

Ølsokkonsert 29 jul kl 18 i kirka
Kons. 1. aug kl. 18 Skåtøy kirke/
Alf Cranner / Knut Reiersrud/band

Kons. 4. aug kl 18. Skåtøy Kafe/
Susanne Sundfør / solo

Kjøp billetter til Skåtøtkonsertene i
god tid! **på Ticketmaster**



epost: linda-hoy@hotmail.com
mobil: 99234828

KSM 5 år

Årets skoleavslutning var også et fem års jubileum for privatskole på Skåtøy.



Foresatte og andre med interesse for og tilknytning til skolen var invitert og det var mange frammøtte.



Store og små viste et imponerende, mangfoldig og morsomt program. I tur og orden fikk vi se, høre på alt fra Rockeband til «toppidrett».

På KSM lages hjemmelaget sunn mat i skolehverdagen, men for anledningen skeiet man ut med både grillpølser, is, brus og kaker.

48 glade og fornøyde unger - sammen med de ansatte - alle stolte av skolen sin, er det inntrykket som fester seg etter 5 års drift. Neste år starter 13 barn i første klasse noe som var elevtallet på hele skolen ved oppstarten i 2013.

Vekst i elevtall sammen med glade unger og ansatte viser at KSM med sitt Montessoriopplegg, sammen med nærheten til og bruken av natur har blitt et godt og attraktivt alternativt skoletilbud i kommunen.

Alle ungene fortjener oppmerksomhet sitt navn og bilde i flaskeposten, men jeg begrenser meg til årets avgangskull.

Skolens første ansatte lærer Arlyn, kom rett fra Nederland en måned før skolestart i 2013 og hennes innsats og Montessori erfaring var helt nødvendig for å starte opp og utvikle KSM til det

den er i dag.

Unger og foreldre setter stor pris på og blir fort glad i Arlyn.



Det var derfor flott at hun og avgangsklassen - Lasse, Biniam, Emil og Alvine oppsummerte 5 års erfaring.

Det ble en morsom og følelsesladet presentasjon med episoder fra hverdag og fest som hver elev også fikk med seg i hver sin mappe. Humor var og er viktig

for å takle skolehverdagen. Spesielt i starten med litt språkforvirring, der norsk ble brukt til enkle beskjeder, engelsk til mer omfattende forklaringer og måtte det kjeftes – da ble det automatisk nederlandsk. Lommekjente unger lurte også læreren på avveier ved å ta improviserte snarveier på Skåtøys mange stier og kuperte landskap på skolens faste ukentlige utedager.

Mange morsomme og tankevekkende glimt fra skoletiden ble presentert av Arlyn og elevene. Elevene var flinke og trygge på seg selv i det de presenterte. Det kom også tydelig fram at her har vi å gjøre med fire selvstendige og svært så forskjellige personligheter.

I Montessoripedagogikken skal alle få muligheten til å utvikle sine interesser, ferdigheter og sterke sider noe som er god ballast å ta med seg ved utfordringer senere i livet og i videre skolegang.

Tor D

Trubadurenes historie?

Den skrives hele tiden - også på Skåtøy

Tomas von Brömssen med Gøteborg kammarkör startet serien av store konserter på Skåtøy vise og poesifestival i 2002. Siden ble det flere magiske konserter av nestorene i norsk musikkliv.



*De tre trubadurer foran Prøyssenstatuen ved minne-
markeringen av 75 års jubileum i 1989 (privat foto).*

Om Knut Reiersrud fikk med Alf eller Alf fikk med Knut til å fremføre Alfs visekunst slik som ingen har hørt den før spiller ingen rolle.

Faktum er at de to 1. august i Skåtøy kirke skriver et nytt kapittel i musikkhistorien.

Hverken Knut eller Alf trenger ytterligere presentasjon, Knut er en allsidig og

travelt opptatt verdens-musiker på alder med Alfs barn.

Resten av bandet til Knut er dyktige musikere på alder med Alfs barnebarn – og de spiller med mange av Norges største artister (deriblant Eidsvåg på årets Skåtøyfestival).

Ved et (logistikk)mirakel fikk vi til en konsert i Skåtøy kirke 1. august.

