

**Skåtøysommer kommer.**

"Tårnan har fått ungar och dyker i min vik, ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik". – Slik priser Evert Taube våren i Sjøsalavals. Skåtøy priser våren med en Pinsekonsert i kirken der du møter noen av Norges fremste diktere og musikere til Sangpoesi 8.6 kl 18.

*Vel møtt Sangpoetene*



epost: [skatoy.flaskepost@gmail.com](mailto:skatoy.flaskepost@gmail.com)  
mobil: 90678830



### Skåtøy – sangpoetens møtested

Viseklubbens navn er langt og pretensiøst.

Det ble funnet på av noen ildsjeler anført av Alf Cranner, Heidi Felle med flere, da lokalmiljøet på Skåtøy fant ut at vi trengte en viseklubb for å arrangere en visefestival på Skåtøy. I følge ordboka er ordet sangpoesi sjeldent i bruk, og betyr "poesi skrevet med tanke på å synges".

Ukjente for oss var de svenske artistene, Anita Strandell og Staffan Lindner, på vår første konsert i desember år 2000. Et Cornelis Vreeswijk-program borget for sangpoesien og det ble fullt hus, etter konserten sa entusiastiske inngrodde øyværinger "dette hadde jeg ikke trodd var mulig å oppleve på Skåtøy"

Siden den gang bestreber Sangpoetene seg på å by på konserter der ord og tekst er en viktig del av opplevelsen. Artister og program fortøner seg av og til både ukjent og smalt, men har gitt lokalmiljøet og besøkende mange overaskende, flotte og store opplevelser. I bunn ligger lokalentusiasme, nysgjerrighet, åpnert sinn – og manglende frykt for nytt og ukjent.

Slike holdninger hos publikum har også satt Skåtøy på kartet i artistmiljøet, artister ønsker seg tilbake hit, og unge ukjente kommende stjerner vil gjerne prøve seg på Skåtøy.

Med festival som historie ønsker Sangpoetene (og mange andre) å bruke vår store flotte kirke som konsertarena for noen

større konserter. Vi forsøker å skape tradisjoner – en stor Pinsekonsert for å støtte opp om Skjærgårdskatedralen og markere starten på sommersesongens konserttilbud på Skåtøy.

Visebølgen er et kjent begrep – bølger går opp og ned, men siden Skåtøy består for det meste av svaberg så håper og tror Sangpoetene at poesi og sang ikke renner ut som vann i sand.

At sangpoesi er levedyktig og lar seg fornye bevises i disse dager ved at Alf Cranner sitter nede i Åsvika og øver på hans og Knut Reiersruds lanseringskonsert og turneprogram for deres nyinnspilte plate.

Vår pinsekonsert bryter med ordbokas definisjon av sangpoesi, her settes musikk og bilder til poesi som ikke nødvendigvis er skrevet for og synges. Smalt og ukjent? - det gjør ikke noe, dette er ikke ukjent, mange husker Knut Reiersruds gitarspill til diktet Terje Vigen fra tidligere festivaler. Når "Buicken" kommer til Skåtøy er den lastet med noen av Norges fremste diktere og musikere som byr på sin variant av sangpoesi.

Vel møtt i Skåtøy kirke til pinsekonsert lørdag 8. juli kl. 18. Dørene åpner ca kl. 1730 og billetter selges på [ticketmaster](#) eller ved døren fra kl. 1700

## BUICKEN & MALIN PETTERSEN –PRISER VEIENETIL SKÅTØY 8/6

Lars Saabye Christensen –Amund Maarud  
–Tom Stalsberg –Malin Pettersen



Lars Saabye Christensen og Tom Stalsberg som den litterære bærebjelken, og en ambulerende gjeng med musikere: Amund Maarud, Mathias Eick, Knut Reiersrud og Ola Kvernberg. Buicken tar oss med på en reise hvor vi blir kjent med ulike skjebner i inn- og utland, som Saabye Christensen og Tom Stalsberg portretterer så levende. Vi skal innom den mørke siden av «The American Dream», hun som gikk nedom og hjem, Laila som serverer brun saus på alle landets veikroer, junkien på 7-11 og Amy Winehouse, som vi mistet.

