

God Påske!
Siste nytt:

Årets Pinsekonsert på Skåtøy er nå på plass. Åse Kleveland m/band i Skåtøy kirke lør. 19. mai kl 18.

Kafeen har våknet fra vinterdvalen og har helgeåpent fra 24 mars

Februar 2018 nr 83

Skåtøy Flaskepost

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Skidag

Søn. 4. mars arrangerte Kulturkomiteen skidag på Havet. En fin gjeng hadde møtt opp på denne nokså kalde vinterdagen.

Føret var upåklagelig, tross stedvis litt lite snø i skogen.



De minste barna klemte iveri rundt Havet, var innom en kaste-på-boks-stasjon, før de fikk hver sin velfortjente medalje.

Høydepunktet var nok likevel skiskytterstafetten med tre blanda lag (barn-ungdom-voksen).



Her inngikk to skytinger på ballonger, med tilhørende strafferunder og en lengre tur i skogen. Ungene varta opp med mye god skyting. Ikke minst fra de unge jentene!

Stafetten endte utrolig spennende, hvor Eirik i forsøket på å gå inn Ludvik mista en stav, og Ludvik fikk «kasta beinet fram» og vant hårfint for laget sitt.

Terje S

STIFTELSEN SKÅTØY VISE OG POESIFESTIVAL

Pinsekonsert med Åse Kleveland m/band
i **Skåtøy kirke lør. 19. mai 2018 kl. 18.**

Billetter vil bli tilgjengelige på
www.ticketmaster.no innen kort tid.



*Foto
Johs
Bøe*

En musikalsk reise med Åse Kleveland, fra 1965 til 2018!

Den musikalske bredden har vært Åse Kleveland's adelsmerke siden hun som 16-åring platedebuterte og markerte seg på Ti i skuddet-listene, med «A Hard Rain's A-gonna Fall» av Bob Dylan.

Nå utfordrer hun seg selv på nytt, og lover «minst 25% mer Åse Kleveland» i sjangerbredde og uttrykk. Fra Händel, Dylan og Grand Prix til Ballade, David Bowie og nye låter.

Velkommen!

Vårens vakreste eventyr – pinsekonsert i Skåtøy kirke

Åse Kleveland er en av Norges mest folkekjære og profilerte artister og kulturpersonligheter.

Med sterke sanger, en særegen mørk stemme og et skolert gitarspill, slo hun gjennom hos Erik Bye som trettenåring. Slik startet en eventyrlig karriere, med Norden som hjemmemarked og tallrike plateutgivelser og opptredener i Europa og Asia. Og så stor suksess i Melodi Grand Prix!

Åse hadde et bredt og internasjonalt repertoar, var svensk revyprimadonna, gjorde suksess med gruppen "Ballade", og ledet en rekke store TV-sendinger på 1970-og -80- tallet. Bl.a. den internasjonale MGP-finalen fra Bergen i 1986.

Etter jusstudier, forlot hun artistlivet, og engasjerte seg bredt kulturpolitisk, innen kunstnerne organisasjoner og som leder av en rekke kulturinstitusjoner i inn- og utland.

Åse var kulturminister i Gro Harlem Brundtlands regjering fra 1990-96, og har mottatt mange utmerkelser. Hun er bl.a. Ridder av Den Franske Æreslegionen, og Kommandør av Den

Kongelige Norske Sankt Olavs Orden "for sin djerve innsats for norsk kulturliv".

Men i hjertet har Åse aldri forlatt scenen. For fem år siden, tok hun fatt på et nytt kapittel som artist. Med konserter og TV-programmer har hun fornyet kontakten med publikum, senest som deltaker i seerfavoritten "Hver gang vi møtes".

Ved vårens (2017) Cohen Tribute i Spektrum fikk publikum oppleve Åse med en knallsterk versjon av "First we take Manhattan" og en bejublet gjesteopptreden med Håkan Hellstrøm.

