

Skåtøy Kirke
Husk konsertene med Åse og Alf



Åse Kleveland m/ band
Pinsekonsert lør. 19 mai kl 18
Bill. nå! [klikk på Ticketmaster](#)

Alf Cranner Knut Reiersrud/band
Konsert 1. august mer info senere

epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

Konsserter på Skåtøy.

Jomfruland fyr leder inn til smult farvann. I år får Skåtøy sine egne fyr for å løse oss gjennom en betydningsfull del av norsk kultur og visekunst.

Arena er Skåtøy kirke – fyrtårn er:
Pinsekonsert lørdag 19. mai med Åse Kleveland m/ band
Konsert Onsdag 1. august med Alf Cranner og Knut Reiersrud/ band.

En langvarig og mangfoldig innsats i NRK er felles for disse artistene:

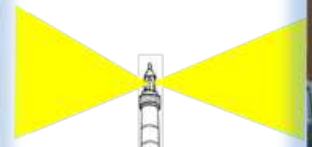
På 1960 tallet «gjenfødte» visebølgen med Alf og Alf (Prøysen og Cranner) som jordmødre.

På 1980 tallet briljerer den sikre og elegante programleder Åse Kleveland i sine side kjoler.

Fra 2004 har vi hørt Knut Reiersrud øse av sin mangslungne musikkunnskap i radioprogrammet BluesAsylet.



Foto Johs Bøe



Internasjonale er de også:

Alf var i unge år nærmest halvsvensk, siden saumfarte han Europas trubadurtradisjon og dyp-dykket i Skottlands Robert Burns,

Åse var i en periode helsvensk og var blant annet direktør for Svenska Film-institutet, og Knut Reiersrud samarbeidet i unge år

med bluesmiljøet i Chicago.

Åse er kommandør av St. Olavs orden og Alf fikk kongens fortjenestemedalje i gull. Det sier litt om velfortjent anerkjennelse, heder og ære til disse nestorene i norsk kulturliv.

For ytterligere priser, utmerkelser, diskografi og bibliografi henvises både til leksika og «Google» – det er umulig

kortfattet å yte deres meritter rettferdighet.

BluesAsylet: Her hører vi at Reiersrud er verbal. Å spille uten plekter på el-gitar er en av hans spesialiteter – etter å ha hørt han noen ganger tror jeg han snakker med gitaren – trollmannen forteller historier og poesi uten bruk av ord, og fyller et kirkerom med vakker klang fra en dirrende gitarstreng.

Reiersruds merittliste er lang som et vondt år og det forundrer meg ikke om kongens glitrende gull med offentlig heder og ære blinker i det fjerne for han også.

Visebølgens far: Er Alf far, er Åse et tidlig barn, men Knut er fra et opprørt hav med bølger i alle retninger?

Bølger går opp og ned, men dør aldri helt ut på et uendelig hav – de reiser seg igjen blir store og mektige ved nye møter mot kjente og fremmede kyster.

Intime visescener

Slik var det i mars i år på Josefine viseklubb da Cranner/ Reiersrud med band fremførte sin konsert der.

En håndfull av oss øyboere godt supplert av våre sommergjester og utflyttede Kragerøfolk stod i timelang kø

for å få plass i Josefines trange lokaler – det var verdt strevet.

«Stinn brakke» – god stemning - Alf på sitt beste – med musikalsk innpakning av trollmannen Knut på gitar.

Knut tar og krever en velfortjent stor plass, men du verden hvilken fintfølelse respekt han utviser ved sitt bidrag til og tolkning av Alfs visekunst.

Åse Kleveland har flere ganger vært å høre og se på Josefine - intime scener gjør at store opplevelser forbeholdes et begrenset publikum og det kan skape et inntrykk av at visekunst kun dyrkes av en liten menighet.

God visekunst tåler godt store forhold – det viste blant annet **Åse Kleveland, Alf Cranner og Knut Reiersrud** i et fullsatt Oslo Spektrum ved sine bidrag til minnekonserten for Leonard Cohen i 2017, denne konserten er også senere vist på NRK TV.

Alle tre kan knyttes til Skåtøy.