Derfor er konserten både mirakuløs og magisk - den er tidligere kun spilt en gang på Josefines intime scene i mars i år - ingen flere spillesteder er planlagt – her gjelder det å benytte sjansen til å være med når nye kapitler i visekunstens historie skal skrives.

for Sangpoetene Tor D

Ingen glemmer vel Erik Byes utstråling i Skåtøy kirke i 2003 (det ble en av hans siste konserter) eller hvordan (en for mange nesten glemt) Nora Brockstedt i 2002 tok sitt publikum med storm på festivalen eller begeistringen ved Alf Cranners norske tolkning av (en for mange ukjent) Robert Burns i 2006.

Uforglemmelige kapitler i norsk musikkhistorie er skrevet på Skåtøy av disse etablerte artistene, men likeså ved å slippe til unge (og den gang ukjente) artister som Odd Norstoga (2003) og Susanne Sundfør (2006).

Alf Cranner - visebølgens far i Norge startet med fornyelse og videreutvikling av visetradisjonen i 1960 årene og det holder han gud bedre meg med på ennå.

Orientering fra Veikomiteen i Skåtøy Vel.

På kommunale veier er det den enkelte kommune som beslutter hvor det skal anlegges fartsdumper.

Veikomiteen har hele tiden hatt sikringstiltak i fokus og hatt dialog med kommunen vedr dette.

I mai d.å. ble det gjort en formell henvendelse fra Veikomiteen til Kragerø kommune vedrørende fartsregulerende tiltak, som fartsdumper og skilting.

Vi har fått en muntlig tilbakemelding på at det allerede er dialog mellom kommunen og politiet i saken.

Veikomiteen håper, og forventer for øvrig, at Skåtøyfolk og andre som besøker øya vår med motoriserte kjøretøy, vil mestre å forholde seg til Veitrafikklovens til enhver tid gjeldende regler.

Som en påminnelse vedlegges Veitrafikklovens § 6, 1 ledd, om fartsregler:

«Fører av kjøretøy skal avpasse farten etter sted, føre-, sikt- og trafikkforholdene slik at det ikke kan oppstå fare eller voldes ulempe for andre, og slik at annen trafikk blir minst mulig hindret eller forstyrret. Føreren skal alltid ha fullt herredømme over kjøretøyet.»

Det er forståelig at barn og unge på

Skåtøy ønsker å benytte asfalten til skating og andre aktiviteter. Veikomiteen vil allikevel minne om at dette er en offentlig vei og at den enkelte, - foreldre og andre, har et selvstendig ansvar for opplæring av egne (og andres) barn for å bli gode trafikanter.

Hilsen Veikomiteen

Både fastboende og sommergjester gleder seg over fin vei på Skåtøy. I ren gledesrus kan det virke som om noen trår for hardt på gassen.

Skåtøy Vel minner om at det er 30 grense over hele øya!!!

Styret

SKÅTØYBRYGGA

Skåtøy Vel jobber sakte men sikkert for å gjøre Skåtøybrygga triveligere og mer velfungerende, både til lands og til vanns. Etter at eiendomsforholdene omsider ble avklart har vi fått anlagt parkeringsplass slik at biler ikke parkerer



helt ytterst på brygga. Der har vi nå fått satt ut noen benker og bord, som bildet viser. Disse er sponsa av Skåtøy Kafè – mange takk! De er flittig brukt, ikke minst det som er plassert helt ytterst på flytebrygga der mange bader.

Vi jobber videre med å få satt opp et skur som kan skjule de lurvete søple-dunkene og samtidig gi veggplass for infotavler og postkasser. I vinterhalvåret kan bygget halvveis fungere som ventebu, containerne fjernes jo i september.

Vi har kontakt med havnevesenet om å sette i stand allmannabrygga, evt. lage nye bryggeløsninger.

Den nye flytebrygga som er lagt ut i sommer, er Kafèens prosjekt, i et samarbeid med Skåtøybrygga Motorbåtforening. Ytterst er det tydelig merking av badeplass og ny trapp. Gule markeringsbøyer skal også komme ifølge avtalene. Noen har uttrykt bekymring for at kjetting og tauverk nær badetrappa kan være farlig for barneføtter, og jeg vet Kafèen har bedt Telebryggen om å gjøre nødvendige endringer.