I slutten av september 2017 dro Åse ut på turné sammen med Kjetil Bjerkestrands topplag av musikere i den personlige konsert-forestillingen "Spiller for livet!".

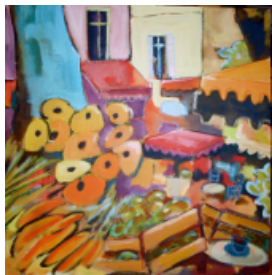
Repertoaret har aldri vært bredere, og hun fører publikum gjennom de forskjelligste musikalske landskap, fra -60 og -70-tallets ikoniske sanger, frem til i dag.

I slutten av oktober deltok hun i Beat for beat sammen med bl.a. Benny Borg.

Publikum får møte den suverene formidleren, med musikalitet, samfunnsengasjement, humor og stil, og noen dansetrinn innimellom...



Skåtøy Kafé ønsker
velkommen til
**utstillingsåpning
med Anne-Lene
Groven**



Vi gleder oss til at
Anne-Lene Groven
stiller ut hos oss på
Skåtøy Kafé
(24.3.-18.5.).
Utstillingen åpnes den
24. mars kl. 16 og vi
ønsker dere hjertelig
velkommen.

Mer informasjon om Anne-Lene kan
dere lese her:

[Anne-Lene-Groven](#)

Enkel møbeltapetsering.

På Dønnevik Gård ønsker vi å skape
arbeidsplasser, basert på sosialt entre-
prenørskap.

Vi tar i første omgang imot oppdrag på
enkel møbeltapetsering i form av f.eks.
stolseter.

Kontakt meg på Tlf. 913 79 248 for
vurdering av jobben, spørsmål om pris
og eventuelt levering.

God påske!

Mvh Nina Haugland

Skåtøy Vel informerer

Vårens medlemsmøte holdes på Lokalet
12. april kl. 18.00. Medlemmer vil få
tilsendt innkalling og saksliste på mail.
Facebooksiden til Skåtøy Vel er oppe og
går igjen. Følg oss gjerne!

Lørdag 9. juni arrangerer vi veifest!
Mer informasjon om denne spektakulære
festen kommer blant annet på
medlemsmøtet- Hold av datoen allerede
nå!

Hilsen styret i Skåtøy Vel

Månedens båe



Båen eller skvalpeskjæret på utsiden av Naus er nediset av "Sibirvær" og ikke til å kjenne igjen.

Akkurat som i fjor vinter har det hittil i år vært lite is og farbart med kogg fra utsiden av Skåtøy til byen. Langvarige perioder med østavær tidlig på vinteren er det koggfolk frykter mest med tanke på is. Hver gang det kommer østavær senhøstes og tidlig på vinteren får båtfolk en gryende angst, – "håper ikke det blir langvarig".

Gammel erfaring sier at hvis østavær varer mer enn en dag eller to "setter det seg" og tenderer til å vare i ukesvis. Da er det bare å følge med på isforhold i Østersjøen og temperaturer i Moskva og grue seg til isvannet kommer sigende ut i Skagerak slik at skjærgården "klapper til" med is.

I vinter unngikk vi østavær før jul, i januar og først del av februar, det gir fine forhold med lite is.

Med mye "varmt" vann i Skagerak og sørvestkulinger som perler på en snor forble det isfritt i alle fall på utsiden og i Kragerøfjorden selv om isen la seg i mer skjermede bukter og sund når vinterkulda kom.

Men akk og ve østaværet kom siste uka i februar og "satte seg", 10 kuldegrader og østakuling i ukesvis preget skjærgården. Kuling gjør at 10 kuldegrader føles som 20, men den stabile kraftige vinden reddet koggfolket. Kulingen sto mye fra NØ til NNØ og da blåser issørpa jevnt og trutt fra land og til dels fra Kragerøfjorden ut på havet.

