



## ØLSMAKING OG ERTESUPPE

Første helga i februar ble det gjennomført en slik kveld på Lokalet. Selv om det var litt glissent med noe over tyve frammøte, så ble kvelden både hyggelig og lærerik.

*Anført av bryggeri-entusiastene Per-Morten Hegna og Jan Olaussen fikk vi en meget god innføring i dagens tema.*



En video viste de ulike fasene og med nyttige tilleggskomponenter om bl.a. viktigheten av renslighet og temperatur. Humlen, malten og gjærens avgjørende betydning for sluttproduktet ble også grundig belyst. Det er nok ikke alle som

på forhånd visste at det er like mye fokus på ingredienser i ølbransjen som det er innenfor vinlegging. Et ivrig publikum bidro også med mange spørsmål som ble profesjonelt besvart av de to fagpersonene.

Underveis fikk vi mange smaksprøver der ølets ulike smaker ble kommentert.

Ved mitt bord hersket det litt usikkerhet om den anbefalte rekkefølgen var "se-lukt-smak" eller "lukt-se-smak". Jens Harald "Kakeponni" Jensen tok derfor litt for kraftig i under luktdelen med det resultatet at han sniffet ølskum. Etter noe nysing og hosting fikk han etterhvert gitt klart uttrykt at denne inhalingsvarianten nok tilhører andre og betydelig mer skadelige stoffer.

For øvrig kjenner nok de fleste til ølets viktige historiske betydning som næringsmiddel. Spesielt i byer var reint vann mangelvare og en kunne heller ikke kjøpe (eller hadde penger til) kiwifrukt

fra New Zealand midtvinters som nå. Derfor ble det en viktig kilde til både mineraler og vitaminer.



*Nina Haugland og Anja Børresen koste seg på ølsmaking.*

Neste delen på programmet var ertesuppe laget av Else Mari Ahl og Inger-Lise Thoresen. Den var meget god og kraftig så vi var flere som forsynte oss av gryta tre ganger. Det hele ble avrundet med åpen kafe der Lokalstyrets folk bidro til nok en flott lørdagskveld i denne mørketida.

## Dønnevik Gård – eller Dønвика som vi sier på Skåtøy

Christian Sønsterbø og hans familie, kjøpte Dønnevik gård sommeren 2017. Deres mål er å starte med enkel drift av gården. Hans kongstanke er å ta opp igjen det arbeidet som gårdene gjorde for de i samfunnet som falt litt utenfor og ikke hadde ressurser til å kjøpe sitt eget. De var det rom for på storgårdene. Alle kan bidra i de mange oppgavene som skal løses i gårdsdrift. Det å finne en god arbeidsplass er mye mer enn å heve lønn. Tilhørighet, kollegium og meningsfulle hverdager er vel så viktig. Det er dette samfunnsansvaret han nå ønsker å tilbakeføre til driften av Dønnevik Gård, som en form for sosialt-entreprenørskap.



Anne Cathrine og Nina foran låven. Ett av 8 bygg som sårt trenger vedlikehold.

Gården vil dyrke økologisk til eget bruk, men de håper også å få til avtaler med lokale forretninger, restauranter o.l. som ønsker å bruke denne typen råvarer. Det skal bygges en egen driftsbygning som kan ivareta dette, men først må det anlegges kjørbar vei.

Christian Sønsterbø er leder og eier i Sønsterbø gruppen AS, Nordhaug Gård, Heltekonferansen og Mohawk Analytics AS. Det er spesielt Mohawk Analytics som går bra og sørger for kapital til denne satsningen. Mohawk analytics selger sikkerhetssystemer i 129 ulike land.

Dønnevik Gård bærer preg av forfall og gjengroing, så det er mye man kan ta tak i. Ifølge Christian blir dette en vinn-vinn-vinn-vinn situasjon. Det er vinn for Skåtøy, fordi Dønnevik kommer tilbake til fordums glans og øya får nye arbeidsplasser. Det andre vinn er at deltakeren får arbeidspraksis, språktrening og økt livskvalitet. Tredje vinn er for samfunnet. Nav og andre får meningsfulle praksisplasser å tilby de som kan ha nytte av en slik plassering. De vil også få god kartlegging av deltagerne. Siste vinn gjelder eieren som får hjelp til å sette gården i skikkelig stand.

