



Med fare for å røpe en julepresang? Årets glasskunst laget av barn på Skåtøy.



epost: [linda-hoy@hotmail.com](mailto:linda-hoy@hotmail.com)  
mobil: 99234828

## Julefortellinger Jul i "skjæra" – barneleder.

Det kan sies mye om fordeler og ulemper ved å bo på en øy.

En smule utenforskap i den verste julestria er ikke å forakte. Selv i småbyen Kragerø råder julekommersenen med preg av dyre gaver, kjøpepress, fråtseri og julestress, her ute i avkrokene er det enklere å melde seg litt ut.

Heldigvis fins det en formildende omstendighet – **barneleden** – den er trolig det beste ved hele julefeiringen. Det skal ikke så mye til for å glede de små og det er givende for oss voksne med engasjement i juleaktiviteter for barn.

Det er ikke så mange barn på Skåtøy og derfor er det mulig å invitere hele hurven fra barnehagen og skolen til verksted for å lage glasskunst hos Gerd Slåen på Dønsvika. Barna setter sammen glassbiter til fargerike figurer som etterpå brennes i en fusingovn. På den måten produseres

fantasifulle og flotte julepresanger på løpende bånd.

## Barnehagen

Først ut var barnehagen, de ble hentet og levert med kogg i Åsvika, en fin liten desemberbåttur i lav vintersol. Det er gøy å følge med på alt det små barn kan observere på en liten båttur i sakte fart. Riktig nok kommer alltid spørsmålet om ikke vi kan kjøre fortere, men når det ikke går faller de fleste til ro med å se på sjøfugl, bølger og landskapet vi sakte glir forbi. Et naturfenomen vekker alltid begeistring, en lav vintersol gir skarpe skygger av båt og barn når vi kjører helt opp i bratte fjellvegger.

Ivrig vinker barna til sine egne skygger og roper – se der er jeg. Når båten siger vekk fra land synker skyggene ned under vannlinja ved fjellveggen og barna roper – se vi synker. Små ting gir store gleder

hvis vi tar oss tid til å nyte vinterlandskapet i skjærgården.

Vel framme på Dønsvika lager barna sin glasskunst. Små raske fingre gjør kunstverk unna i en fei.

På tross av HMS formaninger om skarpt glass trengs det en plasterlapp eller to før programmet går videre med lek og kos med hund og katt. Innimellom øktene stagges sulten med ekte julegrøt riktignok uten mandel siden det fremdeles er lenge til jul.

Dagen går fort og er like givende både for store og små.



Litt utålmodig ventes det på julegrøt.

## Montessoriskolen.

Neste pulje ut er småtrinnet på skolen, og de måtte gå 1,5 km gjennom skogen i slapsete vått vintervær. Det er godt å få brent av litt av energien til 15 sprelske unger før de kommer i hus.

Entusiastiske og full av pågangsmot utøver også de sin glasskunst med litt mer struktur og tålmodighet enn barnehagebarna. Her ble også hele dagen fylt med god tid til kos med dyr, julegrøt og legobygging.



Langbord er kjekt å ha når grøt skal spises

## Mellomtrinnet.

På Montessoriskolen er fredagen utedag. Da tar de fag med seg ut i naturen, men fri lek er også en viktig del av innholdet. Denne fredagen gikk turen til "gapahuken" ved Kvernbecken.

Faget "mat og helse" sto på timeplanen. Skolens kokk Trine Ellen hadde tatt med råvarerene laks, steinbit, scampi, squash, paprika og brokkoli opp i skogen.

Ved hjelp av tollekniver og grankubber til benk rigget ungene til råvarene på selvpikkede grillspyd.



Rundt bålpanna passet ivrige kokkespiser på grillspyd når flaskepostens utskremte medarbeider var innom.

På spørsmålet om alle likte fisk var

svaret ja, i alle fall fra samlingen barn rundt bålpanna.

Om dette var representativt for alle vet jeg ikke, for resten av gjengen var i aktivitet høyt og lavt i terrenget rundt gapahuken.



Slike krumspring er sjelden å se blant pensjonistene vi oftest treffer på i gapahuken.

Lærer Lars hadde kontroll på det hele og på de få minuttene jeg var innom ble diverse problemer håndtert.