*Hilsen Skaatø Vels Comitè for yderlig Istandsattelse & Forskiønnelse af Skaatøbryggen
/ L.M. Bråtane & T. Sodal*

Makrell

Rigging av dørjestenger. (forts. forrige nr)

Nyanskaffede bambusstenger males med flere strøk hvit Drygolin. Så vanskelig som det er å få tak i bambus må stengene tas vare på, en av stengene ble i tillegg bendslet med tynt tau mellom hvert ledd på bambusen - et lite forskningsprosjekt for å se om dette hjelper mot oppsprekking i forhold til en stang som kun er malt. På tuppen av stanga festes en svivel og i den et snøre ned til et lodd på 2-300 gram som skal duppe i vannskorpa når du dorger (se bildet).



I loddet festes også en innhaler som i den andre enden festes til hyttetaket slik at det er lett å få tak i når makrellen napper.

Selve harpa festes da med en patent-svivel i andre enden av loddet med en 4-5 favner tøm ned til første krok.

Teknikken da er å dra inn snøret (harpa) over akterenden på motsatt side av stanga og slippe lodd og innhaler ut igjen på andre siden slik at du får snøret ut igjen

uten tufse samtidig som du tar makrell av krokene fra øverst til nederst mot harpeloddet.

For å holde orden på snøret ned til det første loddet og innhaleren trengs en anordning festet på stanga slik at det er lett å nøste på snøre, blylodd og innhaler. Til sist var det å rigge til feste-anordninger for å surre stengene fast i hytta på koggen.

For å tilpasse dette til akkurat din båt kreves også litt prøving, feiling og finjustering. Men får du til det kan du få lønn for strevet, profesjonelle fiskere kunne før i tiden dra opp et tonn makrell i koggen på noen timer på morgenkvisten med dette utstyret. Ca. 3000 makrell på 5 timer gir 10 makrell i minuttet i gjennomsnitt så det er bare å gå i gang med å profesjonalisere seg.

Et såpass vidervedig prosjekt kan forårsake at kona mener du er splitter pine gal – du burde heller male huset!



For å unngå rusta krok og råtna gummimark bruker jeg rustfri krok påført neglelakk. Selv om makrellen er dum og biter på alt gir trikset med neglelakk en følelse av å være lur når du lager din egen harpe, det får kjøpt er jo bare noe lærv.



Odd Børretsen hater måker?

På prøvofisketuren langt ute på havet fikk jeg omsider anerkjennelse for dorgestengene av et besøk om bord. Gråmåka skjønte at her var det snakk om en proff, hvite dorgestenger hadde den ikke sett på årevis – den satte seg ned på hyttetaket for å ta patenten for opp-nøsting av snøre og innhaler nærmere i øyesyn og den nikket anerkjennende. Både den og jeg visste at sjansene for godt fiske med blankt hav og et svakt vinddrag fra land var dårlige, men takket være utstyret hadde den klokkeetro på fangst.

Måka var tålmodig og langt ute var vi i alle fall unna vanviddet nær land med ribber og vannskutere i finværet. Ved revet på vei inn mot Naus fikk vi endelig noen slengere med makrell – middagen var reddet for oss begge.

Odd Børretzen sier om måker at han ikke tør tenke på hvilket parti de stemmer på. Nær Naus slo det både meg og måka at vi begge hater vannskutere, i fjor økte bestanden med 10000 og i år kom det sikkert 10000 til og vi vet hvilket parti de stemmer på.

I et lokalmiljø som burde preges av fred, harmoni, respekt for fugl, dyr og miljø og kystkulturtradisjoner er vannskutere minst like uønsket som brunsneglene er det på land. En velfødd politiker og frihetsforkjemper avbildet i spissen for en politisk vannskuter-kortesje for noen år siden minner også sterkt om en forhatt brunsnegle.

Et lokalt tiltak mot brunsnegler på land er tamme Moskusender. På sjøen kommer selv glupske måker til kort i bekjempelse av slike uønskede arter. Hva med tamme spekkhoggere? – de kunne kanskje sluke vannskuterne med hud og hår? – hvalene dør jo uansett av plast-søppel i magesekken i en tid preget av individets frihet og velstand.



Ute ved Naus slukte min nye venn en pир på akterbakken med velbehag.