Mange av oss glemmer aldri når «Skåtøygutten vår» Alf fylte kirken med sin Burnskonsert på festival i 2005.

Uforglemmelig og morsomt var også Knuts bidrag til Jan Erik Volds fremførelse av Terje Vigen på sjømoen nede i Skåtøybukta i 2015.

Åse Kleveland ferierte i sjøbua på

Bråtøymyr for så lenge siden at årstall er glemt – derfor er det på høy tid og en stor glede å få vår tidligere kulturminister hit som artist i 2018.

Skåtøy kirke har god plass – der får publikum både nærhet og opplevelse av kirkerommets akustikk og lydbilde.

Det bys på viser fra decennier som utøvende artister, og bak det hele ligger levde liv – dette uttrykkes ved kommentarer og anekdoter innimellom sang og musikk.

Uttrykket «stinn brakke» passer seg dårlig i en kirke, men vi håper det blir «trangt om saligheta» når vår beste visekunst i nye konstallasjoner presenteres i Skåtøy kirke.

I Skåtøy kirke skrives det derfor i år norgeshistorie av to nestorer i vårt kulturliv.

Hvis noen betviler dette – viser jeg til ordtaket:

«**De gamle er eldst**»– (og vel så det)!

I Skåtøy kirke venter flotte konsertopplevelser vel verdt et besøk også for generasjonene oppvokst etter visebølgen.

Kafeen - en trygg uthavn på Skåtøy?

På Skåtøy kafe er det en stor sjanse for å møte firebeinte og tobeinte hunder av forskjellig slag. Det er ikke noe å være redd for – fred og fordragelighet hersker for både store og små på både to og fire bein.

Kafeen har god uteplass med adskillig bedre "havn" og fortøyningsmuligheter for de firbeinte, enn tilfellet er ved bryggene for tobeinte ølhunder på kafebesøk.

De godt voksne tobeinte ølhunder er i år særs fornøyd med norsk bayerøl på fat og nytt av året er også Skåtøl på flaske.

Kanskje gordonsetteren fra Oslos beste vestkant med sugerør ned hvitvinsglasset i sommer må klappe til kais i vår trivelige kafehav(e)n(a) på Skåtøy – sammen med ølhunder?

Tor D

Strandrydding: Montessorriskolen er med!

I fjor ryddet elevene i Dønvikbukta, de gjorde en god jobb. Undertegnede og andre Snøfte Smith varianter lider under "kjekt å ha syndromet" I fjor reparerte jeg en gravemaskin som stoppet i nærheten av stranda – diverse demoterte deksel og utstyr lå "pent" på bakken i påvente av nye deler. Når delene endelig kom var deksler og utstyr borte? På stranda stod merkede søppel-sekker etter ungens rydding og der fant skrotnissen delene sine, heldigvis før skjærgårdstjenesten hentet søppelsekkene.

Så obs - obs skrotnisser – pass på, pass på!

Tor D

Strandryddedag 5. Mai

Som et ledd i Strandryddeuken fra 30.4 – 6.5, arrangerer Skåtøy Vel stordugnad for få ryddet strendene/buktene/vannkanten for søppel og plast 5.Mai!
(Eller en annen dag som passer for deg!)

jippiie



Ta med hansker, avfallsekker, spade, rive og pågansmot. Du kan selv velge hvilken strand du ønsker å jobbe på. Ta bilde av innsamlet søppel for å delta i prisen for "Årets strandrydder".

Kåringen finner sted på Skåtøy Kafe
5. Mai kl. 16.00.

På kafeen merker du av på et kart hvor sekkene står, slik at de senere kan hentes av Skjærgårdstjenesten. (Skriv ned GPS koordinater dersom det er mulig)

Vi oppfordrer også alle til å ta med den rareste gjenstanden de har funnet, så setter vi det sammen til en søppelkollasj! Vi stemmer på hvilken ting som blir erklært som "Årets funn!"

Vi melder inn til holdnurgerent.no hvor mye vi har plukket og blir dermed med i en nasjonal dugnad. Vår aksjonskode er 4Zmb
<https://holdnurgerent.no/2018/04/bli-med-pa-strandryddeuken-30-april-6-mai/>

Arr: Skåtøy Vel

Kommunikasjon

En gruppe elever fra småtrinnet på Montessoriskolen hadde kommunikasjon som prosjektoppgave.