Litt kald snø kurerer effektivt et plagssomt skrubbsår på ryggen og litt banking på en tommeltott bekrefter at denne "vondten" hverken var brudd eller alvorlig forstuing.

En annen "risikosport" var en serie med stadig dristigere hopp over bekken, ingen var blitt våte ennå, det fikk de vente med til like før dagen var over og de skulle hjem var kommentaren til lærer Lars.



Gjengen på 30 barn ble delt i tre grupper som fikk anledning til å legge inn en time hver seg med glasskunst.

"Store barn" på mellomtrinnet jobbet strukturert med glassprosjektet og maten ordnet de med selv opp i skauen, de ble derfor kun avspist med en liten lefsebit på Dønвика.



Det var imidlertid et annet distraksjonsmoment der som krevde sitt. Vi hadde

dagen før hentet en 8 uker gammel valp og allerede første dag i nytt hjem ble den utsatt for denne barneflokk. Både valp og barn oppførte seg eksemplarisk og barna lot valpen få hvile når det krevdes.

Alle var glad i dyr og noen litt mer enn andre. Noen myndige ord måtte til for å få i gang glassproduksjonen hos enkelte av dyrevennene.



Formaningene falt på stengrunn når responsen var *"at vi måtte da forstå at dyr var viktigere enn glass"*.

Det er vanskelig å være uenig i det utsagnet og viktig å huske på at de "store barna" også må få lov til "å være litt små" av og til.

Etter mat og arbeidsøker på skift avsluttes dagen med popcorn laget i

skauen. Bålpanna der er utstyrt med en spesiell popcorngryte. Dessverre fikk ikke jeg med meg denne avsluttende leksjonen i faget mat og helse. Leksjonen besto i følge ryktene av flammer, sot og aske i en eller annen rekkefølge – før pedagogene fant riktig mengde olje og temperatur til gapahukens popcorngryte.

Dette er et godt eksempel på erfart kunnskap. Slik kunnskap fins ikke i lærebøker, kokebøker, på nett eller er trykt på popcornposene.

Den morsomme og spektakulære "popcornundervisningen" er jeg sikker på ga ungene lærdom for livet.

Positive elever som aktivt bruker natur og nærmiljø er en viktig del av skolehverdagen for Montessorielevene på Skåtøy. Å prioritere mat med en egen kokk til daglig matlaging fra grunnen av og til bruk i undervisning, bidrar også til trivsel og god læring.

Å engasjere seg og å få lov til å være med på juleaktiviteter med barn er en positiv julestri. Den gir oss stor glede ganske så fri for vår velstands meningsløse stress, kommers og fråtseri.

**God Jul ønskes alle våre lesere!**

## Månedens båt

Spalten har glimret med sitt fravær i det siste. Jeg har dessverre gått tom for båt-historier og er nå avhengig av at dere lesere bidrar. Jeg har noen få gode historier igjen på lager, men de er såpass kompromitterende at de lett oppfattes som utidige overgrep eller trakassering av skjærgårdsfolk.

I likhet med god Cognac må derfor historiene ligge og godgjøre seg noen tiår før de trykkes.

## Årets hummerfiske bærer preg av grov kjønnsbasert trakassering.

Dype båter ser vi kun på ekkolodd, men livet der ikke hva det en gang var, merkelige ting har skjedd i de siste årene.

Fra en noenlunde politisk korrekt likestillingskultur ble diskriminerende tiltak innført for noen år siden. Hunkjønn i teina skal hives ut igjen!

Aktive feministhummerne var sikkert fornøyd med dette, men hvor lenge var Eva i paradiset?

I år fikk de et nytt tiltak å stri med, men hva annet kan en vente med en fiskeriminister fra FRP.

I "#metoo" debatten om seksuell tra-

kassering mener han løsningen er:

*"En god gammeldags ørefik er noe de alle fleste mannfolk forstår".*

## Dagliglivet på dype båter –

Her viser ministeren sitt sanne jeg, nå slår han et slag for gamle griser. Gamle hannhummer på over 32 cm i teina skal også kastes ut igjen.

De stakkars fertile hunnhummerne er altså henvist til samkvem, enten med gamle griser eller med umodne, klønede og fomlete unghummer på under 25 cm.