Måka dro ut igjen til fredligere forhold langt ute og jeg gjemte meg vekk i Dønvika mens en brunsneglevannskuter i 60 knop kastet "vakre kaskader" av sjøvann 20 m til værs da den rundet Ærøy.

Måka og jeg var begge mismodige og erkjente at våre dager er talte - vi burde vært rødlistet som utrydnings-truede arter for lenge siden.

Tor d

Agurktider i flaskeposten?

Tørken fortsetter og båehistorier er jeg gått tom for - leserne sier at de har de har båehistorier på lager, men ingen skriver!

Derfor følger det jeg trodde var en hjemmelaget vise. Temaet i denne parodien av en sjømannsvise kjenner vi igjen i Evert Taube og andres romantisering av sjømannslivet.

Her skrytes det uhemmet av sjømannens piker i enhver havn og språkbruken tåler hverken dagens "#metoo" kampanje eller omtale av urbefolkning. Da visa ble sunget på Skåtøy og i øydistriktet i 1960-70 årene var det selvfølgelig bare for gøy og uten ondsinnede baktanker

Utpå havets bølger

Utpå havets bølger for jeg vidtom, vidtom, vidtom
og jeg så og hørte mye rart - det er klart.
For en sjømann må jo se seg littom, littom
hvis han regnes vil som fullbefart

Jeg har møtt i alle verdens riker, riker, riker
gikk på vift det kan de stole på - yes you know
Jeg har elsket alle verdens piker, piker, piker
både svarte, brune, gule, blå

Både tykke, tynne, korte, lange, lange, lange
arme små og rike pikebarn - mangt et skarn
Har jeg tatt i favn og satt på fanget, mange gange,
men de fikk meg aldri i sitt garn.

På Jamaica bød en liten niger, niger nigertøs,
meg hjerte kom til elskovslek - svart som bek
Alt var skjønt, men da jeg så min sviger, sviger, svigermor
med ring i nesa ble jeg blek

Gamla skrek og svor vi skulle lyses, lyses, lyses
gå til presten og bli mann og viv - den var stiv.
Jeg ble sint og sa du vi'kke nyse gamle hyse
jo det skulle bli et artig liv.

Tenk deg mister gå som niger passer passer passer
Med sin svarte mutter hånd i hånd – tenk deg sånn
Hakk i hæl med 13 små mulatter latter latter
ti jeg brøt det ømme elskovsbånd

For å slippe fra min svarte darling darling, darling
mätte jeg til pengeboka ta - og tenk jeg ga
Gamle svigermutter og my darling tre pund sterling
og var enda glad jeg slapp derfra – trur jeg da

Før man kunne "streame" krevde ofte musikk og sang i stua at en person fysisk tok tak i et instrument og spilte og sang.

Når jeg i yngre år tok koggjen til Åsvika for å besøke min kamerat Halvor Åsvik (som dessverre døde så alt for tidlig) tok han ofte fram gitaren etter en øl eller to og sa "Det er vel på tide å radbrette Evert Taube litt?"

Åsvikfamilien på Skåtøy og Jomfruland var og er glad i musikk, og de spella trekkspill, fele og gitar og kunne et utall av skillingsviser, stubber og sanger. Den morsomme visen over er en jeg husker Halvor tok ofte, men ingen visste hvor den kom fra.

Halvor hadde lært den muntlig av sine onkler eller andre i familien. Min hukommelse på teksten strakk ikke til, men Elisabeth Åsvik hadde den i sin håndskrevne sangbok fra ungdommen så jeg fikk den av henne.

Ved litt Googling så viser det seg at dette er en gammel revyvisse fremført av Jens Book-Jensen.

[Klikk her for å høre den på youtube](#)

Tekst: Arne Svendsen/ Melodi: Kolbjørn Svendsen

I Elisabeths muntlig overleverte tekst manglet vers 6 og teksten var endret slik at den lokale varianten faktisk har et mindre "rasistisk" preg enn originalen.

Tor d

Skåtøy Skogsprint

Deltagelsen øker fra år til år og teller nå ca. 200. Skogsprinten appellerer til de beste, men heldigvis også i bredden.

Her er det plass til og legges vekt på deltagelse av familier og barn, igjen er kafeen møteplassen med et yrende liv hele formiddagen der folk "doper" seg etter beste evne med is, brus, kaker og andre godsaker både før og etter løpet.