Kommunikasjon (mellom mennesker) kan vel defineres som det å utveksle informasjon til nytte og glede mellom to eller flere mennesker.

Vi vet alle hvor vanskelig det ofte er med språkbarrierer, kulturforskjeller, misforståelser osv.

En av oppgavene elevene fikk var å bruke walkie talkie – gruppen ble delt i to og første gruppen gikk ut i skogen og gjemte seg. Begge gruppene hadde walkie talkie og den første gruppen skulle finnes ved hjelp av kommunikasjon der det kun var lov å stille ja/ nei spørsmål.



De fant hverandre, men det tok sin tid. Det første naturlige spørsmålet til noen som har gjemt seg i skogen var "ser du et tre?", neste er "ser du noe fjell"? etter ja på begge disse var det bare å gå videre.

Tror du det er lett - så gå ut i skogen og prøv selv!

Flaskepost

Flaskepost var opprinnelig kommunikasjon brukt for å sende et budskap til ukjente, men nå også en Skåtøyavis.

En av elevoppgavene var å intervju undertegnede om hva som skal til for å lage en avis. Fornøyde unger trasket over skauen til Dønвика for å intervju meg.

Valpene Snøfi og Boef på 5 måneder lå utslitte etter flere timers lek og sov på gulvet. Jeg hadde planlagt å ta i mot og hilse høytidelig på barna på Montessorivis, men ved lyd av barnestemmer våknet valpene på sekundet og overtok hilsingen. Barna ville også gjerne hilse på dyra, men etter 2 sekunder gled hilsingen over i et gledesangrep der valpene lynraskt fikk overtaket og enkelte barn hoppet opp på bordet i håp om å berge livet.

Her virket hverken Montessoripedagogikk eller primitiv kjefting, så valpene ble skyttet på dør for å svi av en tilsynelatende ubegrenset energi.

Barna oppførte seg eksemplarisk, de var godt forberedt og intervjuet kunne begynne.

Med papir og blyant som verktøy

Dessverre tillater ikke plassen å vise de flotte håndskrevne spørsmålslistene hver journalistpire hadde laget.

Min etterfølgende maskinskrevne versjon yter ikke barna full rettferdighet.

Det er mye som skal læres; store og små bokstaver og til og med god gammeldags løkkeskrift, i tillegg til staving og vanskelige ord. På barns vis var skriverier supplert med border, små hjerter, soler og andre flotte tegninger.



Til intervjuet brukte man kun papir og blyant og ikke nymotens elektronikk og data for bilder og tekst. Her ble intervjuobjektet tegnet

Det var mange spørsmål, heldigvis både for journalist og intervjuobjekt lot mange spørsmål seg besvare med ja eller nei.

Og lot intervjuobjektet seg friste til lengre utredninger ble våspreiket kortet ned til det essensielle og aller helst til et enkelt ja eller nei.

Å bruke mange, lange og vanskelige ord i journaliststikk er både tidkrevende og unødvendig.

Her følger intervjuene supplert med noen redaksjonelle kommentarer



Klipp fra godt forberdte spørsmålslist

5. Du får det meste
6. Du merker får mye
7. ?
8. april 2011

Svarene fra
intervju-
objektet ble
notert ned
etter hvert



Laura:

- Hvor mange flaskePoster har du lagd i dit liv?

83

- Va liker du Best å skrive om?

han liker Best og SkVe om Skåtøy og Skjærgården

- Hva Jør du nor du ikke Jåber med flaskePosten?

Han surer rundt med huner (red. med

hvalpene friskt i minne)

- Hvem vil du helst interju?

kången

- Liker du Joben din som er og lage avis og flaskePosten?

Ja får det meste

- Liker du å få ny informasjon?

Ja men ikke får mye

- Vilken flaskepost har du blit mest fårnøyd med?

? (red. svarte vet ikke)

- Nor lagde du din første flaskepost?

April 2011

Didrik:

- SUNS du deT er gøJ å SKRive FLaSKepåSTen?

