

Konsserter på Skåtøy.

Onsdagskonsert 26.7 kl 1130
Olsok kons. 29.7 kl 19 i kirken.
Kafe konsserter. 21, 22, 24, 26.7
og 5, 12.8.
Utstillinger i 2 gallerier og på
lokalet og i kirka.
Lokalets sommermarked og
åpen kirke (se egne annonser)
Legg turen til Skåtøy!



Juli 2017 nr. 75

Skåtøy Flaskepost

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Sommer på Skåtøy med festival og barn

*"jeg ser på de lutende hester.
Hvor de gråblå skyer blir tunge."*

Disse to verselinjener fra Obsthellers dikt ble i kunstprosjektet **JEG SER** tolket slik av Sindre, Åse og Floor.

De store bildene barna laget er nå permanent utstilt i form av transparente paneler på gjerdet opp til kafeen. Resultatet er **Særdeles Godt!**



Tilrettelagte aktiviteter der hvert enkelt barns iboende "kunstneriske" kreativitet, utfoldelse og skaperglede slipper til, adskiller seg kanskje fra andre organiserte aktiviteter der barn etter konkurranse og prestasjoner risikerer å bli sortert i A og B lag eller blir sittende på reservebenken.

Torsdagen startet med dukketeater på kafeen kl. 15 med forestillingen **"Fugler"** for barn i alle aldre med **Ilona Buraka**.

Med enkle midler og stor dyktighet trollbandt Ilona forsamlingen. Etterpå flyttet hun til verandaen ved galleriet BAK FASADEN der det ble arrangert et dukkemakerkurs.



Av eggekartonger og kaffefilter klarte store og små barn med iver og glede å lage fargerike flotte finger-dukke-fugler. Her vist frem av Åse, Oda og Nora.

Festivalens konserter startet kl. 17 på Haugejordet med utfremførelse av **"Vår klode" et verk av Ellen Bødker**.



En velregissert **forestilling** med vakker dans, sang og harpeklang ble en verdig åpning, godt mottatt av publikum og fin presseomtale.

Barn fulgte også ivrig med på forestillingen, men etterpå mellom konserter på kafeen når denne scenen var ryddet

overtok barna med fri lek ablegøyer og turning.

Det er godt å se og høre at et av Skåtøys "varemerker" som festivalarrangør; det å slippe til både smale sjangre og unge/mindre kjente artister fortsetter, med de ny kafedriverne som arrangør. Her skjuler det seg mange flotte musikkopplevelser som dessverre ikke er så "lette å selge" i konkurransen med alle andre tilbud i ferieparadiset.



Publikum må "stole på" Skåtøy, selv om artister ikke er kjente kan du få flotte konsertopplevelser. Mange husker f. eks da den helt ukjente Odd Norstoga dukket opp her i 2003.

Unge dyktige artister fylte torsdagskvelden.

Vår lokale **MIIA** Brubakken er kanskje i karrieren sin der hvor Odd Norstoga var i 2003?

Miia ble etterfulgt av et jenteband? **"No 4"** fra Oslo bestående av Emilie Christensen, Ingeborg M. Mohn og Julia Witek. (Et par gutter var riktignok med, men de holdt seg kledelig litt i bakgrunn bak jentene) En konsert hvor gode og morsomme norske tekster fremheves passer bra for det lyttende publikum Skåtøy er kjent for.



Fredagens første konsert Paus, Kleive & Kwetzinsky glapp for meg på grunn av dugnadsarbeid med vaffelsteking og loppesalg på Lokalet - også en sommeraktivitet på Skåtøy.

Festivalen er som sagt barnevennlig med gratis adgang for barn opp til 14 år. Det var derfor lett på impuls å invitere med et av barnebarna på resten av fredagens konserter.

Da ble det gjensyn Katzenjammer-Turid (Jørgensen) fra 2007 nå i **duoen ViTo** sammen med Audun Haukvik, duoen ble til en trio da Turids mann Ole Kristian Honerud også dukket opp på scenen.

De leverte et bra og variert konsertprogram med morsom småprat innimellom som viser at de er "insidere" på Skåtøy.

Audun gjorde blant annet stas på hele Skåtøys Andre Holter og berømmet han for de tegninger Andre laget til han på en tidligere konsert som nå var brukt som cover på hans CD.