Gøy for unger og mange interne uformelle konkurranser spurtoppgjør i familier og mellom venner i privat regi. God stemning og trivsel preger publikum og supportere på kafeen, blant deltagerne i start, i målområdet og ute i løypa.

For resultater og prestasjoner henvises til **[Skogsprintens hjemmesideside](#)**.

Som bestefar deltok jeg sammen med Per på 3 år og det får bli mitt bidrag som "sportsjournalist". Treåringens korte bein matcher godt bestefars lurvete knær og på spørsmål om han ville løpe fra meg sa han først nei, men etter å ha sett seg



rundt fatta han poenget med konkurranse og endret svaret til ja. De ble likevel til at vi leide hverandre helt til målområdet der Per avgjorde det hele i et spurtoppgjør.

Per gikk hardt ut og sa "nå må vi gasse på bestefar" gjentatte ganger. Det gikk bra i starten og da Per kikket bak seg så han lille Aurora hakk i hæl - da utbrøt han gjentatte ganger "vi vinner bestefar, vi vinner".

En kilometer er egentlig ganske langt og midtveis i løpet bar det inn i skogen - da ble rever og troll viktigere enn skogsprint - alle vet jo at skal en komme seg helskinnet unna alle revene og trolla mellom Rankilen og Rønningen er det mye som må snakkes om og tenkes på. Da var det at Aurora kom dansende forbi oss på stien - det gjorde ingen ting, det er viktigere å lure seg unna troll og rever enn å bli bak en dansende jente. Omsider kom vi i mål og fikk medalje og kunne

sole oss i glansen på hele tre områder - vi var visst eldst, yngst og sist på en-kilometeren.

Igjen er dette et prisverdig tiltak i regi av Skåtøy Vel, satt i gang på dugnadsbasis av Terje Sødal med slekt og venner

Jeg håper og tror Skogsprinten fortsetter, vokser videre og blir et fast årlig barnevennlig arrangementet til glede, hygge og nytte for Skåtøy, skjærgården og hele kommunen.

Kirkekonsert

Hver onsdag kl 1130 i juli.



Sist onsdag fikk vi høre en flott liten konsert med Irina Emelianova (fløyte) og Per Schultz Haudt jr. (gitar/ sang)

Det er prisverdig at menighetsrådet i Skåtøy kirke også i år klarer å arrangere konserter på tross av den triste hendelsen med vannskade på orgelet i vinter.

Her er ikke bare små konserter, men kirken er åpen fra 1130 til 1500 på mandager og onsdager. Her kan folk se mer på kirken, høre og lære litt mer om kirkens og Skåtøys mangfoldige historie og besøke maleriutstillingen i sommergalleriet i vinterkirken.

Tor d Skåtøy er altså ikke bare natur, skjærgård og et hektisk ferieliv - en sval kirke er et godt sted for en stille rolig stund for refleksjoner og ettertanke, klassisk musikk og Skåtøys historie - et tilbud som kanskje flere burde benytte. Enkelte foreldre og besteforeldre tar med seg barn og barnebarn - det burde også flere gjøre. En halvtimes ro med klassisk musikk har de små godt av og du kan jo lokke med is eller kake nede på Lokalet etterpå.

På Lokalet

Disse tre flotte og fornøyde karene påtraff bladets utsendte på Lokalet mandag 9. juli, kort tid etter at det lokale Tilsynet for Kjøkkenhygiene hadde vært på uvarslet inspeksjon.

Kjøkkenet formelig skinte (slik det også gjør hjemme hos gutta når de står



for tillagingen av hyppige og utsøkte matretter), og det duftet herlig av ny-stekte vafler. Skåtøy's første serveringssted med stjerne i Hakkapeliitta-guiden !

Per Neramo

PS

Tina og jeg prøvde oss på en kognitur i ukjente farvann i går, i håp om å generere en ny bæehistorie.

Men nei. Båene er ikke hva de var.

Tor d *Eller, hva har skjedd? Før ble enhver grunnberøring kommentert med at "den båen var ikke der i fjor". Nå sa vi flere ganger "ja men, - her var det da en båt i fjor!"*

Redaksjonen er fornøyd med at Flaskepostskribenten T. Sødal tar manglende bæehistorier på alvor.