Med fralandsvind blåser det kalde overflatevannet nær land til havs og erstattes med saltere og varmere vann fra dypet nær land. Så selv etter mer enn tre uker med kaldt østavær kan vi fremdeles kjøre kogg til Kragerø, den bør imidlertid helst være skodd eller laget av plast da isen la seg på Bærøfjorden første uka i mars og det er litt drivis her og der i Kragerø-fjorden.

Før eller siden må østaværet gi seg og da er det godt å vite for oss som er syklig bekymret for is i kuldeperioder at selv svak vind fra N til NV, holder utsiden av Skåtøy og Kragerøfjorden isfri. Jo mer mot vest jo bedre er det, for det hjelper

den svake havstrømmen ut Kragerøfjorden som også hindrer at isen legger seg.



Det kan bekreftes at koggturen ut til Naus var kald, selv etter at kulingen løyet til bris.

Nå kan byturen planlegges ved å sjekke webkameraer over Kragerøfjorden.

Teknologien gjør at du også kan spille av billedvideoer fra siste døgn, måned og år. Akkurat som i NRK seriene minutt for minutt kan du derfor ta del i koggfolkets skrekkszenarier med isforhold i Kragerøfjorden. [Klikk her](#) - og velg 30 døgn.

Ønsker du mer detaljer kan du sjekke Fjordbåtselskapets rutetabell og følge med på kameraet på fergen [Kragerø](#).

I Nordnorge behandles folk med "lysterapi" i mørketiden for å unngå depresjoner. Jeg kjenner ikke til om det fins "terapi" mot isdepresjoner? – vi må vel ta saken i egne hender og jeg anbefaler en fredagspils på Jensemenn.

Skulle det "klappe til" med is nå på slutten av vinteren er det en trøst å vite at Skåtøy kafe åpner igjen til påske.

Heldigvis - våren kommer og nedisede bærer blir igjen bedre egnet for påkjørsel og båehistorier.

Is problemer i min ungdom.

Før Kragerø Fjordbåtselskap fikk fergen NAUS i 1971 hendte det rett som det var at isen la seg i skjærgården slik at rute-trafikken stoppet opp i kortere eller lengre perioder.

Dette var folk vant til og oppfattet ikke som noe stort problem. Først stoppet isen anløp til bryggene og folk måtte da gå på isen ut til råka i Skåtøysunda for å gå om bord i rutebåten via en stige satt ned på isen. Frøs det enda mer til, stoppet trafikken helt opp og da var det bare å ta isen fatt helt inn til byen.

Utfordringen da var råka etter skips-trafikken til steinbrudd og industri i distriktet og for oss fra ytre øydistrikt måtte råken ved Galeiodden forseres.

Der var det vaktmannskap med en ferge-pram som fraktet folk over råka eller en islås en kunne gå over. Islås eller "isbru" var kjekt da kunne vi komme og gå når det passet oss. I 1956 ble det tatt opp en filmsnutt som viser en slik islås ([Klikk her for filmavisa](#)).

I 1960 var jeg 10 år, min far var på hvalfangst og min mor var gravid med termin i februar. Isen la seg og Skåtøysunda lot seg ikke forsere, men rutebåten gikk ut Kragerøfjorden med råk forbi Skåtøyroa. På spark fraktet jeg min høygravide mor til råkkanten der hun kløv om bord i M/B Skåtøy på en stige for å dra byen for å føde, mens jeg sparket hjem til bestemor i Bråtane.

Et par-tre uker senere var råka i Skåtøysunda slått opp igjen og vi kunne hente nybakt mor med barn ved iskanten tvers av Sauøya. Spedbarnet i skinnpose ble puttet opp i en sluffe og transportert trygt hjem til bestemor.



Skulle noen lure på hva en sluffe er, ser den slik ut – en hendig innrening på is som forlengst er gått ut av bruk.

68-erne – og isproblemer

I 1966 gikk jeg på realskolen da isen frøs til igjen. Da ble alle ungdommene fra

øydistriktet installert på internat på det nedlagte fødehjemmet i Kragerø.