Forestillingene er varierte med fortellinger tonesatt av musikk i tillegg til egne soloinnslag av musikerne.

På scenen er de alltid Lars Saabye Christensen og Tom Stalsberg, i tillegg til to musikere. Kveldens musikere er Amund Maarud (vokal/gitar) og Malin Pettersen (vokal/gitar)

Malin Pettersen debutterer i Buicken-kollektivet denne pinse-aften på Skåtøy. Siden slippet av sin første soloplate for under et år siden har Malin Pettersen rukket å vinne Spellemannpris, bli nominert til musikkpris i USA, bli finalist i International Songwriting Competition, spille på By:Larm og spille inn ny musikk. Nå ligger turnering på agendaen. Flere festivaler fyller sommeren for Pettersen og etterfølges av høstturne samt ny USA-tur. Ting er i ferd med å skje og det er ingen grunn til ikke å merke seg navnet Malin Pettersen. Verdt å følge med på, men mest av alt -verdt å høre.

*Pssst. Dur er døden, moll er moro  
(Presseskriv)*

*Odd Nordstoga, Susanne Sundfør hørte vi på Skåtøy før de ble kjent, er Malin Pettersen neste? La ikke sjansen gå fra deg kom, hør og se!*

*(Red. kommentar)*

Buicken kjører med poesi på reserve-tanken og passe mengder rock, blues og jazz i bagasjerommet. De har stort sett spilt for fulle hus, men også for tomme flasker og saler.

Sist november kom debutalbumet «Priser Veiene»–og for et album dette er! Toner og poesi i skjønn harmoni, med dikterne



## 17. mai

### Mange feiret årets nasjonaldag på Skåtøy.

Langhelg og fint vær bidro til et rekordlangt tog, etter kanonsalutt klokken to hos Dr. Trond, fra sjø(røver)heia og ned til mat på kafeen og leker på jordet på Haugen.

Kanonsalutt omfatter nødvendigvis håndtering av eksplosiver og det er ikke noen spøk i våre dager, men tilsynelatende var alle formalia med godkjenninger, tillatelser og HMS tiltak på plass.

Lavetten stod på et tydelig, markert avsperrt område og ungene holdt seg for ørene når lunt ble tent.



Frammøtte med sans for detaljer la merke til at kanonen stod mellom blomsterbed og spirende blomkål, sukkererter

og gulrot – var avsperringen kun for å unngå unødig tråkk i Tinas kjøkkenhage?

### Barnetog i byen

For mange startet dagen med barnetog i byen og talen på Kirketomt var i år av Julie Eskeland Olsen, Ole-Emil Strandås Ramberg og Adrian Bruksås fra Kragerø Skjærgården Montessoriskole.

Med utgangspunkt i skolen sin tok de blant annet opp klimaproblematikk og kom med følgende utfordring: «Vi bør gå foran og la Kragerø, bli et eksempel for resten av landet og resten av verden. Det kan vi være stolte av. Et bærekraftig sted der alle får lov til å være seg selv og tar vare på hverandre»

### Bærekraftig lyd.

I fjor byttet vi 17. mai-plastfløyter med fløyter laget av lokal kortreist Rogn og Selje kvist, dette var populært blant både store og små og ble derfor repetert i år også.

Undertegnede og Jens Harald spikket 40-50 fløyter i løpet av en times tid før kanonsalutten. Det er alltid gøy å se hvor enkelt det er å glede barn – de lar seg fascinere av at det kan komme lyd (bråk) ut av å spikke litt på en pinne.

