

17 mai på Skåtøy fra kl 12/13 til 16

Skåtøy kafe lør 19 mai kl 15
Billedkunst/Heidi Jahr Kirkeby
[Klikk her for åpningstider i mai](#)

Skåtøy Kirke lør. 19 mai kl 18
Pinsekonsert Åse Kleveland
m/ band – kjøp billetter nå!
[klikk på Ticketmaster](#)



epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

17 mai på Skåtøy

Etter barnetog i Kragerø er unnagjort arrangerer vi 17 mai på Skåtøy. De siste årene har vi hatt vårt eget «Samba»-tog slentrene ned fra «Sjørøverheia» med god oppslutning fra store og små.

Det hele starter oppe på heia hjemme hos dr. Trond og Tina med flott utsikt til Jomfruland, Rauane og havet utenfor.



Dr. Trond legger for anledning vekk stetoskop og blodtrykkmåler - på lavetten triller han stolt fram sin kanon og finner fram lunte, krutt og hvetemel for å ta opp kampen med salutteringen fra Gunnarsholmen tidligere på dagen.

Hvetemel i stedet for kuler gjør seg best frihetsdagen 17. mai. Men blir det alvor danker ildkraften fra toppen av

Sjørøverheia ut Gunnarholmen fullstendig. Truende danser og svensker får en fulltreffer under vannlinja lenge før de når Gunnarsholmen, et kanonskudd derfra raserer vel bare huset til kommunearkitekt Jan Abrahamsen på øya.

I år har hele Norge vært opptatt av problemer med plast i natur og på havet.

På Skåtøy forsøker vi å gjøre 17. mai til en plastfri dag. Derfor utstyres barna med fløyter og lurer laget av bark og tre. Barna kan da lage lyd og bråk slik som de skal i toget og resten av dagen på en bærekraftig måte.

For interesserte blir det holdt et lite fløyte, lur og hurpe -kursus oppe hos dr. Trond av undertegnede og Jens Harald.

17. mai horn, fløyter og blåser av plast har høyt lydnivå, varer lenge og kan forsøple naturen - lages de av tre og bark er lyden mildere og levetiden kortere (også til glede for oss voksne på barnas dag?) – og de brytes ned i naturen.

17 Mai Program:

Kl: 12 -13:00 Fløyte, lur og hurpe – kurs (Tor og Jens Harald).

Kl: 13:00 Samling og Salutt fra "Sjørøverheia"

Kl 13:30:Tog ned til kafeen med lokalt sambaorkester

Kl 14-16 Leker for barn og voksne på Haugen-jordet

Kafeen har åpent fra **kl 10 til 22** og serverer småretter med barnevennlige priser.

De siste årene har vi hatt et hyggelig oppmøte fra andre øyer og fra flere av Skåtøys hyttegjester – det håper vi skjer i år også. 17 mai på Skåtøy på byr ro og nærhet til natur - en fin markering både av nasjonaldagen, vårens ankomst og en gryende sommer.

Vi har plass til mange og ønsker alle er hjertelig velkommen

17 mai varer helt til pinse?

Etter en hviledag den 18 mai er det bare å legge turen til Skåtøy igjen for nye opplevelser pinseften den 19 mai.

Fåglar med höydskräck?

Den svenske trubaduren Gunnar Källström tolket og oversatte Alf Cranners viser for noen år siden. En av Alfs viser heter, ikke uten grunn, Katastrofefantasi.

Det forsto Gunnar etterhvert som han samarbeidet med Alf – kjente og ukjente farer lurar bak enhver busk. Derfor ble tittelen på Gunnars CD «med Cranner på Svenska» – Fåglar med höydskräck.



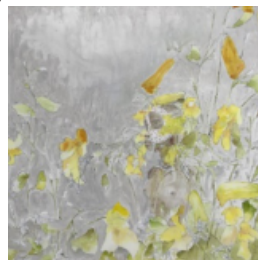
Glassburet på toppen av flytårnet på gamle Fornebu er Åse Kleveland's studio, hennes mangslungne karriere har vist at hun liker seg på «toppen», men -

selvfølgelig har hun høydeskrekk - hun går ikke ut på plattformen utenfor glassveggen om rekkverket er aldri så solid.

I flytårnet og i de gamle bygningene rundt har en rekke andre Oslokunstnere atelier og verksteder der iblant billedkunstneren Heidi Jahr Kirkeby.

Pinseften tar Norges fremste "kulturflygeleder" Åse Kleveland med seg sitt band og «flyr» til Skåtøy kirke.

Booket inn på denne fligten er også Heidi Jahr Kirkeby, hun skal åpne utstilling på Skåtøy Kafe kl 13.



Om hun har vannskrekk eller andre skrekker vet vi ikke, men – bildene hennes er det ingen grunn til å frykte.

På vei fra New York til Paris i 1933 landet flypioneren Jimmie Mattern på rullesteinstranda på Jomfruland – det var en sensasjon. Han etterlot seg flere spor i universet – hans flysertifikatet befinner seg nå på månen.

La oss håpe besøkende kunstnere og artister lander trygt på Skåtøy og setter spor etter seg i vårt skjærgårdsunivers.

(1. august flyr også Alf Cranner og Knut Reiersrud på sangens vinger til Skåtøy Kirke)

Sommerens opplevelser starter med en pinsetur til Skåtøy med utstilling kl. 15 og kirkekonserter kl. 18!

Om Kirkekonserter kl 18 sies det !

– «minst 25% mer Åse Kleveland» i sjangerbredde og uttrykk. Fra Händel, Dylan og Grand Prix til Ballade, David Bowie og nye låter.

Den eldre garde kjenner godt Åse Kleveland som trubadur, mens den yngre garde kjenner kanskje henne best som kultur minister? Ta dere derfor tid til å se og lytte på disse youtubesnuttene fra 1963, 1865, 1966 og nå i 2017

1963 Olle Adolfsen inspirerte denne 13 år gamle jenta til visesang

1965 (NRK trix? opp fra kjelleren)

1966 Grand Prix

1980 årene (Balladegruppen)

2017 Minnekonserter Leonard Cohen

Erik Bye skrev et historisk kapittel om norsk kulturliv og visesang med sin konsert i Skåtøy kirke i 2003 —

Det gjør også **Åse Kleveland** – nå på pinseften og – **Alf Cranner** 1. august.

Kjøp billett på **ticketmaster** (eller i kirken) – dere blir garantert ikke skuffet.