JÅ

- VAR det ALTid PÅ DATA?

JÅ

- LIKER du gaMele ting?

JÅ

- LIKeR du Å SKRIVE ALT i Flaskepåsten?

NEI

- SPiSeR du grøT iMeNs du jåber?

NEI

- VA jOBET DU MED FØR det FANtes FlaskePåsTen?

JÅ (red. journalisten vurderte utredning om tidligere karriere som irrelevant)

Lyder:

- Hvor lenge har du Bod på Skåtøy?

69

- Hvordan lager du flaske post?

da samler jeg inn bilder

- når lagde du den første flaske post?

I 2011 april

- er du glad i natur?

ja

- hvor mange har interjuet deg?

6 ganger

- når starta du med å skrive flaske post? (red. oi det har jeg jo spurt om før)

- er det vanskelig og lage flaske post?

Nei

- hva skriver du mest om i flaske posten?

Gamle dager

- får du mange fine kommentarer når du skriver flaske post?

Ja det er 800 som leser flaske posten

Billie:

-- Hvor lang tiD tar det og lage 1 flaskepost?

1 eler 2 Dager

- er Det noe Du ikke liker med og jobbe meD flaskeposten?

Jeg må alltiD gjøre Den ferDig

- vem vile du helst interjua?

1 eskimo

- **Osen fant Du På å lage flaskePost?**
(red. journalisten glemte å skrive svaret, men tegna en fin tegning i stedet)

Eva:

- **VORDAN VAR DET OG LaVE FlasKEPOST?**

VANSKELIG

- **VAR DE GØI VaR DE MORSOMT?**

JA

- **VEM JELPER DEG MED OG JOBE?**

LINDA

- **ER DE GØY OG JOBE?**

NEI (red. en lengere utdyping ble utelatt)

- **LIKER DU OG LAGE FLASKE-POST?**

IKKE ALTID

Takk for besøket av en flott gjeng med journalister. Å møte barn i arbeid og lek er kanskje det mest givende en kan drive med, jeg håper gleden er gjensidig.

Tor D

Månedens Værgalskap?

Jomfruland Mars 2018 — 2017:
Gjennomsn. temp. - 1,1 °C — + 3,3 °C;
Gjennomsnittsvind 4,9 m/s — 4,4 m/s;

Mars 2018 var gjennomsnittlig 4,4 °C kaldere enn året før, men likevel ungikk vi isprolemer på utsiden av Skåtøy!

Spådom og fakta.

Marsgjennomsnittet med "Sibirkulde" var også ca 2 °C kaldere enn normalen, altså en normal god gammeldags vinter. I skrivende stund i april er gjennomsnittstemperaturen på 2,8 °C noe som er normalt for siste 30 døgn.

Klimaforskning og vannstand

Forskerne mangler forklaring på hvorfor årsgjennomsnitt for vannstandsmålinger her i skjærgården varierer med opptil 10 cm fra et år til et annet, derfor beregnes middelvann fra målinger nå over 19 år

Historiske årlige vannstandsniivå



Før (og nå) ble normal/(middel)-vann anslått i perioder med stabilt vær og lite vind av fiskere og bebore i strandkanten.

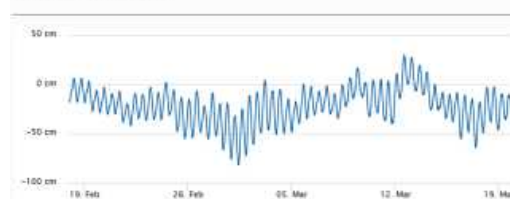
Merker i fjell for lokalt observert normal/(middel)-vann fra 1839 finner vi på Stussholmen og Gunnarsholmen. Beregnet årsverdi fra målinger blir feil i

forhold til lokale observasjoner fordi et år med mye vestavær gir høyere årsmiddel enn et år med mye østavær.

Det vet alle som daglig steger opp og ned av koggen fra brygga.

I vinter forårsaket østavær en lang kuldeperiode i mars og østaværet fortsatte i april, det gir også lav vannstand. Det er fort en 30-40 cm lenger ned enn vanlig fra brygga til koggen, noe kurven under med målinger fra yr.no også bekrefter.