Spikkekurs for fløyte, lur og hurpe var

annonsert, men trolig på grunn av global oppvarming måtte lur utgå fordi den lages av selje. Turgåere på Skåtøy kunne de siste dagene observere store mengder svevende hvite frø, som her og der la seg på bakken som snø. Det var selje-treets gåsunger (rakler) som slapp frøene ekstra tidlig og derfor svar ikke barken av selje slik at en hverken kan lage lur eller lang seljefløyte.



Rogn svadde greit og selje gikk så vidt for å lage de enkleste fløytene. En kan få vondt i hodet av å tenke på om 17. mai må flyttes framover dersom en skal lage lur og seljefløyter, men da er det godt og vite at seljebarken i alle fall inneholder salisylsyre. En selvpåført hodepine forårsaket av global oppvarming kan altså lindres ved å gnafse i seg bærekraftig seljebark som alternativ til det syntetiske kjemikalet  $C_9H_8O_4$  bedre kjent som Dispril og Globoid - eller bør vi kanskje ta årets 17. mai tale på alvor?

## Politi på Skåtøy?

I fjor var jeg nok dum da jeg skrev følgende i flaskeposten:

«Tvilsumt kursur på Skåtøy. Fløyte-spikkekurset er et eksklusivt, men et lovstridig tilbud på Skåtøy – dette går ikke på Karl Johan i Oslo eller for den saks skyld i Kragerø. I følge straffelovens § 352a blir man bøtelagt eller risikerer inntil 6 måneder i fengsel for å bære kniv på offentlig sted».

Leser PST virkelig flaskeposten om tvilsumt knivbruk? Eller følger PST med på all krutthandel, og uheldig sammenblanding av jordbruk og våpenbruk?

Ikke vet jeg, men for første gang i historien dukket det opp to blide og hyggelige politimenn som kastet glans over Skåtøys 17. mai arrangementet.

Om de ikke gikk foran i toget sånn som de gjør i byen så ordnet og hjalp de litt med leker for barn og voksne nede på Haugen-jordet.

## Dramatikk?

17. mai på Skåtøy forløp ikke uten dramatikk. I år var det ingen som skar seg i fingeren under fløytespikking, men en islandshest tok av gårde fra Sjøheia i full galopp under prøvespilling av fløyte-ene. På Island fins det ikke selje så det er

ikke noe rart at hesten tok ut, men den ble heldigvis stoppet av hestevante folk på kafeen.

Neste drama var hunden Alfred som hadde langhelg på Nyland. Intetanende var den på en fredelig tur gjennom skogen til kafeen da den brått og ufrivillig fikk oppleve Skåtøys horn?-orkester på nært hold. Da fikk Alfred panikk og slet seg løs fra hundepasseren og forsvant som ånd i en fillehaug. Det er heller ikke noe rart for Alfred er fra tigerstaden og vant med gardens hornmusikk som høster heder og ære i «The Royal Edinburgh Military Tattoo» o.l.

Skåtøykorpset ville nok fått oppmerksomhet i Edinburgh også, for deres evne til å lage lyd ved spillelede og en utrolig sportsånd.

Hund på avveie ble bekjentgjort blant lokalbefolkning på kafeen og da var det ikke lenge før Alfred ble funnet. Etter at støkken fra korpset hadde gitt seg tok hans naturlige instinkter igjen kontroll og bikkja fant roen rundt biffene på grillen nede i Våtvika hos Gunnar og Guro, og snart ble Alfred geleidet til kafeen og trygt gjenforent med hundepasseren på Nyland.

Denne dramatikken ble løst uten bruk av lovens lange arm og ellers var det det såpass lite synlig kriminalitet og bråk at

politiet dro tidlig inn til byen igjen.

Men politi på Skåtøy ble fort en større snakkis rundt kafebordene enn drama med hund og hest. Hva i alle verden hadde de på Skåtøy å gjøre? og derfra er ikke tankesprange langt til konspirasjonsteorier. I bakhodet var kniven i beltet (visstnok ulovlig uten å bære bunad), kruttslam på kroppen og annen stygghet, noe galt gjør vi jo alle sammen og alle har vi litt dårlig samvittighet for et eller annet.