Det vil koste mye penger å gjennomføre dette, så det er en fordel at det er en eier med kapital for å dekke utgiftene til verktøy, materialer og utstyr. Deltagerne kommer til Dønnevik med ulike forutsetninger og behov. Tanken er, at alle skal bli sett ut fra eget ståsted og at man finner muligheter for å delta i arbeidslivet. Med alle disse faktorene bidrar man til verdiskapning i samfunnet og på Skåtøy



Ali er et arbeidsjernet og liker godt å skjære og brenne kvist

Rolf Martin Halvorsen fra Skåtøy begynte i arbeidspraksis i oktober. Første februar var han den første som fikk fast ansettelse i prosjektet. Nina Haugland jobber som drift-, pågangsmotor og arbeidsleder. Hun føler at prosjektet så langt har blitt tatt godt imot av Skåtøyfolk og gleder seg til fortsettelsen.

## Joost's Skåtøy-intervjuer fortsetter.

I dag vi møte Nina, Anne Cathrine og Ali som jobbe på Dønnevik.

Anne Katrina kjørte lastebil for 25 år. Hun har vond i rygg og må finne seg en annen jobb. Hun jobber 3 dager i uke på Dønnevik, siden november 2017. Anne Cathrine bor på Neslandsvatn (15km fra Kragerø)

Ahmed Hussein Ali bor i Kragerø og jobber på Dønnevik siden oktober 2017. Han flyttet til Norge for 6 år siden og jobber 3 dager i uke.

Begge to arbeider med skogrydding og vedlikehold, ta ned treer, pusse opp inne og brenner my kvist. Ali liker best å jobbe i naturen med motorsag og han liker å kløyve ved. Anne Cathrine liker også kappe trær og kløyve ved og hun blir veldig sliten når hun kommer hjem, selv om arbeidstempoet er tilpasset hennes fysikk.



*Gyngestolen i låvens karnapp ble Joosts yndlings-plass*

På Dønnevik jobbe også Trygve, Bart, Rolf Martin og Jennifer sier Nina. Hun er ansvarlig og sørger for at alt går som planlagt. Nina: "Vi har gjort mye, men med 8 bygninger og mye kvadratmeter er dette en veldig stor job".

*Intervjuer er utført og skrevet av Joost*

## Månedens Værgalskap

Jomfruland januar 2018 — 2017:

Gjennomsnittstemp. 1,1 °C — 1,9 °C;

Gjennomsnittsvind 5,2 m/s — 4,7 m/s;

Januar 2018 var gjennomsnittlig 0,8 °C kaldere, og med 0,5 m/s mer vind enn året før.

Litt kaldere vær har ikke ført til is-problemer ennå.

## Spådom og fakta.

Gjennomsnittstemperatur februar i fjor var - 0,1 °C mot normalt - 3 °C.

Vanntemperatur i Skagerak satellittmåler yr.no nå til 2 °C og Flødevigen måler den til 2,5 °C på en meters dyp. Vanntemperaturen har falt et par grader siden januar og det er meldt kaldt stille vær neste 10 dager.

Alkeknotten glimrer fremdeles med sitt fravær. Det er trolig to grunner til at alkeknotten dukker opp på vår kyst, den

åpenbare grunnen er mat, den andre er simpelthen at den blåser mot land ved sterk langvarig østavind. Noen ganger blåser den til og med inn på land og da får den alvorlig problemer da den er avhengig av vann for "take off". Mye østavind gir is så kanskje er ikke Alkeknott så verst å spå med likevel?

Kanskje berger koggfolket seg for is i år også, vi har ikke hatt langvarige perioder med østavær så langt denne vinteren.

At små variasjoner i værforhold kan gi utslag vi opplever store og noen ganger dramatiske er denne vinteren et godt eksempel på.

Forrige uke dukket snøklukkene opp i blomstrebedd? på Skåtøy. Her har vi nå en 10-15 cm snø og det er det meste vi har hatt denne vinteren.

Drar vi herfra og en km inn fra kysten finner vi snømengder som er de største på mange år.

*Tor D*

## Hundevakt:

Vi vet ikke hva som gjorde at menneskefamilien for titusener av år siden innlemmet ulv i flokken sin – vårt første tamme husdyr er nå blitt menneskets beste venn. Blant urbefolkning i Nord-Amerika tilba enkelte ulv og regnet ulv som sine likemenn, og stamfar.