Vi så ikke på det som en nedtur, endelig fikk vi sjansen til å ta del i det forjettede bylivet vi også.

Enda bedre var det at vi fikk penger, skoleskyssen tilfalt oss for å dekke ekstra kostutgifter. Vi var jo hjemme i helgene og hamstret mors fiskekaker, kjøttkaker og andre godsaker, så matutgiftene ble redusert til et minimum.

Gryende 68-ere i opposisjon til det meste med penger i lomma levde herrens glade dager, med kinobesøk godterispising og det som verre var – noen av oss kjøpte øl. Om jeg lurte Oluffa Køhler på alderen eller om min tvilsomme eldre fetter sto for ølhandelen husker jeg ikke. Vi måtte også lure bestyreren på fødehjemmet som skulle passe på oss – en trivelig sjømannsprest hadde fått den jobben.

Jeg var heldig å ha rom i første etasje og med salmeboka i vindussprekken var det lett å luske seg ulovlig inn og ut til alle døgnets tider. Frydenlund langpils ble gjemt i en sko under senga – jeg måtte jo kjøpe meg slagstøvler for å komme tørrskodd over isen til Skåtøy i helgene når isen "vanna gjennom" på grunn av tung snø.

Skjærgårdsfolks isfobi kan altså trolig som mange andre psykiske skavanker, for-klares med opplevelser i barndom og ung alder.

Når det er sagt var det en god del moro med is for oss barn og unge også, med skøyter, spark og isfiske. Når isvinteren var på hell kulminerte moroa på vårparten med en vanvittig forestilling når innefrosset båtfolk så klart vann et par hunde meter fra brygga. Folk stimlet sammen ved iskanten på 1960 og 70 tallet når gubbene tok i bruk dynamitt, motorsag og alle hestekrefter i koggen for komme seg de siste meterne ut til klart vanne.

Månedens Værgalskap?

Jomfruland februar 2018 — 2017:
Gjennomsn. temp. - 2,0 °C — - 0,1 °C;
Gjennomsnittsvind 4,9 m/s — 4,9 m/s;

Februar 2018 var gjennomsnittlig 1,9 °C kaldere, men samme vind som året før. Betydlig kaldere februar har ikke ført til isproblemer ennå.

Spådom og fakta.

Februargjennomsnittet i år var på tross av "Sibir" kulden, fremdeles ca 1 °C varmere enn normalen.

I skrivende stund i mars er temperaturen hele 2,3 °C kaldere enn normalen for siste 30 døgn.

Vanntemperatur i Skagerak satellittmåler yr.no nå til ca 1 °C og Flødevigen måler den til 0,7 °C på en meters dyp. Vanntemperaturen har falt ytterligere en grad eller to siden februar. Yr.no sier nå at 4 ukers østavær endelig skal gi seg for et lite blaff med sønnavær og varme-grader noen dager i uka før påske.

Kommer øst og nordaværet tilbake så sent på året blir det ikke is — heldigvis.

Tor D

Snøklokkene jeg skrøt av i forrige flaskepost – de forsvant fort igjen under 10-15 cm snø.



Sibirkulden til tross er snøklokkene nå framme igjen etter en måneds ekstra hvile.

Om snøklokken led under snø får vi glede oss over at barna endelig fikk oppleve noe som ligner på "en god

gammeldags snøvinter." med to grader kaldere enn normalt i mars,

Våren kommer sakte, men sikkert.

Da blir etterhvert østaværet en venn – det bringer finvær og varme.