Tor d

Det skjer på Skåtøy

 **SKÅTØY KAFÉ** Nå er dere hjertelig velkommen hos oss hver dag! [sjekk hjemmeside](#)

Charlotte Fredriksen er ansvarlig på kaféen i sommer og hun gleder seg til å ta dere imot!

Åpningstider:

Fra 1. juli (til andre uken i august) Hver dag, **kl. 12-22**

Følg med – [på kafehjemmesiden](#)

Utstillinger:

19.05. – 15.07 Heidi Jahr Kirkeby

18.07. – 18.08 Galleri A, Utstillingsåpning **17. juli kl. 16-18**

Konsserter:

Lør. 4 aug kl 17 åpnes dørene for Susanne Sundfør (Bill 485)

Lør 18 aug kl 20 Sviskeprinsene (Bill 150)

Lør 26. aug kl 19 Mats Wawa (Bill 200)

sjekk [hjemmeside](#). Kjøp billetter: [Ticketmaster](#)



Skåtøy – Sangpoetenes møtested

Konsert Skåtøy kirke 1. august kl 1800

Alf Cranner / Knut Reiersrud m/ band

Billetter på [Ticketmaster](#), her kan du også bestille transport med taxibåt til Skåtøybrygga kl 1630 (retur kl 2000) sammen med billetten.

Ordinære fergeruter - sjekk [Kragerø Fjorbåtselskaps sommerruter](#).

Vi ønsker alle velkommen til en stor opplevelse i Skåtøy kirke.

Sjekk vår [hjemmeside](#) og på [facebook](#)

Styret

Skåtøy Kirke



Ons 25. juli kl.11.30: ...sett løgt på brygga når jeg kommer. Kåseri av Tor Dønvik, orgel- og pianomusikk av kantor Jorunn Myre.

Søn 29. juli kl. 18: Olsokkonsert med gudstjeneste.

Medvirkende sokneprest Harald Gulstad og sangerne Jula Gusek, Dag Schødt og Johannes Bødtker. Organist Terje Tolner. Sommergjester innbydes spesielt. Det blir anledning til å gi en gave til kirkemusikalsk arbeid.

Mandag 30. juli kl. 11.30 - 15: Åpen kirke

Onsdag 1. august kl. 18: konsert med Alf Cranner og Knut Reiersrud band. Det selges restbilletter ved kirken fra kl. 17

Søndag 12. august kl.11.30: Gudstjeneste Harald Monsen. Organist Jorunn Myre. Offer.

Velkommen i kirken

Lokalet - vårt eget hus.

Vi ønsker velkommen til tradisjonelt sommermarked

Åpent: mandag, onsdag og fredag fra kl. 12 - 16 i hele Juli.

Det blir salg av lopper, kaffe, vafler, brus, is og kake m.m.

I tillegg blir det salg av husflidsprodukter og lodd.

Bassen vil også i år ha utstilling av malerier.

Hilsen Styret

[Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter?](#) [Skole?](#) 

**ALF CRANNER MED
KNUT REIERSRUD BAND**

Skåtøy kirke - onsdag 1. august kl. 18.00

Bill. (+ taxi-båttransport) på: www.ticketmaster.no
(Eventuelle restbilletter ved kirken fra kl. 1700)

Arrangør: Skåtøy Sangpoetenes møtested
www.sangpoetene.no

Skåtøys og norsk musikk.

Tre generasjoner musikre møtes på Cranner konserten.

Knut Reiersrud Band er en "royal" samling unge jazz og rockemusikere. De unge er kjent - via institusjoner som Bjørn Eidsvåg, Susanne Sundfør, Terje Rypdal, Marit Larsen, Odd Nordstoga og Thomas Dybdal. I år er det David Wallumrød tangenter, Nikolai Hængsle bass, Andreas Bye trommer som spiller med Alf og Knut.

Vi minnes at en ukjent Susanne Sundfør spilte for et tyvetalls publikum på kafeen 2006 – nå spiller hun for fulle hus verden

SUSANNE SUNDFØR (SOLO)

lørdag, 04. august | 485,-*

Dørene åpnes kl. 17. Billetter kan kjøpes på Skåtøy Kafé og ticketmaster.no (* inkl. 30,- gebyr).
KONSERTFERGE: Fra Kragerø kl. 17 og tilbake fra Skåtøybrygga kl. 22 – billetter må forhåndskjøpes uken før konserten eller senest 2 timer før avgang i bua ved fergeteiet i Kragerø. Vanlige fergeruter: tjordba.no.
Følg oss:



www.skatoykafe.no



SKÅTØY KAFÉ

over – en ukjent Odd Norstoga fikk "hakaslepp" når han for første gang spilte for et fullsatt festivaltelt i 2003 – året før spilte han for 20 i Kragerø.