18. februar - 19. mars 2018



På grunn av østaværet spår jeg derfor at 2018 gjennomsnitt for vannstand blir ca 5 cm lavere enn 2017. Å stege ned i en kogg er ikke en anerkjent metode for å spå om fremtidig vannstandsøkning.

Referansverdier er viktig for å beregne og forstå vannstandsutvikling på grunn av klimaendringer - det er kanskje en grunn til å skule litt til anslagene i fast fjell fra 1839? Ser vi på kurven til venstre ser det ut som vannstand ikke har økt merkbart de siste 19 årene? - Det har den, men havet stiger nå ca like mye som landhevingen her på 3,3 mm pr år.

Tor D 6

Vi fortsetter presentasjonen av artistene på årets Skåtøy-festival.

I tillegg til Claudia Scott, står Camilla Rosenlund og bandet M.U.L.E. på scenen i hagen, den 20. juli.



Camilla Rosenlund ... slapp sin første EP «Fortune Of Memories» senhøsten 2017, som ble motatt med strålende kritikk og utsolgte konserter. Den ble kåret til årets norske EP av Deichmanske bibliotek og årets EP av The Wilhelmsens.

Dette er melankolsk pop som fort kan sende tankene tilbake til 60-tallets sound, stemning og struktur med referanser til Nancy Sinatra, John Barry og First Aid Kit. Artister som Sharon Van Etten, First Aid Kit og Nancy Sinatra har inspirert Rosenlund i egen låtskriving. Det samme har Laura Marling, Feist og Anna Ternheim.

«Nydelig køntri-pop», sa NRK P13s Stjernepose da singelen «In The End» ble sluppet.

The Wilhelmsens trillet terningkast 6!

”...Det er som å bli hentet over i det guddommelige, eller i hvert fall over i et univers der følelsene står sterkere enn alt annet. I opplevelsens vugge. Når så Camillas første setning i dette terrenget er: «Who thought it would end this way», med den stemmen hun bruker, er det sannelig ikke lett å kontrollere sine følelser – og det er heller ikke meningen at man skal det når vi snakker om musikk. Eller kunst generelt, for den saks skyld...”

«...På både «In The End» og «Empty Seat» går musikk og tekst opp i en høyere enhet, dessuten, som i god litteratur ligger mye mellom linjene. Det er stor kunst å komponere låter med så nære tekster og et slikt følelsemessige uttrykk, uten at det blir for klamt, den kunsten behersker Camilla Rosenlund» skrev Deichmanske bibliotek, Musikkavdelingen.

Rosenlund er plukket ut til å delta på by:larm 2018, og i Kragerø tar hun med seg eminente musikere og et godt knippe melankolsk pop.

M.U.L.E... er et band som er godt kjent rundt omkring Kragerø. Bandet sniker seg ut av perlen blant kystbyene for å gi deg en forrykende kveld med rocka låter som du garantert har hørt før. Repertoaret består av mye Alanis Morissette, som er krydret med andre relativt kjente slagere. Alle låtene har fått et litt mer rocka preg og vi kan love deg at det vil lukte svidd orgel fra Jomfruland til Kragerø.

Bandet frontes av Stine Barland Thorsen. Hun vil garantert gi deg gåsehud med sine fantastiske vokalprestasjoner. Med seg har hun fem karer fra Kragerø, som jobber hardt for å fylle låtene med så mye energi at strømprisene er i ferd med å falle rundt i distriktet.

Ta turen og få med deg en rockekonsert som sørger for at du holder varmen, selv om solen har gått ned.

Ta en titt på www.skatoeyfestivalen.no og følg gjerne med på Facebook: www.facebook.com/events/529122914128433/

Vi gleder oss til å se dere snart igjen!



Det skjer på Skåtøy



Helgeåpent fra påske 24. mars

Lørdag kl. 12-23 og Søndag kl. 12-19

Følg med – [på kafehjemmesiden](#)

Utstillinger:

24.03. – 18.05 Anne-Lene Groven | Utstillingsåpning **24. mars kl. 16**

19.05. – 15.07 Heidi Jahr Kirkeby | Utstillingsåpning **19. mai kl. 15**

18.07. – 18.08 Galleri A | Utstillingsåpning **17. juli kl. 16-18**

Martin og Helena

20-21 juli Skåtøyfestivalen – sjekk [hjemmeside](#).