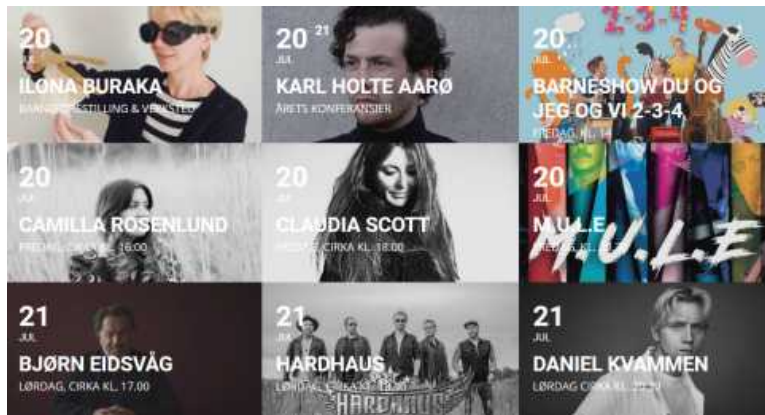


Vårlåt høres nå fra fugler i skog og ved sjø. På bildet skimter vi grågåsa mellom iskanten og land i Dønvikbukta på sin leten etter reirplass.

Kogfolk kan leve med 20 cm snø og litt kulde så lenge utsiden og Kragerøfjorden er isfri. Men mere snø — det hører hjemme i Sannidal og dalstrøka innafor.

Tor D

**Vi ønsker å presentere årets
artister som kommer til Skåtøy
under festivalen 20. & 21. juli:**



Om Claudia Scott:

Vi gleder oss til at Claudia Scott kommer til Skåtøy Kafé året hun feirer 25 år's jubileum.

Hun slapp høsten 2016 albumet "Let The Ribbons Fly". Albumet har fått fantastiske anmeldelser og ble nominert til Spellemann. "Rockens Førstedame", "Norges Americana-dronning", "Norsk Countrys førstedame". Superlativene har formelig haglet over Claudia Scott både LIVE og på plate.

I februar gav hun også ut musikkvideo av låten «A Picture of My Dad And I» fra samme album. Låten er en personlig skildring fra barndomsminner i oppveksten sammen med faren Clive Scott. "Let The Ribbons Fly" følger opp uttrykket fra "Follow The Lines", og gjenspeiler hennes musikalske røtter. For "Follow The Lines", fikk hun også Spellemannspris i 2015.

Høsten 2017 markerte hun 25 år som soloartist, og gav ut en nummerert Limited Edition av "Flowers & Thorns" på Vinyl. Låta "Heard you on my Radio" fra samme album, er Claudia Scott's største HIT hittil, også dette albumet ble nominert til Spellemann. Det har vært en kreativ og travel tid siden det som må sies å være et comeback for Claudia Scott med "Follow the Lines" I 2014.

Nye låter produseres på løpende band, konserter og TV opptredener. I 2016 spilte Claudia Scott for utsolgte konserter over hele landet sammen med Henning Kvitnes.

I år er det jubileum, og hun legger ut på jubileums turné I 2018, samtidig med at hun er en av artistene på TV2's populære serie "Hver Gang Vi Møtes". Scott har fått topp score fra pressen for sine tolkninger.

Claudia Scott elsker å være på veien, og å spille for publikum.

Med seg på scenen har hun stjernelaget:

- Jørun Bøgeberg: vokal, bass, el-dola
 - Olaf Olsen: vokal, trommer
 - Olav Torgeir Kopsland: vokal, gitarer, steel-gitar
 - Eirik Tovsrud Knutsen el. Kenneth Bjørdal: Hammond orgel
- Hun selv trakterer diverse gitarer, harmonica, mandolin

Ta en titt på www.skatoeyfestivalen.no og følg gjerne med på Facebook: www.facebook.com/events/529122914128433/

Vi gleder oss til å se dere snart igjen!

Carolyn Donners

Det skjer på Skåtøy



Helgeåpent fra påske 24. mars

Lørdag kl. 12-23 og Søndag kl. 12-19

Ting kan skje følg med – [på kafehjemmesiden](#)

Utstillinger:

24.03. – 18.05 Anne-Lene Groven | Utstillingsåpning **24. mars kl. 16**

19.05. – 15.07 Heidi Jahr Kirkeby | Utstillingsåpning **19. mai kl. 15**

18.07. – 18.08 Galleri A | Utstillingsåpning **17. juli kl. 16-18**

Martin og Helena

20-21 juli Skåtøyfestivalen – sjekk [hjemmeside](#).

