått sin grav i bøgene der mang en sjømann har endt sitt livsseilas. – Det er en skandale at den Canadiske regjering ikke sørger for et Fyr og Tåkesignal her.

Så ramses opp norske D/S Turbin (1905), D/S Elina (1906) og en mengde andre skipsforlis på Nova Scotia.

"Havet ved Nova Scotia er som en Kirkegaard, sluttete Dønngvig; ansvaret hviler for en stor Del paa den Canadiske Regjering".

Engasjement for sjøfolks kår gløder fremdeles, men hva gjør han nå?

(forts. neste nr) Tor Dønngvig

Lokalet -Vårt eget Hus-- Sommermarked--

Velkommen til sommermarked på Lokalet i Åsvika.

Se om du finner ting du har brukt for.

Vi har åpent mandag, onsdag og fredag i hele juli, fra kl. 12 til 16.

I tillegg vil vi ha åpent lørdag 15. juli, fra kl. 12-15.

Obs! Første dag er mandag 3.juli.

Salg av vafler, boller, kaker, pølses, is, kaffe og brus.

Salg av husflidsprodukter og tradisjonelt bruktmarked.

Loddsalg med flotte gevinster.

Vel møtt.

Hilsen Lokalstyret

Levering av lopper til Lokalet

Vi ønsker oss salgbare lopper, ikke hvite/brunvarer og store møbler.

Levering av lopper 29. og 30.juni, fra kl 16-19.

Lopper tas også imot på de dagene vi har åpent.

Vennligst ikke sett igjen ting på utsiden av Lokalet.

Hilsen Lokalstyret.

8. juli 2017 kl 13 arrangerer BUK i Skåtøy Vel terrengløp for barn og voksne, proffer og mosjonister.

Løpet går i 1, 3 og 7 km løyper i utfordrende skogsterreng, start fra Skåtøy Kafé.

1 km'eren starter kl 13:00,

3 km'eren kl 13:30

og 7 km'eren kl 14:30.

Påmeldingsavgift er 50 kr for barn (tom 15 år) og 100 kr for voksne.

Påmelding inntil 30 min. før hvert løp. Betal gjerne med kort. For mer info, se Skåtøy Skogsprint på Facebook eller plakat på Skåtøy Kafé.

Vil du være løypevakt?

Skåtøy Skogsprint arrangeres lør 8. juli. Barne- og ungdomskomiteen trenger løypevakter ute i skogen og frivillige til sekretariatet ved kafeen.

[Kontakt Terje Sødal på tlf 92 82 61 53](#)

Vil du være festivalvakt?

Stø Kurs har, på oppdrag fra Skåtøy Kafé, påtatt seg å skaffe vakter og noen riggere til Vise- og poesifestivalen (tors 13.7., fre 14.7., og lør 15.7.) og Bjørn Eidsvåg/Vamp-konserten (lør 5.8.).

Dette er lette og hyggelige oppdrag, det rapporterer alle. Og det gir gode inntekter til Stø Kurs.

Stø Kurs jobber for barn og unges oppvekstkår i skjærgården. Vi jobber bl.a. med ei hinderløype i skogen bak kaldtlageret og sparer penger til et nytt klatrestativ på skolegården. Dette er tilbud til barn på øya og elever ved skolen.

Er du interessert i å stille som vakt?
[Kontakt Terje Sødal på 92 82 61 53.](#)

For Stø Kurs: Terje Sødal



MELLOMMYRA FRITIDSFORENING

Mellommyra fritids forening tar imot Salgbare lopper til årets loppemarked lørdag 1.juli.

Levering/ henting etter avtale

Vi kan ikke ta imot hvite og brune varer eller madrasser.

Kontakt:

Vidar.....95072026

Vibeke...92265922

Eller noen andre i Mellommyra Fritidsforening



Fra vertskapet

Vi på kafeen vil gjerne si velkommen til Dennis, som vil arbeide med os i Fremtiden

Fredag 26 mai holder vi også åpent og håber på at vi kan ha årets 1 ute konsert med Skoglund & Larsen!

I Juni måned kommer også Pablo fra Spanien, som skal arbeide med Helena & Dennis på køkkenet!

Vi ser frem til en herlig måned, vi ses på Kafeen:)

Martin og Helena

En lokal kafe er mer enn mat og drikke! Det er også en møteplass og et arnested for store og små aktiviteter.

Spikerspill.

Hoggestabber har vel gått av moten?

Stor var undringen blant de innfødte da en stor hoggestabbe ble veltet av en traktorhenger på kafeen en lørdag i våres.

Så viser det seg at nye kafedrivere satses tungt på gambling. Skal Skåtøy nå bli Kragerøs Las Vegas? At de fins en hel del

"skap-gamblere" på øya er jo kjent, blant annet fra Huskestua, der kommer de ut av skapet hver gang lykkehjulet snurres.

Det samme skjer på et ujevnelig herrelag der hemningsløse lotterier, auksjoner og utagerende tevlinger årlig finner sted. Det er ikke tvil om at markedet for gambling fins blant de fastboende, men hva med Skåtøys gjester? Våger lokale gamblerne å vise seg i all offentlighet og hva med våre besøkende? Spilleinnretningen ser ut som den kommer rett fra skauen, så hva med EØS godkjenning, CE merking og lotteritilsyn? Heldigvis har spillets enarmede betjeningsorgan,

hammeren, all merking og dokumentasjon i orden.