Men hvor var barnebarnet blitt av? Hun hadde møtt noen venninner og hadde forlatt konsertområdet for å leke litt. En sjekk med venninnens mor bekreftet at ungene var borte.

Når konserten var ferdig gikk jeg for å lete. Oppe på verandaen ved BAK FASADEN viste det seg å være et tegnekurs for barn, men fremdeles ikke noe barnebarn å se.

Imidlertid traff jeg kunstneren Roar Kjærnstad der. Han hadde en billed utstilling på Kafeen. Når han åpnet utstillingen sin 23. juni ble han så begeistret for Skåtøy at han kom tilbake på festival med kone og barn.

"Barn på tegnekurs" var motivet han akkurat hadde festet til lerretet. Der kjente jeg igjen mitt savnede barnebarn og hennes venninner i ennå fuktige penselstrøk. Jeg fikk altså en forklaring på forsvinningen og et ferskt spor av den savnede.

Snart dukket hun stolt opp for å vise tegningene sine til bestemor og bestefar. På eget initiativ hadde ungen altså gått på tegnekurs i stedet for å være med på konsert, et avtalebrudd som det var lett å tilgi.

Når malingen på maleriet av tre tegnende barn hadde tørket litt ble det hengt på veggen på kafeen. Der ble det umiddelbart solgt til en av mødrene, til morens og malerens store glede.

Etter dette mysteriet ble det konsert og et gjensyn med **Ine Hoem** som også var her på festival 2013. At denne unge damen vokser som artist og synger bra, derom hersker det ingen tvil.

Sist ut på fredag var gruppen **BLEST** fra Haugesund som imponerte med sin musikalitet og spillelede.

På mange måter er BLEST kanskje like mye Vamp som Vamp selv? Paul Hansen, Torbjørn Økland og Calle Apeland har alle tre gått ut fra Vamp.

Vamp var første gang på Skåtøy i 2005 og kommer nok en gang tilbake 5. august i år sammen med Bjørn Eidsvåg.

Det er hyggelig å se at artister og band i nye og gamle konstellasjoner kommer tilbake til Skåtøy og at de ser ut til å trives med øya og det publikum de møter her.

I Aftenposten kunne vi forleden lese om hva som må til for å skape en vellykket festival. Programmet er selvfølgelig det viktigste, men gode pauser i programmet, med mulighet for å trekke seg litt tilbake og tenke på andre ting er også viktig.

På tunet på Haugen hadde Heidi i år også rigget til et lite marked med lokale kunsthåndverkere, et fargerikt lite pustehull for publikum innimellom konserter.

Lørdagen fikk dessverre ikke Flaskeposten med seg, men den er behørig dekket på hjemmesider og i pressen.

Vel blåst og takk til festivalarrangøren Skåtøy Kafe og til Heidi for bidraget med kunsthåndverk og aktiviteter for barn.

[På kafeens facebook side finner du denne videoen som oppsummerer det hele i stort tempo.](#)

Tor D

Fornøyde med årets skogsprint

Lørdag 8. juli blei årets Skåtøy skogsprint arrangert, til stor glede for både lokalbefolkning og turister. Til sammen deltok rundt 150 voksne og barn, noe som er en stor økning fra fjoråret.



Terje Sødal og Arne Evensen, som arrangerer skogsprinten på vegne av Kulturkomiteen, er fornøyde.

-Vi er godt fornøyde. Det var strålende vær og god stemning hele dagen, sier Terje. Han synes det er gøy å bidra til å få folk ut i skogen på Skåtøy, slik at de kan oppleve naturen og oppdage nye stier.



Nytt i år var løypa på en kilometer. Flere barn og foreldrene deltok, og konkurranseinstinktet var stort. Foruten denne løypa, var det en løype på tre kilometer og en på syv.



Disse løypene hadde start og mål på jordet ved kafeen, mens selve løypene gikk på kryss og tvers i Dønvikskauen, Ødegården, mot Kirkesund og forbi Ås. Den lengste løypa var krevende med kupert terreng og smale stier, men med nydelig natur hele veien.



Men for å klare å arrangere et slikt arrangement, trenger man selvsagt hjelp. Terje opplyser om at det var rundt 20 stykker som hjalp til før, under og etter sprinten. Underveis i løypene stod det løypevakter, og flere jobbet i sekretariatet.