Kjøp festivalbilletter: [Ticketmaster](#)

Ryggsekkane

Ryggsekkane mangler to styremedlemmer etter at Thor og Linda valgte å trekke seg.

Kunne du tenke deg en plass i styret til denne morsomme og koselige turgruppa?

Ikke nøl! Ta kontakt med Thor, Linda eller Per med bikkja.

Hilsen "det gamle styret"

Sjekk på nett? [Tidlige Flaskeposter?](#) [Skole?](#)

Skåtøy Kirke



Skjærtorsdag kl. 18: Gudstjeneste med nattverd. Sokneprest Harald Gulstad. Offer til menighetsarbeidet. Etter gudstjenesten kveldsmat i Vinterkirken.

Alle velkommen.

Første påskedag kl. 11.30: Høytidsgudstjeneste med nattverd ved prost Bente Heibø Modalsli. Offer til Kirkens bymisjon. Kaffe og kaker.

Velkommen i kirken

STIFTELSEN SKÅTØY VISE OG POESIFESTIVAL

Vårens vakreste eventyr – pinsekonsert i Skåtøy kirke

Konsert: **Åse Kleveland m/band i Skåtøy kirke lør. 19. mai kl. 18.** Billetter vil bli tilgjengelige på www.ticketmaster.no innen kort tid.

Hilsen Styret for stiftelsen

Skåtøy Vel

Vårens medlemsmøte holdes på **Lokalet 12. april kl. 18.00.**

Medlemmer vil få tilsendt innkalling og saksliste på mail.

Facebooksiden til Skåtøy Vel er oppe og går igjen. [Følg oss gjerne!](#)

Hilsen Styret



Skåtøy – sangpoetenes møtested

FRA ÅRSMØTE Lørdag 24 februar på Lokalet.

I mars kulde og på holkeføre ankommer kveldens artist Yngve Fritjof Kristiansen med sjuferga.

Settingen er som det sømmer seg en viseklubb – en mann, gitar og en stol. Dette enkle formatet gir god anledning til tekstformidling, noe Skåtøypublikum har vist i åresvis at de setter pris på.



Yngve skuffer oss ikke. Han tar oss med på en rundtur i norske og nordiske vise-skatter med kjent og kjært, men også ukjente perler og rariteter.

Humor er en rød tråd og slippes til ikke minst i noen av forrige generasjons revy-viser som absolutt fortjener og børstes støvet av.

Yngve binder det hele sammen sine private, humoristiske og ofte tankevekkende kommentarer og betraktninger.

Han evner å lese sitt publikum og tar med et lite knippe av Irske ballader og pubsanger.

Irsk musikk tas godt imot av "Irlands-gale" Skåøyfolk og Yngve minner oss igjen om tekstenes kvalitet selv i de mest kjente "popifiserte Irske PUB skrålesangene".

Poesi-alibiet ivaretas ved at Yngve avslutter med et par dikt av det burleske slaget av anonyme forfattere.

Om diktene ikke var planlagt så passet de

godt som en markering og en takk til Jens Harald når han nå trer ut etter mange år i styret i Sangpoetene.

I forkant av konserten ble det formelle årsmøtet avholdt uten nevneverdige skandaler og dramatikk.

Nytt styre valgt er Jan Cranner, Tormod Hammerø og Ottar Monsen.

Tor D

MEDLEMSKONTINGENT 2018.

Innbetalingsgiro, kr. 200,-, for kontingent 2018 er sendt ut. Vennligst bruk KID-nr. ved betaling. Vi har valgt å ikke sende innbetalingsgiro til de som ikke har betalt de to siste årene. Hvis dere allikevel ønsker å være medlem kan dere sende en e-post til:

sangpoetene@gmail.com. Det er også viktig å melde endring i e-postadresse!