Katastrofefantasier blomstrer – det må jo være noe på gang, og vet du hva? Selv om politiet var blide og greie la noen merke til at begge var bevæpnet, og til og med bar skuddsikker vest under blåskjorta.

Det minner meg om en mørk regnfull høstkveld på kafeen for noen år siden da vår lokale Derrick-fan ankom kafeen utkledd som sin helt i side Derrick frakk, han klagde sin nød: «Det er så kjedelig på Skåtøy - det er alt for få mord her».

Spøk til side, om dette tema kan en filosofere så mangt. Uansett er det er trist, men til en viss grad forståelig, at utviklingen i samfunnet er slik at selv barnefestdagen 17. mai er et mulig terror-mål. Bevæpnet politi og blokkert bybru over Blindtarmen harmonerer dårlig med vår småbyidyll når vi feirer nasjonaldag for fred og frihet. Dette gir grunn til et-

tertanke, at selv vi i vår tid aldri kan ta fred og frihet for gitt.

Det var ikke helt greit før heller for i 1694 ble den afrikanske postmannen i Kragerø, Christian Hansen Ernst, drept i Knivstikker-smauet, en påminnelse om byens mørke fortid.

## Musikkorps hører til

Korpsmusikken har som vi vet vanskelige og trange kår for tiden i kommunen vår. Det stopper imidlertid ikke lokalt krav om musikk i 17. mai toget på vise og poesi-øya Skåtøy.

Sjanger, repertoar og orkesterledelsens visjon er vanskelig å formidle. Tilsynelatende har familien Sødal, i ulike konstellasjoner, roller i orkesterets musikaliske profil;

I år trakterte kanonøren Trond barytonhorn, Terje trekkspill og Ask trombone. I tillegg geleidet musikk fra trommer, djembe, sybaler, kubjeller, tamburin og hjemmelagde fløyter. toget taktfast og slentrende fra Sjøheia og ned til kafeen.

Systematisk og iherdig øvning tirsdag kveld samme uke ga resultater og gjorde avslutningsnumrene på kafeens uteområde til en uforglemmelig opplevelse preget av sportsånd og spilleglede.

## Mat må vi ha.

Kafeen serverte høye smørbrød og spis det du vil - pølse- og kakebuffet, og folk koste seg i sola med metervis av pølser og bugnende kakeasjetter.

Den kjente komiteen BUK fra Skåtøy Vel arrangerte som vanlig leker for store og små nede på Haugen-jordet. Her var det sekkeløp, kasting på blekkbokser, fiskekonkurranse, ansiktsmaling, skyting på blink og stafett.

Her gikk det meste bra, men BUKs kreative stafettgeneral Terje Sødal forsto ikke hvorfor han ikke fikk mobilisert det fjerde og siste laget til den avsluttende stafetten i år? Lagenes oppgaver på post bestod blant annet i fortest mulig å spise opphengte pølser i Heidi Felles pæretre og som avslutning spise ispinne etter en intrikat munn til munn metode med makkeren sittende på ryggen.

Kjære Terje, med kafeens pølse- og kakemeny fortonte nok oppgavene seg som et lite strategisk feilgrep for mange potensielle forspiste deltagere.

Etterhvert dukket det opp mange små fargerike, skumle og flotte malte ansikter fra Arlyns stø hånd. Blant de skumleste var det flere knurrende og fresende tigere, ikke det granne rart at politiet etterhvert dro til byen! På tross av 17. mais ubegrensede inntak av raske kalorier i

små kropper tok kreftene på glefsene tigere og lignende omsider slutt, og alle familiene med små barn dro fornøyde hjem for å hvile og samle krefter til nye dyster.



Med rekordstort tog, fullsatt kafe og mange besøkende og tilreisende barnefamilier fra fjern og nær er det bare å takke alle gjester og arrangører for en flott 17. mai feiring i en avslappet og barnevennlig atmosfære på Skåtøy.