Linda Høyvarde
Foto Chad Tyers

Det skjer på Skåtøy



SKÅTØY KAFÉ

Sommeråpent daglig kl 11-23
Sjekk sommermenyen her

Velkommen Helena&Martin

Konsserter:

Fre 21 juli kl. 19 Valkyrien (tidl. Allstars)

Lør 22 juli kl. 16 The Hammoks

Man 24 juli kl. 20 Majorleap

Ons 26 juli kl. 20 Yngve Fritjof Kristiansen

Lør 5 august kl. 18 Bjørn Eidsvåg & VAMP

Lør 12 august kl. 20 Sviskeprinsene

Sjekk [Skåtøy Kafe](#) for detaljer om konsertene.

Utstilling 18.07. – 18.08. [Galleri A](#)

Utstilling 19.08. – 15.10. [Turid Marthinsen](#)

Søn 6 august kl 21 Utekino på kaféen

SAGA, en Black metal/biker/zombie-film, vises på utescenen på Skåtøy Kafé, søndag 6. august kl 21.00. En idealistisk lavbudsjett-film med mye humor, scener fra Skåtøy og Jomfruland og Terje Sødal i en av hovedrollene. Filmen blei kåra til beste undergrunnsfilm på Hong Kong International Film Festival nylig. Se 3 minutters [teaser](#) på [sagathemovie.no](#). Regissør og skuespiller vil være til stede, for eventuelle spørsmål etter filmen. Gratis inngang.

Terje Sødal

Julimarked torsdag den 27 juli i Skåtøyveien 129.

Salg av husflid, egg, syltetøy, aloevera produkter mm. Vi har også en liten kafé med salg av kaffe, vafler, boller og saft.

Mvh Ann Kristin Lund

[Finn på nett; Flaskeposter?](#)

[Skole?](#)



Skåtøy Kirke Søn 30. juli kl. 11.30 Gudstjeneste

v/ Bente H. Modalsli og vikarorganist.

Søn 13. august kl. 11.30 Gudstjeneste v/ Harald Monsen og vikarorganist Terje Tolner.

Ons 27. juli kl. 11.30 - 1500 er siste dag av åpen kirke (man og ons) i sommer. **Onsdagskonsert kl.1130** er ved Karolina Wisniewska Utstilling i vinterkirka: Tonje Gautefalds bilder og tepper.
Lør 29. juli kl. 19.00 Olsokkonsert m/ Annika Westgård med Dag Schiøth, Fredrik Otterstad og Terje Tolner.

Velkommen i kirken Menighetsrådet

--- Folketoner i sommerkvelden ---

En Olsokkonsert lørdag 29 juli kl 1900 i Skåtøy kirke.

Menighetsrådet tar opp igjen tradisjonen med Oslokkonsert i kirken. I tillegg til lokale og godt kjente Annika Westgård og Terje Tolner har vi fått med oss tidligere "Sølvgutter" Dag Schiøth og Fredrik Otterstad. Sistnevnte er nå det kjente NRK korets kunsneriske leder.

Vi ønsker alle store og små hjertlig velkommen til denne gratis konserten som avslutter Skåtøy kirkes sommerprogram.

Menighetsrådet

Lokalet -Vårt eget Hus --Sommermarked--

Velkommen til tradisjonelt marked på Lokalet i Åsvika.

Se om du finner ting du har brukt for.

Vi har åpent mandag, onsdag og fredag i hele juli, fra kl. 12 til 16.

Salg av vafler, boller, kaker, pølser, is, kaffe og brus.

Salg av husflidsprodukter og tradisjonelt bruktmarked. Loddsalg med flotte gevinster.

PS. Lokalet tar ikke imot flere lopper, og takker for alle som har bidratt med mange fine ting til vårt marked!

Vel møtt styret i Lokalet

Månedens båe:

Igjen begir jeg meg ut i utrygt farvann, nå ved å forsøke meg på en kunst-anmeldelse.

Kunstanmeldelser i **"millionklassen"** preger flere lokalavisers førstesider i sommer. Hvor interessant er kr 2 mill. og at kunstnerens planlagte ankomst på en ordførerstyrt vannskuter byttes til en Ferrari?