## "#metoo" ?



*Bildet viser naturlig og vakkert to likeverdige hummer i sin beste alder som "har seg" på sandbunn ved Helgoland, men i våre farvann fins det nå kun jyllinger og gamle griser ?*

Og hva med oppvekstvilkår for barn under slike forhold? Her er det mange forvaltningsproblemer å ta tak i for politikere og byråkrater.

En gammeldags ørefik virker nok like

dårlig på skalldyr som på mennesker. Heldigvis – for hunnhummeren – kan hennes kjærlige kvinnehånd være nokså hard i klypa. Trolig et godt alternativ til ballespark ved utidig tafsing fra gamle griser eller unge kløner.

## Byråkratiet råder.

Under byråkratenes styring av levekår blir båenes ansvarlige "menn" i sin beste alder fra 25-32 cm nå levende kokt av sin ene fiende menneskene – for deretter og svelges ned med sprudlende drikke.


Fortvilte byråkrater klarer ennå ikke å styre hummerens andre naturlig fiende – selene, de gir blaffen i FRP ministeren og spiser stort og smått av begge kjønn hele året.

I stedet for undervanns grunnberøring av moder Norge tyr nå Flaskeposten både til sex og politikk for å få til en slags båt-historie – mens vi stadig venter på lesernes bidrag.

Med kun ett kjønn og kun 7 cm å fiske på, rapporteres at årets fiske er ganske dårlig for de fleste.

Det meste av fangsten kastes ut igjen og er selene heldig får de seg et gourmetmåltid før hummeren igjen finner seg et trygt skjulested på sin hemmelige båt.

## Det skjer på Skåtøy

 **SKÅTØY KAFÉ** Vintersengt– Men vi åpner igjen 24 mars.  
En liten «sneak-preview» av det som venter dere hos oss neste år. Mye å glede seg til! Hold av datoer!

**Utstillinger 2018:** Anne-Lene Groven 24.3 - 8.5; Heidi Jahr Kirkeby 19.5 - 15.7; Galleri A 17.7 - medio august.

**Skåtøyfestival 20. & 21. juli 2018/** artister som Hardhaus, Bjørn Eidsvåg og Daniel Kvammen. Susanne Sundfør kommer 4 august.

**www.skatoyfestivalen.no** oppdateres ganske snart

*Vi ønsker dere en rolig og stemningsfull jul og et godt nytt år.*

*Carolín Donners*

**Lokalet - Vårt eget hus** (Egne og andres arrangementer)

**Lø 13 jan.** Langreist mat – Kort film.

Asiatisk buffet (Jan Cranner) severes fra kl 1800 til kl 2000. Etterfulgt av utvalgte kortfilmer presentert av Turid Marthinsen.

**To 25 jan kl 18** Skåtøy Vels årsmøte på lokaet (Arr Skåtøy Vel).

**Lø. 3 feb. 1830** Innslag med lokale ølbryggere, prøvesmaking og servering av ertesuppe.

**On. 14 feb.** Årsmøte for Lokalet kl 1830.

**Lør 24 feb kl 19** Forestillingen Øyhopping m/sidesprang av og med Tom Jackie Haugen (Arr Sangpoetene).

**Sø. 4 mars** blir det middag tilrettelagt for barn av Trine. Det blir filmfremvisning, som passer barn, etter mat. Åpner kl 1600-1830.

**Lø 17 Mar kl 18** Årsmøte for Sangpoetene etterfulgt av konsert med Fritjof Kristiansen (Arr Sangpoetene)

**Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter**

**Skole** 

**Skåtøy Kirke** **Julaften kl.14:** Julegudstjeneste ved sokneprest Harald Gulstad. Organist Terje Tolner. Offer til Kirkens Nødhjelp.



Neste gudstjeneste er 11. Februar.

*Velkommen i kirken*

**Skåtøy Vel** Ønsker velkommen til årsmøte på Lokalet **To 25 jan kl 18.** Offisiell innkalling og saksliste kommer på nyåret.