## Alf Cranner & Knut Reiersrud Band

I Flaskeposten april 2018 kunne vi lese: "En håndfull av oss øyboere godt supplert av våre sommergjester og utflyttede Kragerøfolk stod i timelang kø for å få plass i Josefines trange lokaler – det var verdt strevet. «Stinn brakke», god stemning, Alf på sitt beste – med musikalsk innpakning av trollmannen Knut på gitar. Knut tar og krever en velfortjent stor plass, men du verden hvilken fintfølelse respekt han utviser ved sitt bidrag til og tolkning av Alfs visekunst".

I august 2018 fylte Alf og Knut Skåtøy kirke med en tilsvarende uforglemmelig konsert – fremført av tre generasjoner av Norges fremste musikere.

Riktignok hadde Alf Cranner "lagt opp" sin konsertvirksomhet for flere år siden, men dette var så bra at det resulterte i en plateutgivelse. «Presang» ble lansert 10. mai av Alf Cranner & Knut Reiersrud Band. – En musikalsk presang fra to høvdinger i norsk musikkliv, der viser møter blues og jazz og tåler det godt.

I tillegg til et retrospektivt utvalg av Alf Cranners viser kom Alf også over et upublisert dikt av Inger Hagerup gjemt i en skuff - «Hun skrev mitt liv» - det ble til en ny vise på plata.



[Youtube \(Reiersrud\) fra plata](#)

[Youtube \(Reiersrud\) fra konsertøving](#)

### Strålende anmeldelser

Plata fikk en strålende anmeldelse med terningkast fem i Dagbladet hvorfra vi siterer:

"Alf Cranner synger derimot som han alltid har gjort - med den trygge stemmen som utstråler et tonn med varme uansett hva han formidler. Knut Reiersrud Band «pakker inn» stemmen med smakfullt tonefølge etter less is more-prinsippet - en «presang» pyntet med små, nette kruseduller av blues, jazz og en dasj folkemusikk. Det er blitt et smykke. Og - du vil ikke tro hvor fort 40 minutter går unna i dette selskapet!"

I dagens digitale verden er det å gi ut en plate ikke regningsvarende og man er derfor avhengig av sponsing og goodwill fra produsent, artister og institusjoner.

Lokalt har Skåtøy – sangpoetens møte-sted og stiftelsen Skåtøy vise- og poesi-festival støttet plateprosjektet.

Det kan Skåtøy være stolt av, og vi håper at dette kan bidra til fortsatt interesse og goodwill fra norske artister for fremtidige konserter på Skåtøy.

Plateutgivelsen "Presang" har også resultert i en lanseringsturne med 8 konserter for Alf Cranner & Knut Reiersrud Band.

### Vinyl ->CD ->Streaming ->Vinyl igjen

Alf Cranners første grammofonplateinnspilling var LP-en "Fiine antikviteter" i 1964. Presang anno 2019 er produsert for streaming, CD, men også på vinyl. Jeg regner med at alle vi som har "Fiine antikviteter" i hylla gjerne også vil ha den siste Lp-en "Presang".

Innimellom turnekonserter med Alf og mye annet kommer Knut Reiersrud med en solo-konsert til Skåtøy kafe lø. 6 juli kl. 20. Han bringer med seg Lp-er og CD-er, deriblant "Presang", og er vi heldige blir Alf å treffe blant publikum slik at "Presang", som det samleobjektet den er eller vil bli, kan signeres som seg hør og bør lokalt på Skåtøy.

Lykke til med plate og turne!

## Skåtøy kirke

Når kirka sto ferdig i 1862 var det trolig den viktigste møteplassen for 2500 mennesker som sognet til kirken og bodde i øydistriktet og langs kysten.

Bruk den gangen var gudstjenester, seremonier og høytidmarkering, men viktig var også det rent sosiale ved at folk møttes på kirkebakken.