Nå lovpriser vi hunder for deres mot, intelligens, lojalitet eller utholdenhet – det er et paradoks at nettopp disse "menneskelige" egenskapene gjør at ulv fryktes av mange. Hvis vi mennesker først skal frykte flokkdyr er det først og fremst grunn til å frykte vår egen art, spesielt "menneskehannen", kanskje der nest hunder oppdratt i vårt bilde, begge langt farligere enn ulveflokker i naturen.

Store Hund (Canis Major på latin) – stjernebildet der Sirius er godt synlig på sørlige breddegrader i vinternatten.

I Gresk mytologi er dette en av Orions vakthunder. Hundevakta - alene til rors fra midnatt til kl. 04 på seilskutene ga fantasien fritt spillerom for sjøfolks myter og overtro.

Hundevakta var derfor "tøff" og i dag brukes begrepet i utvidet forstand på menneskers tøffe tak i dagliglivet.

## Hundevakt på Dønsvika?

En valp kom i huset rundt juletid, den skaper mye liv i stua hos pensjonisten og vår 12 år gamle hund Smilla.

Tilfeldighetene gjorde at en av Skåtøys Nederlandske familier fikk en valp samtidig – en bror fra samme valpekull. Nederlendere plukker raskt opp norsk språk, deriblant ordet barnevakt – derfor fikk vi forespørsel om å være "hundevakt". Plutselig hadde vi av og til tre villdyr (ulver?) i huset – det kan være tøft nok.



*Med skarpe tenner og aggressive "ulvelyder" praktiseres søskenkjærligheten?*

## En slags "Hundevakt"?

Roos er lærer på Montessoriskolen hun og familien har vokst opp i en storby i Nederland.

For å levere valpen til hundevakta på morgenen må hun først gå 10-15 min på en skogsti og videre 20- 25 min på en gammel kjerrevei herfra til skolen.

Været er verst tenkelig, mørkt, kuling, styrtregn, oversvømt sti, holkeføre og snøslaps. Klokkas sju om morgenen banker det på døra, der kommer en smilende Roos med valpen. Hun har hodelykt, ryggsekk med PC, er på vei til jobb og hun er våt.

Vi veksler noen ord og utstyrer henne med brodder, holkeføret er verre på kjerreveien enn på stien. Hun sier at hun prøver å forklare venner i Nederland om sitt dagligliv på Skåtøy, men det er umulig å formidle. Beskrivelse av arbeidsvei og strabaser kan ikke forstås, uten at den oppleves.

Fremdeles smilende begir hun seg i vei og ser ut til å leve godt med de utfordringene naturen gir.

Jeg har boerfaring i urbane strøk blant annet fra Trondheim, Oslo, Porsgrunn og Montreal. Jo mer urbant - desto mer tid, stress og mas i trafikk og kø for å komme seg på jobb, få unger i barnehage osv. Jeg flyttet tilbake til hjemstedet på Skåtøy. Jeg viste hva jeg gikk til, det er tungvint å bo på en øy med pendling til jobb og andre gjøremål på fastlandet uten bilvei til døra.

Likevel erfares denne "hundevakta" eller "kampen for tilværelsen", med eller mot natur, på land og sjø, i vintermørket med is, snø, vind og regn, som lite plagsom sammenlignet med hverdagslig bilkø og stress i urbane strøk. Nærhet til elementene, selv i dårlig vær, gir uansett en naturopplevelse og heldigvis byr de fleste dagene på godt vær, mens i storbyen er det kø hver dag. Starten (og returen) på pendlereise med båt eller på sti gjennom skog er en god opplevelse sammenlignet med bilkjøring på E18 eller kø og trafikkaos i Oslo eller andre større byer.

I lokalmiljøet kan det se ut som om folk med urban boerfaring verdsetter nærhet til natur høyt, og i mindre grad bryr seg om det tungvinte og vanskelige som følger med det å bo på en øy.

Mens de som har bodd her fast hele livet, ser derimot ut til å strebe etter mest mulig urbane forhold, selv på Skåtøy?