*Styret i Skåtøy Vel*

**Lokalet - Vårt eget hus**

**On 14 feb kl 1830** avholdes Årsmøtet for Lokalet.

Vi ber om at alle som har saker til styret sender de skriftlig til styret innen 31.januar. Benytt epostadresse [tove.kristiansen21@gmail.com](mailto:tove.kristiansen21@gmail.com) eller legg brev i postkassen min nede ved hovedveien.

Det serveres kake og kaffe.

Alle vel møtt.

*Hilsen Styret for Lokalet*

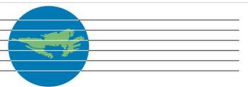


**FLASKEINNSAMLING**

**To 11 jan. kl 18** samler Stø Kurs inn tomflasker og -bokser på Skåtøy. Inntektene går til innkjøp av nytt klatrestativ på skoleplassen. Det skal kunne brukes av elevene og alle unger på øya.

Vennligst sett tomgodset (NB: kun pantbart!!) ved veien.

*For Stø Kurs: Terje Sodal*



**Skåtøy – sangpoetenes møtested**

## **HUMORISTISK AFTEN - Lørdag 24 feb. kl. 19 på Lokalet.**

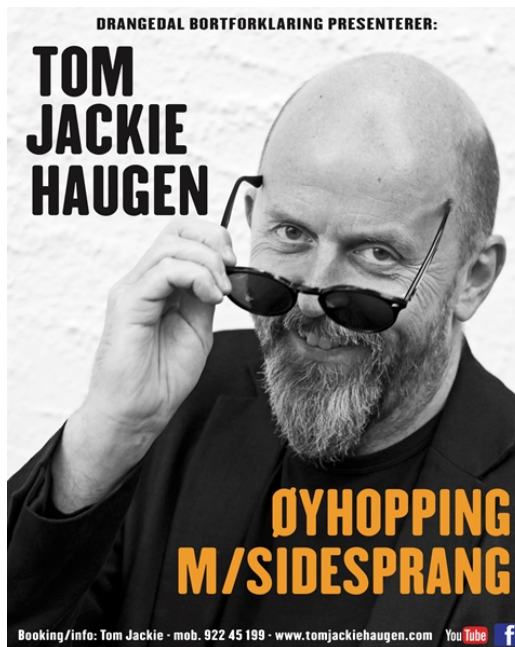
«Øyhopping m/sidesprang» av og med  
Tom Jackie Haugen.

Tom Jackie Haugen – mannen bak  
Prestestranna Vel Vel Vel og Drangedal  
Bortforklaring – inviterer til ny humor-  
istisk musikalsk aften med reise-  
beskrivelser, underfundigheter og kvali-  
fisert vasprat.

Billetter ? – "Den ultimate julegava te  
de som har alt, men trenger nokke  
meir..." - Lattergaranti !

Billettertoget har begynt å rulle, så nå er det  
ikke noe å lure på lenger!

Billetter, kr. 250,- + avg., kan kjøpes hos  
Ticketmaster/Billettsservice -  
[www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no)



### **ÅRSMØTE I SANGPOETENE –**

**Lør. 17. mars kl. 18** på Lokalet.

Etter årsmøte blir det konsert med Yngve  
Fritjof Kristiansen som altfor få innfødte  
hørte da han spilte på utescenen på  
Skåtøy kafé sist sommer.

Yngve Fritjof spiller alt som vi liker,  
revyviser, Taube, Bellman og ikke minst  
Vreeswijk. Håper mange benytter  
sjansen denne gangen!

Alle er velkommen på konserten, den er  
gratis for medlemmer av Sangpoetene!  
De som ikke er medlemmer må betale kr.  
150,-.

### **MEDLEMSKONTINGENT 2018.**

Det blir ikke sendt innbetalingsgiro, kr.  
200,-, for kontingent 2018 før tidlig på  
nyåret.

De som har betalt innen årsmøte får  
gleden av en gratis konsert med Yngve  
Fritjof!

Hvis du ikke er medlem, men ønsker å  
bli det, send en e-post til:

[sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com).

### **PINSEKONSERT 2018 –**

**Lørdag 19. mai 2018** i Skåtøy kirke.

Pinsekonserten i Skåtøy kirke er blitt en  
«tradisjon». Vi er nærmerest i havn med  
en konsert.