Her ble alt fra "bygdesladder" til viktige og nyttige nyheter utvekslet. Vi vet at seilskuteskipperne steg opp på skippersteinen og annonserte sitt behov for mannskap. Andre behov for arbeid, varer og tjenester ble trolig også diskutert og etterspurt av folk flest.

Trolig tittet gutter og jenter i rette alderen på hverandre med tanke på fremtidige relasjoner og mindre barn fikk møte andre og nye lekekamerater.

Kirkesognet har gjennom årene skrumpet inn geografisk og med strømninger i tiden er tradisjonell bruk av kirken sterkt redusert. Behovet for fellesskap, sosial omgang og kontakt mellom folk har nå funnet helt andre former.

Uansett, en stor kirke står på Skåtøy og er vårt største og mest synlige minne om vår nære forhistorie. Å ta vare på den kulturskatten ved å bruke den er en stor utfordring for Skåtøy og skjærgården,

når bosetning på Skåtøy og i øydistriktet avtar og preges av forgubbing.



På tross av gammelt uklart bilde kan vi skimte hvor stor folkemengde som brukte kirken rundt år 1900

Stor kirke innbyr til store begivenheter, Skåtøy kan og bør bruke kirken til noen store konserter, og med tanke på publikum og transport må det skje i sommerhalvåret. Sammen med menighetsrådet forsøker Sangpoetene og Stiftelsen å få dette til blant annet som en tradisjon med en årlig pinsekonsert.

Menighetsrådet gjør en prisverdig innsats ved å ha åpen kirke mandager og onsdager fra 1130-1500 i hele juli. Her er det flere arrangementer av forskjellige slag og jeg vil spesielt nevne orgel-

konserterne hver onsdag kl. 1130 – 1200 i hele juli.

Her møter vi topporganister, de fyller kirkerommet med musikk fra det unike nyrestaurerte Hollenbach-orgelet fra 1888. Å starte ferie(ons)dager med ro, fred og musikk i et svalt kirkerom er en stor opplevelse mange flere bør få med seg. En gratis kortvarig konsert passer likeså godt for barn som for voksne. Jeg tror at alle har glede av å høre på og å bokstavelig talt føle orgeltoner med kirkerommets etterklang på kroppen.

Flere ekte lydopplevelser trengs, enn de vi får hele tiden fra våre dataduppeditter.

Konsertene kan kombineres med; Omvisning i kirken med glimt fra Skåtøys historie; Kaffe, hjemme-bakst, brus og is på Lokalets sommermarked, En tur på Skåtøys mange skogstier; Et kafebesøk; Eller et bad i Åsvika.

Fastboende og sommergjester oppfordres nok en gang – få med dere pinse-konsert, orgelkonserter og andre sommerarrangementer i Skåtøy kirke. Det gir deg gode opplevelser og din bruk av kirken er et viktig bidrag for å sikre fremtidig lokalt eierforhold, drift og forvaltning av vår felles kulturskatt – skjærgårdskatedralen på Skåtøy!

## Det skjer på Skåtøy



SKÅTØY KAFÉ

**Helgeåpent til 22. juni** (og Krist Himmelfarts-helgen fra To 30.5; sø 9. juni stengt priv. arr.)  
Lø og Sø; Kafé 11-19 / kjøkken 12-18

Sommeråpent fra **22 jun ma - lø; Kafé 11-22 / kjøkken 12-20**  
og sø: **Kafé 11-19 / kjøkken 12-18**

Følg med **på hjemmesiden** for flere detaljer

**Utstillinger - april/ juni:** (klokkeslett foreløpig med forbehold)  
**14.4 - 20.6**, Pernille Rosfjord (**hjemmeside**)

**Åpning 23.6 kl 14** Thore Sveberg se [www.thoresveberg.com](http://www.thoresveberg.com) (til 12.7)

### Arrangement - juni/ juli

**Lør, 22.6.2019 kl. 19** Amalie Olsen (Gratis konsert)  
**Lør, 29.6.2019 kl. 20** Susie & the Spuds (bill. Kafé eller i døren)  
**Lør, 6.7.2019 kl. 20** Knut Reiersrud (solo, bill. Kafé og Tollboden)