I kommunen vår prioriteres og planlegges urban utvikling. Vi ser at i småbyen Kragerø bygges det dyre glass og betong leiligheter i vannkanten, og der ønsker kommunen seg et dyrt signalbygg/kulturhus. I skjærgården bygges det dyre veier, friområder for feriefolk prioriteres på bekostning av øybefolk-

ningens muligheter for bosetning og virksomhet, eiendomsutviklere ønsker store drabantbylignende hytteutbygginger osv.

Kommunen satser nokså ensidig på urbane kvaliteter. Det er stikk i strid med de tradisjonelle kvaliteter som gjør Kragereø by og skjærgården unik og attraktiv, både som bosted og for besøk – den lille rare byen med trange smau og gater, med åpning mot havet, med båttrafikk ved brygga, til og fra et helårs levende øysamfunn like utenfor.

Jeg tror ikke økt "urbanisering" er det beste virkemiddelet for å tiltrekke unge familier hverken til småbyen Kragerø eller til øydistriktet.

Tor D

## Brønnøysundregisteret! – der fins det litt av hvert?

Blant Skåtøys mange foreninger og lag kaller Skåtøy Fjølfeaug også sine medlemmer inn til generalforsamling.

### Nøkkelopplysninger fra Enhetsregisteret

Organisasjonsnummer:	916 289 219
Navn/foretaksnavn:	SKÅTØY FJØLFELAUG
Organisasjonsform:	Forening/lag/innretning

"Morn igjen. Håper alle er klare for hønsespetakkel hos Tina og Dr. Trond kl. 18. Lauget holder fôr og drikke, men oppfordrer til noe medbrakt i tillegg, for

å yte maksimalt under hele generalforsamlingen. Sekretause Suzi noterer og u-redigerer referat i etterkant. Med nyanskaffet sekkepipe bidrar hun kanskje til husorkesteret. Vel møtt. Hilsen general-forsamlingskoordinator Jan Craner."

## ROTTEFANGEREN FRA HAMELN

I året 1284 viste en mystisk mann i mangefarget kappe seg i byen. Han ga seg ut for å være rottefanger og mot en



viss sum kunne han fjerne alle rotter og mus i byen. Borgerne lovet han betaling for å gjøre dette, da tok han fram

en fløyte og blåste. Øyeblikkelig flokket rotter og mus og seg om ham. Han lokket ut alle og ledet dem ned til elven Weser, brettet opp buksene og vasset uti. Dyrene 5

fulgte ham ut i elva og druknet.

Borgerne var kvitt plagen, men de angret på at de hadde lovet bort såpass mye penger, og med bortforklaringer omgikk de betalingen.

Rottfangeren dro uten et ord, men kom tilbake 26. juni ved middagstider, nå kledd i jegerdrakt og rød hatt. Han blåste igjen i fløyten i gatene, men denne gangen var det barn, gutter og jenter som flokket seg rundt ham og fulgte etter. Han ledet dem inn i et fjell og forsvant med dem.

En barnepike med et barn på armen fulgt dem på lang avstand og fortalte nå nyheten i byen. De løp i flokker til byportene for å lete etter sine barn.

Mødrene skrek og hulket. Mennene løp omkring og lette, men ingen barn var å finne, 130 barn forsvant. En liten gutt hadde fulgt flokken, men snudde for å hente jakka si, han så at alle hadde forsvunnet inn i en hule i fjellet.

To store steinskulpturer formet som kors ble reist i fjellet der barna forsvant og det er fortsatt ikke lov til å synge eller danse i gaten der de ble ledet ut av byen.

### Revefanger på Skåtøy?

Sekretausen i Skåtøy Fjærfelaug har nylig hatt revebesøk i hønsegården og

mistet både en hane og en god verpehøne – nå har hun anskaffet en sekkepipe? Kan det tenkes at hun planlegger å vandre med sekkepipe på Skåtøys mange stier for å lokke fram alle revene, lede dem om bord på ferga, for å jage dem i land på Stabbestad eller en annen holme?

Hvis hennes musikk ikke slår an blant rever i første omgang kan hun trekke på sin "Sviger-Visens-far". Han har som kjent gode forbindelser til Scotland med Robert Burns, sekkepiper og det hele.

Når det gjelder honorar for eliminering av reveplagen kan vi ikke ta risken på dårlig betaling – Susanne jobber jo i barnehagen.