Følg med på - [www.sangpoetene.no](http://www.sangpoetene.no)

*Hilsen fra styret i Sangpoetene.*

## Christian Gierløff

Han var kunnskapsrik med mange interesser av akademisk så vel som sosial, jordnær og praktisk karakter. Lokalmiljøet forsto ikke dette i hans samtid og det er flott at omtale nå vekker interesse.

### Ang Gierløff

Sist FLASKEPOSTEN omtalte Christian Gierløff kom jeg med en kort kommentar til hans store innsats for boligsaken og for boligreformbevegelsen i mellomkrigstida; også om hans nære samarbeid og vennskap med Ebenezer (fra 1927 Sir Ebenezer) Howard, som har fått æren for hagebyen.

Howard skal minst en gang ha besøkt Gierløff på Skåtøy, og dersom noen av FLASKEPOSTENS lesere har informasjon om dette, ville jeg sette stor pris på å få vite om det.

*Sven Erik Svendsen (sveneriksven@gmail.com)*

Min faktafeil om familien må rettes

Hei!

En liten rettelse ang hvem som holdt til på Dønвика da Christian G. var der som ung. Det var ingen tante, men en eldre søster, Christiane Gierløff som med sin ektefelle kap. Anton Marthinius Rendtler Brameyer Pedersen, kortere sagt

Anton Pedersen Korset, bodde der.

Christiane var eldst i søskenflokket på 11 barn og Christian var nr 8 i rekken. Det var 15 år mellom de to, så han var bare rundt 4 år da hun giftet seg i 19 årsalderen. Altså ingen tante. Jeg vet det står feil i Skåtøyboken;- sånt er jo fort gjort med så mange folk å ta av. 'Alle' hadde jo 11 barn på den tiden.

*Hilsen Christin Gierløff.*

### Litt mer om Christian og slekten hans.

Anton og Christiane Pedersen fikk to døtre, Alfhild og Brita - begge ble kjente personligheter i lokalmiljøet.

Alfhild ble gift med Kragerømaleren Olaf Tangen, og Brita med sin Anker var begge levende legender på Jomfruland.

Blant Christian Gierløffs mange bøker finner vi flere bestillingsverk deriblant "**Tobakkens krønike**" 1928 med undertittel "J.L.Tiedemanns tobakksfabriks jubelæumsskrift 1778-1928".

Den gresk-katolske kirke gjorde det i 1634 til trosartikkel at tobakk ikke måtte nytes i nogen som helst form. Tsaren over alle Russland utbygget det kirkelige forbud med følgende straffebestemmelser: «Den som blir grepet i å røke tobakk: ved første gangs forseelse straffes han eller hun med pisking, ved annen gangs forseelse avhugges hans eller hennes hode . . . Den som blir grepet i å bruke snus: hans eller hennes nese avskjæres.» Straffen for snuserne bød alene på dette ene alternativ, men det var jo også av en så praktisk natur at synderen grundig blev snydt for å kunne gjenta forseelsen.



Boken har mange illustrasjoner bl.a. denne (før tobakksreklameforbud og forbrukerråd).

I boka for Tidemanns tobakksfabrikks 150 års jubileum går Gierløff grundig til verks med tobakkens historie Forståelig nok vies ikke tobakksmotstand stor oppmerksomhet i boken.

Dagfinn Høybråten var ikke først ut av kristenfolk med røykelov. I fra Gierløffs kildegransking omtaler han etterfølgende "lov" fra 1664 med straffevilkår og det hele med en god posjon humor.

**På nb.no fins 67 boktitler av Chr. Gierløff.**

## Vellykka julemesse

Søndag 10. des. blei årets julemesse arrangert på Lokalet. Allerede da dørene åpnet kl. 13 strømmet det folk til for å se hva julemessa hadde å by på.



Her var det alt fra hjemmelagde julekaker og marsipan . . . . .

til designerklær av May Hvistendahl og håndarbeid av Lisbet Thoresen, Vibeke Ødegaard og Anne Beate Kittilsen.

På menyen kunne gjestene velge mellom hjemmelaget ertesuppe, kaker og ekte julegrøt.



Styret i Lokalet har stått på for å arrangere årets julemesse, og både gjester og styremedlemmer var fornøyde med dagen.