**11,13, 18, 19, 24 juli** sommershowet **"IKKE LUKRATIVT"** med skuespiller Karl Holte Aarø og musiker Jonathan Fimland Kleven. (Bill. Kafé og Tollboden for klokkeslett sjekk hjemmeside)

**Fre, 26.7.2019 kl. 20** Magnus Gønneberg (solo, bill ticketmaster)

*Carolin Donners*



### Skåtøy - sangpoetenes møtested/ juni

Pinsekonsert i Skåtøy kirke lørdag 8 juni kl 18  
"Buicken - priser veiene til Skåtøy"

Lars Saabye Christensen, Amund Maarud,  
Malin Pettersen, Tom Stalsberg.

Billettpris 350 + avg. på [www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no)  
bill. til overs selges ved kirken fra kl 17

*Styret i Sangpoetene*

**Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter? Skole? KSM**

## Skåtøy Kirke



### To 30. Mai, Kristi Himmelfartsdag kl.12:

Gudstjeneste Ankerplassen, Jomfruland. Jomfruland. Sokneprest Harald Gulstad. Offer til menighetsarbeidet.

**Lø 8. juni, pinseaften kl.18:** Sangpoetene holder konsert:  
Buicken - priser veien til Skåtøy. Lars Saabye Christensen,  
Malin Pettersen, m. fl.

**Sø 9.juni, 1. pinsedag kl. 11.30:** Gudstjeneste .

Harald Gulstad og Jorunn Myre. Dåpsdufest. Dukketeater.

Overrekkelse av nytt messehaket til kirken, kreert og sydd av  
tekstilkunstner Elin Haaland, Skåtøy. Offer til menighetsarbeidet.

Leker for barn og voksne, kaffe, saft og kaker. Varme pølser.

*Skåtøy menighetsråd*

**Lokalet - vårt eget hus.** Det blir sommermarked i år også.

Det blir også i år tradisjonelt sommermarked på Lokalet i Åsvika.

Som vanlig åpent mandager, onsdager og fredager fra kl 12 -16 i  
Juli måned. Det blir salg av vafler og hjemme bakst m.m. som tidligere.

*Hilsen Lokalstyret.*



Ekstraordinært årsmøte i Stø Kurs blir tor. 20.  
juni ca kl 19 (ifm KSM's sommeravslutning).

*For Stø kurs Terje Sodal*

### Mellomyradagen Lør 6.juli kl 12

Mini brukt marked. - Åpen kafé. - Aktiviteter. - Barneforestilling.

Vi tar imot salgbare lopper, ikke hvite, brune varer, heller ikke store  
møbler. Levering/ henting etter avtale

*Mh. Styret Mellommyra Fritidsforning*

### Fotballcup på Mellommyra.

I forbindelse med Mellommyra-dagen lør. 6. juli, arrangeres det  
fotballcup for sekserlag. Aldersgrense er 12 år. Finn et navn og meld  
dere på, gratis, før start. Alle må møte kl 16, så setter vi igang så snart  
alle laga er ferdig påmeldt. Mangler dere noen, møt opp likevel, så kan  
vi sikkert «skrape» sammen et lag på stedet.

*Terje Sodal*

## Skåtøy Skogsprint lør. 13. juli

For fjerde gang arrangerer Kulturkomiteen i Skåtøy Vel Skåtøy Skogsprint. I fjor nådde vi 220 deltakere, og arrangementet forløp knirkefritt.

Også i år starter terrengløpet fra Skåtøy Kafé, med løyper på 1km, 3km og 7km.



Skåtøy Skogsprint er et løp for barn og voksne, proffer og mosjonister. Løypene går i utfordrende skogsterreng, på grusveier, men aller mest på stier i idylliske omgivelser på Skåtøy.

Uansett er dette et løp hvor alle kan delta og bli kjent med Skåtøys flotte løypenett.