*Tor D*

### Vinter på grønne havet.

Parselldyrkerne på havet er nok et "lag" på Skåtøy. Fremdeles stikker fjorårets grøde opp av snøen. Grønnskålen tåler frost og kan høstes hele året.

Det er med andre ord helårsdrift, de ivrigste har allerede sådd tomatfrø i vinduskarmen. Når du passerer Grønne havet ser du at parselldyrkere alltid smiler – det tyder på trivsel i tillegg til nytteverdi for matauk.



### Ledige parseller!

Skåtøyværingene på heltid og deltid oppfordres til å melde seg på dyrking på gjenværende ledige parseller.

Denne gjengen er ikke registret i Brønnøysund – hvem er formell kontaktperson? Jeg fikk anbefalt Tina med den begrunnelse at hun var flinkest til å luke?

Derfor kan interesserte ta kontakt med Tina på email:

[tinasnevehalvorsen@gmail.com](mailto:tinasnevehalvorsen@gmail.com).

Det gis ingen 100% garanti mot sure miner på Grønne Havet – det kan jo dukke opp fiendtlige angrep? Det får "skortebøndene" til å henge med geipen. Da er det bra å ha Susanne i bakhånd – virker ikke sekkepipa mot rev virker den kanskje mot brunsnegler og potetål!

*Tor D*

## Skåtøyfestivalen 20.-21. juli 2018

Nå er programmet til Skåtøyfestivalen så godt som satt\* og vi gleder oss til to fantastiske festival-dager i idylliske omgivelser.

Årets konferansier er skue-spiller og sanger Karl Holte Aarø.

*Karl er født i Kragerø og har sin utdanning fra Romerike folkehøgskole og Teaterhøgskolen i Trøndelag.*

*Han debuterte i rollen som Theodor Kittelsen i forestillingen "Livet i de smaa forholde" i 2014, en rolle han også gjorde i 2015. Det var nærmere tusen tilskuere som fulgte disse Kittelsenvandringene rundt om i sommer-Kragerøs smau. Ved Kragerø bys 350 års jubileum i 2016 var hans gave til byen en Terje-Vigen- oppsetning inne i Theodor Kittelsens barndomshjem.*

*Karl avsluttet på teaterhøgskolen våren 2018 og har ved siden av studiet hatt en aktiv freelance karriere. I desember 2017 var han i*

*Kragerø med julekonserten "Jol i mi song" sammen med unge scenekunstnere. Han har vært tilknyttet Anders Vangens operastudio*

*og har de siste fem årene vært fast gjestesolist under sommer-konsertene til "Operagutta".*

*I 2014 mottok han en av operasanger Anders Vangens talentpriser*

Under begge festivaldagene inviterer vi til en gratis forestilling med figurer av egg kartonger. Både store og små er velkommen til en kreativ workshop etterpå.

Fredag, 20. juli: fra kl. 12.00 og Lørdag, 21. juli: fra kl. 13.00 (\*endringer i klokkeslett/rekkefølge av opptreden mulig.)



I tillegg stiller Galleri A ut på Skåtøy Kafé.

Sånn som i fjor har vi satt opp et variert program rundt kultur og musikk - for store og små.

Det er mulig å kjøpe en festivalpass, eller en dagspass til hver av dagene. I tillegg kan billetter til barneshowet på fredagen, «Do og jeg 2-3-4», kjøpes separat.

Ta en titt på [www.skatoeyfestivalen.no](http://www.skatoeyfestivalen.no) og følg gjerne med på Facebook: [www.facebook.com/events/529122914128433/](https://www.facebook.com/events/529122914128433/)

Vi gleder oss til å se dere snart igjen!

## Det skjer på Skåtøy



**Vinterstengt – Menvi åpner igjen 24. mars**

*Martin og Helena*

### Lokalet – Vårt eget hus

**Lør 24 feb kl 19** Forestillingen Øyhopping m/sidesprang av og med Tom Jackie Haugen (Arr Sangpoetene).

**Sø. 4 mars** blir det middag tilrettelagt for barn av Trine. Det blir filmfremvisning, som passer barn, etter mat. Åpner kl 1600-1830.