Navnet på sommergalleriet "Fineart" i Kragerø borger forså vidt for de elementer av snobberi, stormannsgalskap og sirkus som trolig må til for å tjene store penger på kunst.

Det er en kunst å tjene penger, men er det "å tjene penger" kunst?

Jeg trodde kunst skulle formidle og gi et bredt spekter av budskap og opplevelser når den vises på gallerier eller presenteres på andre måter.

Misforstå meg rett Pushwagner er utvilsomt stor. Selvfølgelig er det bra at

kunstnere kan tjene penger, og til og med store penger på sin kunst, men penger alene er hverken en god målestokk for kunst eller egnet for anmeldelser.

I galleriet BAK FASADEN på Skåtøy har jeg fulgt med på kunst laget av barn.

Høytidelig åpning var 17. juli i forbindelse med Skåtøyfestivalen.

Riktig nok kom det "bare" en vara-ordfører gående på sine egne ben fra brygga og opp, med unger vrimplende til fra alle kanter, for å klippe den røde snora.

Charlotte og konferansier Per Sundnes holdt tale og delte høytidelig ut spiselige gullmedaljer med ordførerens hjemmelagede halskjeder.



Barnas kunstverk er meningsfulle og vakre der de stilles ut permanent på

gjerdet opp til kafeen: De er av stor betydning for publikum og ikke minst for glade og stolte kunstnere.

Heidi Felle bevilget seg et "hvileår" etter at hun avvirket Skåtøy Kafe og Galleri i fjor. Nå er hvileåret over, i tillegg til barnekunsten åpnet hun en utstilling i galleriet BAK FASADEN lør 8. juli.

Karoline Ugelstad, til daglig sjefskurator ved Henri Onstad senteret, holdt åpningstalen med et hundretalls publikum til stede.



Hun roste Heidi Felle for tidligere års innsats for å fremme kjent og ukjent kunst og kunstnere på Skåtøy.

Hun avrundet med at Heidi har brukt hvileåret godt. En åpningsutstilling med Anne Line Sund (keramikk) og Sigurd Bronger (objekter) er det all grunn til å være fornøyd med. En ny milepæl er nådd i Skåtøys lange kunsthistorie.

I naturen forsvinner Silikatbergarter og jern over titusener av år og danner rød leire. Av den lager **Anne Line Sund** sitt kunsthåndverk og sine skulpturer i keramikk.

Forgjengelig teknologi preger vår tids industrielle verden. Tekniske produkter med en god funksjon, med en riktig konstruksjon, bygget av dyktige fagfolk blir ofte vakre å se på.

Sigurd Bronger tar ofte for seg små mekaniske/ tekniske "duppeditter" og løsriver dem fra sin opprinnelige funksjon. Disse objektene forskjønner han og gjør interessante og spennende ved bruk av edle materialer og med en helt utrolig presisjon i finish og montasje.

Et perfekt bearbeidet Nautilus skjell viser også sammenheng mellom natur, vitenskap og kunst, slik kan skjønnheten i Fibonaccis matematiske tallrekke visualiseres. Sigurd Brongers smykker og objekter stilles sjelden ut i Norge.

I et "flashback" ser jeg baklokket på bestefars gullklokke bli åpnet, for å vise et undrende barn finmekanikken i urverket med spindel og tannhjul opplagret i edelstener.

Besøk **BAK FASADEN** for å beundre og la deg forundre av kunstens mangfold

og spennvidde, oppstått fra bearbeidet urgammelt jordsmonn og moderne forgjengelig teknikk.

Forhåpentligvis blir det også noen salg før denne utstillingen er omme 27. august.

I mellomtiden kan vi jo lure på hva som skjuler seg bak fasaden av Pushwagners mørke solbriller når han skuler ned på ordførerens blinkende kjede på tur i Ferrarien.

Er det onkel Skrue med dollartegn i øyene? eller en gapskratt over keiserens nye klær? eller begge deler? – "Time will show" eller kanskje "Fineart" er svaret?

Tor Dønvik

En fjær kan bli til fem høns.

Mon tro hva disse 2 fjærene da blir til?

Det ringmerkes mange fugler rundt om i Norge og resten av verden. Det er heller



skjelden at "ikke-ornitologer" finner ringmerkede fugler?

Kevin Dønvik på kantarelljakt fant i stedet for sopp 2 fjær og en ringmerket fot (CA 49651).