Kjøp festivalbilletter: [Ticketmaster](#)

Båtuttak:

Det blir felles båtuttak mandag 14 mai

Vil du ha båten ut denne dagen må du kontakte Trygve B så tidlig som mulig. Telefon 35991283/ 92057168 eller Bjørn Tore Finsrud: 90081102

Trygve Braatø 2018

Leilighet til salg

Jeg selger leiligheten min i Sjøheia borettslag. Hvis dette er av interesse, kan jeg kontaktes for mer informasjon på tlf. 99234828

Linda Høyvarde

Nytt om Montessorriskolen:

I lørdagens KV kan vi lese at det begynner 13 elever i første klasse på Skåtøy til høsten. Dette er nesten like mange som i rekordåret i 2014 med 14 elever i første klasse.

Det blir da i alt 57 elever her ute neste skoleår.

Tor D

[Sjekk på nett? Tidlige Flaskeposter?](#) [Skole?](#)

Skåtøy Kirke

Søndag 29. april kl.11.30:



Gudstjeneste med konfirmasjon. Sokneprest Harald Monsen. Offer til Litauenhjelpen.

Kristi Himmelfartsdag. Ankerplassen, Jomfruland kl. 12:

Gudstjeneste med konfirmasjon. Sokneprest Harald Monsen. Offer til menighetsarbeidet. Taxibåt fra Kragerø kl. 11.30. Ret. kl. 14.00. Går innom Skåtøybrygga på tilsigelse. Telef. 90884888.

Pinseaften 19 mai kl 18.00 Konsert Åse Kleveland med band

1. pinsedag den 20. mai kl. 11.30 Dåpsdufest i kirken med sokneprest Harald Gulstad. Dukketeater. Offer til Clinic Norvegia i Guatemala. Kaffe, kaker, brus og pølser. Leker.

Velkommen i kirken

STIFTELSEN SKÅTØY VISE OG POESIFESTIVAL

Vårens vakreste eventyr – pinsekonsert i Skåtøy kirke

Åse Kleveland m/band i Skåtøy kirke lør. 19. mai kl. 18.

Billetter/ transport fra/til Kragerø selges nå på www.ticketmaster.no

Hilsen Styret for stiftelsen

Skåtøy Vel – Strandryddedag 5 .mai

I forbindelse med Strandryddeuken 30 april - 6 mai oppfordres alle øyboere og våre gjester til å rydde i strandlinja. Etter endt jobb samles vi på kaféen **Lørdag 5 mai kl 16** til en uhyttidlig kåring av årets "strandrydder" og årets (søppel)"funn" (se egen annonse) Facebooksiden til Skåtøy Vel er oppe og går igjen. **Følg oss gjerne!**

Mer om strandryddedagen finner du på **"Hold Norge rent"**

Hilsen Styret

STIFTELSEN SKÅTØY VISE OG POESIFESTIVAL

Vårens vakreste eventyr – pinsekonsert i Skåtøy kirke

Pinsekonsert med Åse Kleveland m/band
i Skåtøy kirke **lør 19. mai 2018 kl. 18.**

Billetter til konsert og transport (taxibåt)
kan kjøpes på :

www.ticketmaster.no



Foto
Johs
Bøe

En musikalsk reise med Åse Kleveland, fra 1965 til 2018!

Den musikalske bredden har vært Åse Kleveland's adelsmerke siden hun som 16-åring platedebuterte og markerte seg på Ti i skuddet-listene, med «A Hard Rain's A-gonna Fall» av Bob Dylan. Nå utfordrer hun seg selv på nytt, og lover «minst 25% mer Åse Kleveland» i sjangerbredde og uttrykk. Fra Händel, Dylan og Grand Prix til Ballade, David

Bowie og nye låter.. Nå utfordrer hun seg selv på nytt, og lover «minst 25% mer Åse Kleveland» i sjangerbredde og uttrykk. Fra Händel, Dylan og Grand Prix til Ballade, David Bowie og nye låter.