*Linda Høyvarde*

## Langreist mat og kort film?

Før i tida viste man kortfilmer som forfilmer på kino, da fikk folk flest, i alle fall kinogjengere, se utvalgte kortfilmer.

Nå for tiden er kortfilmer noe man viser på festivaler for filmfolk og spesielt interesserte.

Hva er kortfilm - bortsett fra varighet? En kortfilm er ofte et slags svennestykke for en kommende filmskaper. Norges og verdens mest kjente filmskaper startet karrieren med å produsere kortfilmer.

Det produseres altså mange dokumentar- og fiksjons filmer. De kan være komiske, tragiske, spennende, kunstneriske osv. og selvfølgelig er noen er gode mens andre er dårligere.

Hvis dere nå tror gråtassen på Dønвика nå skriver om noe han ikke har greie på har dere helt rett. Dette lille skrivet er basert på en hyggelig telefonsamtale med Turid Marthinsen nyss hjemvendt fra nok en fototur til Cuba.

Turid Marthinsen har selv produsert kortfilmer og kjenner denne profesjonen

svært godt fra sitt mangeårige arbeid ved Mediefabrikken. Turid (og Jan Ø) vil være tilstede på Lokalet der hun vil fortelle litt om filmene underveis i et program på en snau time. Hun har besøkt oss på Skåtøy mange ganger og har feriert på Jomfruland, Stussholmen og Oterøy. Vi er derfor i gode hender når hun velger ut godbiter fra en for oss ukjent buffet av kortfilmer.

Åndelig føde fra kortfilmer komplementers av Jan Cranners Asiatiske Buffet.

Maten er variert, både sterk og mild, både kjent og ukjent, akkurat som filmene med godsaker for enhver smak.

På Skåtøy har vi kulturhus i fleng –Kirka, Kaféen og Lokalet. Når vi i tillegg har gode kontakter og Skåtøyvenner som Turid denne gangen får vi til flotte opplevelser også i den stille årstid.

Lokalet har sjel i veggene og med spennende føde for kropp og sjel – opp av godstolene og få med dere nok en god opplevelse på Skåtøy lørdag 13 Januar.

NB! Oppfordringen rettes også til utenomøys beboere, avlegg oss et vinterbesøk.

*Tor D*



## FIBER/BREDBÅND TIL SKÅTØY

Endelig lyktes det for Kragerø kommune å få statlige midler til slik utbygging. I samarbeid med fiber.no så innstilte Telemark Fylkeskommune på at Kragerø ble valgt sammen med 2 andre steder av totalt 8 søkere.

Det er veldig bra fordi mediabildet nå ikke lenger er tradisjonelt delt inn i internett, TV med fastlagte program, radio etc. For å henge med så er fiber en betingelse og dagens kobberledninger duger ikke. Heller ikke er bredbånd via luft f.eks. 4G noen god løsning pga datakvoter.

De statlige midlene består av ca. 3,1 mill som igjen skal deles mellom Fossing, et mindre område i Kjølebrønd og Skåtøy. Fordelingen mellom disse tre stedene antas å bli antall fastboende som melder seg på som brukere.

**Det betyr at vi selv påvirker hvor stor del av denne potten Skåtøy får.**

Selve arbeidet legges ut på anbud og følgende elementer vil inngå: andel fra de statlige midler + utbyggers andel + brukernes (fastboendes) egenandel dvs pris på tilknytningen.

Utbyggers andel er et nøkkelbegrep for

oss på Skåtøy fordi det jo er stor sannsynlighet for utbygger å få tilleggsalg til mange hytter. Det vil da gi positiv effekt på vår egenandel som kan bli redusert.

Men vi må være klar over at dette bare gjelder selve fiberoppkobling. I tillegg kommer abonnement på tjeneste fra bredbåndsleverandør (f.eks. Altibox, Get, Telenor e.l.)

Det antas at anbudsrunderen er avsluttet i god tid før sommeren og at selve utbyggingen vil påbegynnes til høsten.

Da vil det komme mer informasjon om hvor koblingspunktene til husstander som ønsker det vil komme i tillegg til konkret pris på egenandelen.

**OBS!** Det må påregnes at hver husstand selv må gjøre noe egeninnsats i den forbindelse.

Typisk vil tilkoblingspunktet være nærmeste stolpe og så eventuelt egeninnstas for å dekke til/grave ned fiberledning til eget hus.