**Lø 17 Mar kl 18** Årsmøte for Sangpoetene etterfulgt av konsert med Fritjof Kristiansen (Arr Sangpoetene)

### Ryggsekkane

Ryggsekkane mangler to styremedlemmer etter at Thor og Linda valgte å trekke seg.

Kunne du tenke deg en plass i styret til denne morsomme og koselige turgruppa?

Ikke nøl! Ta kontakt med Thor, Linda eller Per med bikkja.

*Hilsen "det gamle styret"*

## Skåtøy Kirke



**Søn. 11.mars kl 11.30:**Gudstjeneste

ved sokneprest Harald Gulstad , organist Terje Tolner. Offer til menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

Etter gudstjenesten årsmøte med årsmelding, regnskap og plan for virksomheten i 2018.:

*Velkommen i kirken*

### Lokalet – Vårt eget hus

Vi ønsker alle velkommen til våre sosiale aktiviteter i vinter.

**Søndag 4. mars** blir det middag tilrettelagt for barn av Trine. Det blir filmfremvisning, som passer barn, etter mat. Åpner kl 1600-1830.

Husk påmelding senest onsdag før hver mat/middag til Inger Lise tlf 90177628, husk kontanter, mobilbank eller vipps!

Årsmøte for Lokalet ble gjennomført onsdag 14.2.18 med 20 fremmøtte. Nytt styre og varamedlemmer ble valgt og består av: Inger Lise Thoresen, Vidar Ødegaard, Kalle Larsen, Liv Berit Olaussen, Lisbet Thoresen, Torunn Dønvik, Karin Hansen, Venke Grønåsen og Tina Halvorsen.

*Hilsen Styret for Lokale*



## Skåtøy – sangpoetenes møtested

### HUMORISTISK AFTEN - Lørdag 24 feb. kl. 19 på Lokalet.

«Øyhopping m/sidesprang» av og med Tom Jackie Haugen.

Tom Jackie Haugen – mannen bak Prestestranna Vel Vel Vel og Drangedal Bortforklaring – inviterer til ny humoristisk musikalsk aften med reisebeskrivelser, underfundigheter og kvalifisert vasprat. – Lattergaranti!

Turnene er allerede i gang til gode kritikker! «Latteren satt løst da Tom Jackie Haugen åpnet sin turne i Tokestua sist fredag. Lattergarantiene ble innfridd.» – Drangedalsposten

«Ellevill vasprat – En blir fort lemster i fliremusklene av slikt.» - Varden

«Ennå kjapp i avtrekket – Forstår du Haugens humor, ja, da er du garantert latter og smil» – KV.

Billett? Det er noen få billetter igjen, så det er ikke noe å vente på!

Billetter, kr. 250,- + avg., kan kjøpes hos Ticketmaster/Billettservice –

[www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no)

Dørene åpner kl. 18.00 – salg av god drikke og litt snacks.



### ÅRSMØTE I SANGPOETENE –

Lør. 17. mars kl. 18 på Lokalet.

Etter årsmøte blir det konsert med Yngve Fritjof Kristiansen som altfor få innfødte hørte da han spilte på utescenen på Skåtøy kafé sist sommer.

Yngve Fritjof spiller alt som vi liker, revyviser, Taube, Bellman og ikke minst Vreeswijk. Håper mange benytter sjansen denne gangen!

Alle er velkommen på konserten, den er gratis for medlemmer av Sangpoetene! De som ikke er medlemmer må betale kr. 150,-.

### MEDLEMSKONTINGENT 2018.

Innbetalingsgiro, kr. 200,-, for kontingent 2018 er sendt ut. Vennligst bruk KID-nr. ved betaling. Vi har valgt å ikke sende innbetalingsgiro til de som ikke har betalt de to siste årene. Hvis dere allikevel ønsker å være medlem kan dere sende en e-post til:

[sangpoetene@gmail.com](mailto:sangpoetene@gmail.com). Det er også viktig å melde endring i e-postadresse!

### PINSEKONSERT 2018 –

Lørdag 19. mai 2018 i Skåtøy kirke.

Pinsekonserten i Skåtøy kirke er blitt en «tradisjon». Vi er nærmerest i havn med en konsert.

Følg med på - [www.sangpoetene.no](http://www.sangpoetene.no)

*Hilsen fra styret i Sangpoetene.*