Velkommen!

Åse Kleveland er en av Norges mest folkekjære og profilerte artister og kulturpersonligheter. Med sterke sanger, en særegen mørk stemme og et skolert gitarspill, slo hun gjennom hos Erik Bye som trettenåring. Slik startet en eventyrlig karriere, med Norden som hjemmemarked og tallrike plateutgivelser og opptredener i Europa og Asia. Og så stor suksess i Melodi Grand Prix!

Åse hadde et bredt og internasjonalt repertoar, var svensk revyprimadonna, gjorde suksess med gruppen ”Ballade”, og ledet en rekke store TV-sendinger på 1970 og -80- tallet. Bl.a. den internasjonale MGP-finalen fra Bergen i 1986.

Etter jusstudier, forlot hun artistlivet, og engasjerte seg bredt kulturpolitisk, innen kunstnernes organisasjoner og som leder av en rekke kulturinstitusjoner i inn- og utland. Åse var kulturminister i Gro Harlem Brundtlands regjering fra 1990-96, og har mottatt mange utmerkelser.

Hun er bl.a. Ridder av Den Franske Æreslegionen, og Kommandør av Den Kongelige Norske Sankt Olavs Orden “for sin djerve innsats for norsk kulturliv”.

Men i hjertet har Åse aldri forlatt scenen. For fem år siden, tok hun fatt på et nytt kapittel som artist. Med konserter og TV-programmer har hun fornyet kontakten med publikum, senest som deltaker i seerfavoritten “Hver gang vi møtes”. Ved vårens (2017) Cohen Tribute i Spektrum fikk publikum oppleve Åse med en knallsterk versjon av “First we take Manhattan” og en bejublet gjesteopptreden med Håkan Hellstrøm.

I slutten av september 2017 dro Åse ut på turné sammen med Kjetil Bjerkestrands topplag av musikere i den personlige konsert-forestillingen “Spiller for livet!”. Repertoaret har aldri vært bredere, og hun fører publikum gjennom de forskjelligste musikalske landskap, fra -60 og -70-tallets ikoniske sanger, frem til i dag. I slutten av oktober deltok hun i Beat for beat sammen med bl.a. Benny Borg. Publikum får møte den suverene formidleren, med musikalitet, samfunnsengasjement, humor og stil, og noen dansetrinn innimellom...

Tilbakeblikk –

Skåtøy Vise og Poesifestival startet i år 2000 og la inn årene i 2015. Festivalen utviklet og endret seg i omfang og innhold og lever nå videre i ny form som Skåtøyfestivalen i regi av Skåtøy Kafe.

Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival er ikke avvirket, men konsentrerer seg om arrangementer helst utenfor sommerseongen og satser på Skåtøy Kirke som konsertarena.

Mange av oss husker at vi i de første festivalårene var tett på Josefine Viseklubb med Kari Svenden, Jørn Simen Øverli og Lars Klevstrand og deres nettverk av artister og musikanter.

Samarbeidet med Josefine var lærerikt



og givende for "oss amatører" som plutselig dro i gang en stor festival.

Vennskap ble knyttet og både arrangør og publikum fikk uforglemmelige opplevelser fra scenen og ikke å forglemme alle variantene av private samvær før og etter konsertene når øya ble invadert av artister ofte medbringende mann/kone og barn som bodde her og der på øya.

Dessverre skjer Josefinebesøk så alt for sjelden, men vi tas alltid hyggelig i mot av våre gamle visevenner når vi kommer.

Er du i Oslo en onsdag så anbefales et Josefine-besøk – kjenner du ikke artistene så gå likevel og la deg overraske og begeistre (det er i alle fall min erfaring fra pendleperioder til Oslo).

Derfor er det bare hyggelig å få følgende mail fra Jørn Simen Øverli

"Hei Tor

Karuzela Trio skal ha konsert i Ibsenhuset i Skien lør. 28 april kl 1830. Arrangøren sendte meg nettopp nå en e-post og ba oss om å hjelpe til å mobilisere publikum til konserten. Vet du om noen miljøer eller personer jeg kan prøve å bevege?"