Slikt merarbeid er en naturlig konsekvens av at vi jo har valgt å bo grigrendt med mye plass rundt oss.

Mer informasjon vil komme og jeg håper ikke dette atter en gang vil stoppe utbyggings-prosjektet slik det skjedde for noen år siden.

Det er ikke sikkert at hele Skåtøy vil bli omfattet av utbyggingen. Grunnen er avgrensninger i vilkårene for å søke statlige midler. Men her vil den som vinner anbudet selvfølgelig stå fritt til å legge fiber på hele Skåtøy. "Gulroten" for utbygger er da å tilby hytter oppkobling.

*Hansemann (som ble spurt av styret om å delta på møtet og som ikke kan mer om temaet enn det som står over).*

*Det er så alt for lett for oss nordmenn og skifte til engelsk når vi snakker med folk fra andre land. Joost fra Nederland lærer seg norsk ved å gjennomføre intervjuer på norsk for flaskeposten – bra gjort og en fin måte for alle å bli litt mere kjent med øyfolket.*

*Tor D*

## Intervju med Lise Juel

Vi har et andre intervju med Skatoy-folk. I dag vi snakke med Lise Juel. Hvis du vil være neste.... bare send oss en mail.

*Er du ferdig for Jul ?*

Vi skal til Oslo for noen dager. Vi skal besøke foredlere til Joachim. Jeg ønsker alle lesere av Flaskeposten har en god Jul og en fint 2018

*Hvor lenge har du bodd på Skåtøy ?*

Kanskje 12 år. Jeg flyttet fra Paris. Foreldre minn er Norsk, men bor i Frankrike. De var på ferien i Norge da jeg ble født... jeg er Norsk (men føler også Fransk)

*Hva er et stor forskjell mellom Paris og Skåtøy ?*

Der er ikke mye som er likt. Og vin er bedre og ikke så dyrt i Frankrike.

*Bor du alene ?*

Jeg bor med mannen min. Han heter Joachim. Jeg har også to døtre som heter Lotte og Marcelle. De er 9 og 1 år gammel. Vi har også fem katter, som bor i kjelleren.

*Hva liker du beste om Skåtøy ?*

Jeg liker den ville blomster på våren. Jeg liker også å gå på tur. Vi liker stillheten i vinteren veldig mye, særlig når det er is og snø.

*Jobbe du også på Skåtøy ?*

Jeg gjorde. Jeg jobbet som en maler og flere kunder bodde på Skåtøy. Nå jeg er hjemme med barn. Jeg har ikke planlagt et comeback som maler...



SKÅTØY KAFÉ

Vi ønsker dere en rolig og stemningsfull jul og et godt nytt år.

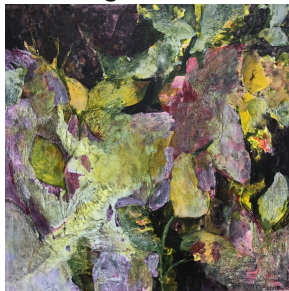
Skåtøy Kafé åpner dørene for en ny sesong den 24. mars 2018.

Her kommer en liten «sneak-preview» av det som venter dere hos oss neste år. Mye å glede seg til!

### Utstillingsprogram 2018:

Anne-Lene Groven på Skåtøy Kafé  
Utstillingsåpning 24. mars kl. 16  
Utstilling varer tom. 18. mai.

Heidi Jahr Kirkeby på Skåtøy Kafé  
Utstillingsåpning 19. mai kl. 15  
Utstilling varer tom. 15. juli.



Joost

Galleri A på Skåtøy Kafé sommer 2018  
Utstillingsåpning 17. juli kl. 16-18  
Utstilling varer til midten av august



### Hold av datoene:

Skåtøyfestivalen 2018 - 20. & 21. juli

Med artister som Hardhaus, Bjørn Eidsvåg og Daniel Kvammen.

[www.skatoystfestivalen.no](http://www.skatoystfestivalen.no)  
oppdateres ganske snart!



Denne scenen inntas av Susanne Sundfør den 4. august 2018

Vi gleder oss allerede nå til 2018!

Carolin Donners