Dette var stoff for flaskeposten mente Kevin. Funnet er behørig rapportert til Stavanger museum slik at vi kanskje får vite hva slags fugl dette er og hvor den har flakset og fløyet?

Flaskepostens lesere kan jo undre seg i sommerkveldene over fuglen. Hvor kom den fra? hadde den det bra? før den møtte sin skjebne og død på Skåtøy. Det er jo uansett for tørt til å finne kantarell og båehistorier fra leserne tørker også ut.

Hvordan skal det da gå med den faste spalten månedens båe?

Er den i ferd med å ende opp som "hverken fugl eller fisk"?

Forøvrig napper makrellen bra, men i alle fall jeg. måtte langt ut for å finne den.

Tor D

SKÅTØY VISE - OG POESI FESTIVAL

UTLYSING – tildeling av midler

Styret i Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival har besluttet å tildele midler til prosjekter som støtter opp under Stiftelsens formål, som blant annet sier:

"Arrangementene skal være forankret i skjærgårdsmiljøet, med det mål å skape glede og trivsel rundt kulturelle arrangementer. Det skal satses på kvalitet og mangfold innen musikk, sang og poesi, med rammer preget av romslighet i forhold til sjanger og uttrykksform."

Det er romslige rammer for kulturbegrepet ved tildeling, men det vil bli lagt spesiell vekt på følgende kriterier:

Prosjektet setter Skåtøy og skjærgården på "kartet". (F.eks. kulturutveksling).

Prosjektet blir tilgjengelig for allmenheten. (F.eks. forestilling eller installasjon).

Prosjektet involverer lokalbefolkningen og gjerne barn og ungdom.

NB! Følgene informasjon må minimum være med i søknaden.

Navn, adresse, e-post, telefonnummer

Beskrivelse av prosjektet

Tidspunkt for gjennomføring og ferdigstillelse

Budsjett og finansieringsplan (hvilke andre parter er med i finansieringen)

Bankkontonummer og beløp det søkes om.
Eventuelle samarbeidspartnere

Søknadsfrister: **15.9.2017 og 15.3.2018.**

Innkommende søknader behandles samlet etter fristens utløp.

Vi håper på mange gode søknader som sendes til:

Skåtøy Vise og Poesifestival

e-post: post@skatoy-visefestival.org

Alternativt: Postboks 3, 3791 Kragerø

Hilsen Styret

Kino! Vi hadde kino på Skåtøy i 1980 årene. Da kjørte Svend

og Finn barnefilmer på skolen. Herved utfordres spesielt Svend og Finn - generasjonen og selvfølgelig alle andre til et lite dykk ned i en undergrunns kultur som er ukjent for mange.



Hvem vet kanskje vi har godt av det? Da er det bare å håpe på storm og tordenvær 6. aug. kl. 21 for å få de rette rammene rundt kinoforestillingen.

Tor D

Prosjektet med Dønngvis bølge går gjennomføring.



Sponsorlista

Arkitekthuset as, David Løffler - 92099747
Iseksport as, Tom Erik Hole
Byggmester Tore Abrahamson - 91850561
Kragerø og Skåtøy Historielag
Galeasen Skåtøy as, Tor Dønvik
Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival
Per Gierløff Klem
Dønnevik Gård, Ingvild Gierløff Løe
Skåtøy - Sangpoetenes møtested
Kragerø Kommune avdeling Kultur
Stiftelsen Berg Museum

Sponsorer (kr 10000 eller mer) søkes, disse hedres med et messingskilt dersom de ønsker det. Mindre bidrag er selvfølgelig også velkommen. **NB ny kto 2655.03.90220**
T. Dønvik tor.donvik@gmail.com (90678830)
A. Jensen; arnfj@frisurf.no (90584852)

Glimt fra kaptein Dønngvis liv: Fyrvokter på Flatholmen.

Årene går for Dønngvis, men helt uten dramatik var ikke livet til Dønngvis på Flatholmen heller, i Stavanger Aftenblad 12.7.1909 kunne en lese følgende;

"Tanangerloser meddeler at fyrvokter Dønngvis på Flatholmen under stormen fredag var kommet i en farlig stilling.