Takket være Publikum, Sangpoeter og Kafeen har Skåtøy siden år 2000 opparbeidet et godt ry i Norsk musikkliv.

Derfor så er de så viktig at publikum fortsatt stiller opp for å oppleve kjente og nye ukjente artister.

Utstilling

Fram til 19. august stiller åtte kunstnere fra Galleri A ut hos oss på Skåtøy Kafé. Kom gjerne innom for å se!



Jørgen Platou Williamsen



Tor-Arne Moen



Anne Kristine Thorsby



Benjamin Beignan



Benedicte Aubert Ringnes



Espen Eiborg



Daniel Franck



Eric Kyllingmark

Konsserter:

Susanne Sundfør returnerer til Skåtøy, 4. august. Da Susanne Sundfør spilte på Skåtøy Kafé i 2006, var det rundt tyve mennesker som fikk en unik konsertopplevelse.

Nå står hun på scenene i Europa og USA og vi gleder oss til at hun kommer tilbake til Skåtøy lørdag, den 4. august!

Det har skjedd mye i hennes liv siden 2006:

I 2007 har hun gitt ut sin første album og har i de tiårene etter det bygget opp sin plass som en av Norges beste sanger, songwriter og produsenter. Hun har slippet ut syv album – fire av dem kom på No. 1 i Norge – og har hatt kooperasjoner med artister som Røyksopp (#1 hit «Running to the Sea») og M83 (soundtrack av den Tom Cruise blockbuster «Oblivion.»)

Hennes nyeste album «Music for People in Trouble», blir omtalt som det beste arbeidet i hennes karriere. i gleder oss stort til en magisk konsert i det grønne, på vakre Skåtøy.

Billettlenke: <https://www.ticketmaster.no/event/susanne-sundfor-solo-skatoy-kafe-billetter/561381>

Mer info: <http://www.skatoykafe.no/konsserter-pa-skatoy-kafe/>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/654409878283085/>



18. august – kl. 20
Sviskeprinsene



Save
the
date



25. august – kl. 19
Mats Wawa



SKÅTØY SKOGSPRINT

Om Skogsprinten:

Skåtøy Skogsprint blei i år arrangert for tredje gang, nå med godt over 200 løpere, som løp hhv. en, tre og sju kilometer.

Terrengløpet begynner å befestes sin stilling som en konkurranse for alle typer utøvere. Fra små unger (i barnevogn...), til folk som ikke nøler med å kalle seg gamle, fra utrolig spreke 10-12-åringere, til innbitte mosjonister, fra de som koser seg i skogen til de som konkurrerer på nasjonalt nivå. Alle løper i idylliske, men også krevende skogsløyper. Og dette skal være Skogsprintens profil.

De første voksesmertene meldte seg i år, med litt tidtaker-/resultatrøbbel på 3-kilometeren, da altfor mange kom inn altfor fort, samtidig. Dette skal vi løse til neste år, uten å måtte gå inn på dyre ordninger.

Skogsprinten skal fortsatt være et rimelig tilbud for alle.

Terje Sodal

Fotballcup på Mellommyra



Lør. 14. juli spilte fire lag mot hverandre så svetten silte i sommervarmen.

Innsatsen og stemninga var høy, med fem på hvert lag og 2 x 5 minutters omganger. Ekstra hyggelig var det at Mellommyra Fritidsforening stilte med velutstyrt kiosk.

Etterpå var det bading på Korset....

Terje Sodal

Været som var:

Med varme i juli glemmer vi fort årets kalde vinter.

Yr rapporterer et temperaturgjennomsnitt 2,3 grader over normalen siste 30 døgn på Jomfruland - det er mer enn nok til å kompensere for kulda i mars.

2018 går mot et nytt varmt år og er med på å underbygge at kimaet nå endrer seg raskt.

Tor D