Enkelte sarte sjeler beklmer seg for utvikling av spilleavhengighet, men ryktene sier at øyas byggmestre allerede har et behandlingsopplegg klart, dersom dette skulle skje.

Spilleavhengighet er neppe det største problemet, men heller fare for alvorlig prestasjonsangst og depresjoner blant øyas mange mer eller mindre profesjonelle snekkere.

Flaskeposten har utført en grundig analyse av hvor spilleinntektene tar veien, med den foreløpige konklusjonen at det ser ut til å være Fossen Trelast. Faren for at forbruk av hoggestabber fører til avskoging av Skåtøy vurderes som ubetydelig.



Martin med far på Skåtøybesøk driver her som vi ser med utprøving av spillet. Det spør om kompliserte spilleregler som til nå foreligger på munnrapp dansk må oversettes? Vel møtt til tevling på kafeen.

PS. Ubekreftede rykter svirrer om at Helena vurderer spikersuppe på menyen?

17 mai på Skåtøy er salutt, tog og familiearrangement.

I år var til og med sambakorpset styrket med kortreiste messingblåsere. I Kragerø slet man med å få hornorkester i toget, på Skåtøy sier ryktene at blåseensemblet ble både etablert og hadde sin første øvinger ca. 15 mai, så vel blåst til Terje og Ask.

Arrangementet på Skåtøy er mer preget av entusiasme og 11

glede enn av Martidsplanlegging. Kafeen skulle egentlig vært stengt, men Martin Og Helena snudde seg på hælen og holdt åpent og bidro etter Tronds kanonskudd med energibomber i kakers form fra Dennis på kjøkkenet.

Barnevennlig meny og priser bidro til en trivelig 17. mai på Skåtøy, det gjorde også barn og voksnes deltagelse i leker og aktiviteter. Selv satt jeg som en sjuende far i huset i en krok i kafehagen med kniv i hånden og bidro til barns glede ved å lage lyd og 17. mai bråk med kortreiste seljefløyter og neverlurer.



Med rådyrsikret jordbæråker i forgrunn og kanonen sikket inn mot Rauane drev krutttrøyk med en umiskjennelig lukt av nybakte boller. Trond jukser! krutt-røyken er hvetemel sammen med en heller beskjeden kruttladning.



Toget ankom kafeen og debutkonserten fant sted. Tiden var kommet til leker på Haugenjordet, først ut var de voksne. De forsøkte å svi overskuddsenergi fra uvettig inntak

av søtsaker fra kakebordet. Stafett med handikap stod på programmet, ungene på gjerdet fulgte nøye med.



Det viktigste er ikke å vinne. men å delta. Slagordet ble fulgt opp av Gerd og Andre som la seg klart bak fra første stund, før de tilslutt rullet over målstreken.



Heidis pæretre bar for anledningen "pølsefrukter" i hyssing. Disse skulle fortæres uten bruk av hender eller føtter før målpasering. Som det fremgår av bildet ser det ut til at pølser nødvendigvis ikke er vår kanoners favorittmat.

Inspirert av voksengalskap overtok barna med energi iver og glede. Takk til BUK og alle som bidro til Skåtøy - 17. mai.

VIL DU VÆRE MED Å LAGE ET KUNSTVERK PÅ SKÅTØY?

«JEG SER» - Et utsmyknings-samarbeidsprosjekt med barn.

Heidi Felle og Lise Strømdal Bottolfs inviterer herved deg mellom 6 og 12 år til et prosjekt som består av å visualisere «Jeg ser», et dikt skrevet av Sigbjørn Obstfelder, fra Digte 1893.

Den visuelle tolkningen skal plasseres i de 13 rammene som fungerer som et gjerde opp veien forbi Skåtøy kafe.

Vi planlegger å lage tretten transparente malerier på pleksiglass med utgangspunkt i diktet, der 2-3 barn samarbeider om hvert sitt motiv i serien.

Vi ser for oss en gruppe på maks 30 barn som deltar.
Dette vil foregå i helgen 17-18 juni ved Skåtøy kafe og i / ved Galleri Bak Fasaden.

Det er gratis å delta, og fristen for påmelding er 24 mai. Her blir det førstemann til mølla prinsippet. Vi lager et opplegg som skal være gøy og lærerikt, samtidig som man er med på å lage en kunstutsmykning som skal stå permanent.

Vi samarbeider også underveis med Skåtøy kafe, og avduking av utsmykningen blir på åpningsdagen til Skåtøyfestivalen 13.juli 2017.
Vil du som foresatt/forelder være med og hjelpe til/ være tilstede, er du hjertelig velkommen. Gi gjerne beskjed hvis det er aktuelt.

Vi ser fram til din påmelding. Påmelding og spørsmål, send til lise@bottolfs.com

Vennlig hilsen
Lise Strømdal Bottolfs og Heidi Felle

JEG SER

Jeg ser på den hvite himmel,
jeg ser på de gråblå skyer,
jeg ser på den blodige sol.

Dette er altså verden.
Dette er altså klodenes hjem.

En regndråpe!

Jeg ser på de høye huse,
jeg ser på de tusende vinduer,
jeg ser på det fjerne kirketårn.

Dette er altså jorden.
Dette er altså menneskenes hjem.

De gråblå skyer samler seg. Solen ble borte.

Jeg ser på de velklede herrer,
jeg ser på de smilende damer,
jeg ser på de lutende hester.

Hvor de gråblå skyer blir tunge.

Jeg ser, jeg ser...
Jeg er visst kommet på en feil klode!
Her er så underlig...