Derfor oppfordrer jeg flaskepostlesere til å avlegge Ibsenhuset et besøk og spre dette budskapet videre i sine nettverk." Sjekk hjemmeside for detaljer:

www.ibsenhuset.no/program/karuzela-trio

Mye vann i Skåtøy kirke Stor skade på orgelet

Mandag 2. april, 2.påskedag, ble kirkens overrisslingsanlegg utløst uten at det gikk brannalarm. Kirken var tom og hendelsen ble oppdaget av tilfeldig forbipasserende som så at det rant vann ned langs kirkeveggene på utsiden.

Kirketjeneren kom til stede straks han fikk beskjed og fikk slått av vannet. Andre kom også til stede og det ble gjort dugnad for å få opp vann og redde ting som var blitt vått. Kirkevergen kom også til stede og hun hadde med seg apparater for tørking.

Det viste seg at vann hadde også hadde fosset inn i kirkens gamle og ærverdige orgel som ble restaurert for ca. 6 år siden av en kjent orgelbygger.

Samme orgelbygger inpsiserte instrumentet dagen etterpå og resultatet var nedslående: Det er nødvendig å foreta en omfattende reparasjon.

Før en kan begynne, må instrumentet stå lenge å tørke. Vi må regne med at det vil ta ca. et år før instrumentet kan brukes igjen og det er usikkert om det kan bringes tilbake til samme kvalitet som vi har hatt før denne katastrofen.

Vi har jo vært heldige ved å ha eid et av landets beste Hollenback orgler.

Menighetsrådet regner med at gudstjenester, konserter, brylluper osv. vil gå som planlagt i tiden framover. Vi vil også ha åpen kirke i sommer. Det arbeides med alternativer til orgelkonsertene. Et lite erstatningsorgel er skaffet. Det blir nødvendig å holde kirken stengt noen uker på grunn av nymaling. Det er planlagt gjort fra 1. september.

Full fart på kattehuset

Som adoptivforeldre og faddere til katter fra Redd Dyra Telemark, hadde jeg, Elisabeth og Inger-Lise lenge drømt om å besøke katte-huset til Redd Dyra i Skien. Lørdag 7. april gikk drømmen i oppfyllelse.

Den formiddagen satt vi oss i bilen og dura opp til Skien.

Arnfinn

Men før jeg forteller mer om turen vår, må jeg fortelle litt om Redd Dyra og deres arbeid. Redd Dyra er en privat stiftelse som jobber for dyrevern og omplassering av hjemløse katter. Alt utføres på frivillig innsats fra katteglade mennesker, og alle inntektene deres er fra trofaste givere. De får INGEN offentlig støtte! De er derfor helt avhengige av at folk donerer penger slik at kattene får mat, utstyr og dyrlegehjelp. Heldigvis har de også sponsorer som støtter dem økonomisk.

Vi blei tatt godt imot på kattehuset av både mennesker og dyr.



I fellesområdet bodde kattene som var utadventde og trygge. For de kattene som trengte ekstra fred og ro, hadde de innredet egne rom med leker og senger.



Og det som nok overraska oss mest var at kattene hadde tilgang til en stor luftgård på baksiden av bygget til enhver tid!

Her hadde de muligheter for å klatre og kose seg og få ut energi.

I skrivende stund er det flere på Skåtøy som har adoptert katter fra Redd Dyra, og på den måten gitt dem et trygt og varig hjem. Men vi kan bli flere! Vi oppfordrer alle som vurderer å skaffe seg en katt til å ta kontakt med Redd Dyra. De kan kontaktes på Facebook eller egen hjemmeside. Her kan du også se bilder av og lese om kattene de har til omplassering. Hvis du ikke har mulighet til å adoptere en katt, kan du bidra på flere måter: Du kan enten gi penger, eller fjernadoptere en katt. Det vil si at du får tildelt en katt, og pengene du gir går direkte til den katten slik at den får nødvendig oppfølging hos dyrlegen og ellers mat og utstyr den trenger. Ikke nøl; bli med og hjelp hjemløse katter du også!