Han skulle ved 10 tiden om formiddagen seile inn til fastlandet, men stormen var så strid, at riggen blåste overende, og båten kom i drift. Heldigvis

hadde han en dregg i båten, som han kastet ut og ble liggende etter den på nordenden av holmen; hadde han ikke hatt dreggen, ville han etter all sannsynlighet være drevet mot Rott (naboøya til Flatholmen) med ytterst liten utsikt til redning i det voldsomme hav.

Utpå ettermiddagen ved 3-4 tiden ble losene i Tananger oppmerksom på, at der ute lå en båt med en mann i; de seilte ut og tok han med seg til Tananger. Senere ga været seg, så det ble farbart utover igjen."

Avisartikkelen skildrer en farlig, men dagligdags hendelse, livet til Dønngvis hang bokstavelig talt i en tynn tråd, i dreggtauet, i 5-6 timer. Det dagligdage tydeliggjøres av den siste setningen "Senere ga været seg, så det ble farbart utover igjen"

Tilsvarende skjedde ved Naus uten- for Skåtøy nyttårsaften 1959.

I gråvær og med grov sjø var fiskeren Olaf Buvik fra Helleseng på Skåtøy sistemann på vei inn fra "kjulpe-fiske" etter torsk på utsiden av Jomfruland.

Da røyk magneten på hans ensylindrede 5 hesters motor. Han visste umiddelbart, at dreiv han inn i brottene, da var han ferdig.

Han heiv ut dreggen, dreggtauet var et såkalt gresstau som ble mye brukt før. Den beste egenskapen ved gresstau var at det var billig, for øvrig røk det lett og det slet fælt på hendene når du brukte tauet. Dreggtauet til Olaf var i tynneste laget, så for å hindre at tauet sleit av i den grove sjøen stod han i baugen på koggen og halte inn slakken og ga tauet ut igjen i takt med bølgene, dette for å redusere rykkene i tauet.

Slik holdt han på i time etter time, etter hvert med blodige hender, da huden ble slitt av fingrene ved halingen i gresstauet. Når mørket falt på fikk han fuktet en fille med bensin og satt fyr på denne.

Bensin-blusset ble sett av Toralf Bråtøymyr som utpå kvelden var på vei i koggen sin forbi Bråtøyhue. Det skulle ikke være noe lys på sjøen der på denne tiden, noe var galt. Toralf dro ut for å sjekke, og fikk berget Olaf og koggen, og slepte den utslitte fiskeren hjem til Helleseng på Skåtøy.

Det Dønngvis opplevde av farer og forlis i sitt liv var ikke unikt. Slik var det for alle sjømenn og kystens folk som livnærte seg på havet helt opp til for en to tre generasjoner siden.

(forts. neste nr) Tor Dønngvis



Skåtøy kafe & galleri

Tusen takk for i år!



Vi ønsker å takke så mye for Skåtøyfestivalen 2017 til alle som hjalp til, besøkte eller har bidratt på sin måte. Vi håper at dere koste dere!
Flere bilder klikk her

Kommende konserter:

Valkyrien (tidl. Allstars) fre, 21 juli kl. 19 / 250,-

The Hammoks lør, 22 juli kl. 16 / gratis

Majorleap man, 24 juli kl. 20 / 150,-

Yngve Fritjof Kristiansen ons, 26 juli kl. 20 / 150,-

Bjørn Eidsvåg & VAMP lør, 5 august kl. 18 / 550,-

Sviskeprinsene lør, 12 august kl. 20 / 150,-

Dette blir stort: Bjørn Eidsvåg & VAMP på samme scene, **lørdag 5 august kl. 18**

To fantastiske og bejublete artister på samme scene, i idylliske og sjarmerende omgivelser på Skåtøy Kafe.

Både Vamp og Eidsvåg har unike posisjoner i norsk musikkliv og et stort antall folkekjære hits. De har begge oppnådd jubel og anerkjennelse for sine ord, toner og ikke minst fremføringer.

Bli med på en fantastisk konsert og helaften!

Husk pledd eller sitteunderlag!

Pris: 550,- (inkl. 30,- billettavgift)

Utstilling:

18 juli åpnet vi vår nye utstilling med Galleri A og mange flinke kunstnerne: **Se <http://www.skatoykafe.no/>**

Velkommen inn for å ta en titt!

19. august åpner vi årets siste utstilling med Turid Marthinsen.

Hilsen Carolin Donners