### PRAKTISK INFO

Start og mål er ved Skåtøy Kafé.

1 km'eren starter kl 13:00,  
3 km'eren kl 13:30 og  
7 km'eren kl 14:30.

Påmeldingsavgift er 50 kr for barn (tom 15 år) og 100 kr for voksne. Påmelding inntil 30 min. før hvert løp. Betal gjerne med kort.

På kafeen kan man låne toaletter. Fra flytebryggene i Kirkebukta eller i Åsvika (begge 5-10 min gange) er det fint å bade.

Sluttidene blir slått opp kort tid etter det enkelte løp og vil også bli lagt ut på Skogsprintens Facebook-side i løpet av kvelden. En kort premieutdeling for klasse-beste i 3- og 7km-klassen blir avholdt så fort som mulig etter løpa.

### 1km'eren:

En runde på idylliske skogstier rundt Fløyfjellet (Kollen nord for kirkegården.) Den passer nok godt for foreldre med små barn, gamle eller alle de som veldig gjerne VIL, men som heldigvis har sjølinnsikt nok til ikke å gape over for mye....

### 3km'eren:

Går på grusvei, skogsvei, jorde og skogsti. Løypa har endel motbakker mot slutten.

### 7km'eren:

Dette er ei tøff løype, i delvis kupert skogsterreng. De første to kilometerne følger den 3 km'eren. Så bærer det «til skogs», på mindre stier, med noen forseringer av gjerder, klopper og stokklagte myrer. Løypa er seig mot slutten, så spar litt krefter!

Alle løypene kommer til å være ferdig merka ei uke før konkurransen, for de som vil gjøre seg kjent eller bare trene.

*Terje Sodal*

## Kulturhus?

Skåtøy har mange "kulturhus": Kirken, Kafeen, Lokalet og Flerbrukshuset.

Vi tar også naturen i bruk på Haugenjordet ved kafeen og på Mellommyra på Bråtøy.

Vi bruker også festningsanlegget på Krikken fra andre verdenskrig,



I år er det 20 års jubileum for den årlige Hulekonserten arrangert på Krikken ved eller nær fullmåne i juli.

Det fleste av kulturaktivitetene i hele kommunen arrangeres i privat regi, med en betydelig dugnadsinnsats hvor det i mindre grad mottas offentlig støtte.

Kragerø kommunes viktigste kvaliteter, karakteristika og aktiva er; sjø, et kystdistrikt og øyer rundt en rar liten by.

Derfor er det forunderlig at byutvikling og kultursatsing i alt for stor grad både privat, og offentlig og politisk ser ut til å

være preget av satsing og tro på "gigantprosjekter"?

Jeg tror både lokalbefolkning og våre besøkende søker og har glede av mangfold, særegenheter og rariteter rundt "Livet i de små forhold", slik som sommeraktivitetene på Krikken er et godt eksempel på.

## Krikken og Øytunet

Arr.:Kjetil Valldal Musikk & Helse

### Hulekonsert på Krikken 13. og 14. juli.

Fb- side: Hulekonsertene på Krikken, 20 årsjubileum 1999- 2019. (kommer)

Kontakt: Kjetil Valldal

Mobil 92854801 Krikken, Vestre Skåtøy

Båt fra Kiwibrygga i Kragerø kl. 19 og kl. 20 begge dager. Retur ca. 30 min. etter konsertslutt.

Konsertstart 21.30 begge dager.

Billettpris 200,- Billetter bestilles på SMS til 92854801(Båtbillett kommer i tillegg)

Salg: Brubakkenpølser, vafler, mineralvann og kaffe.

Varme klær, sitteunderlag og egnet drikke må medbringes.

## KrikkenRock 2019, 5.- 8. aug 2019.

Rusfri sommercamp for ungdom.

Fb- side: KrikkenRock 2019 (her legges info ut vedrørende program alle dager)

Kontakt: Kjetil Valldal

Mobil 92854801 Krikken, Vestre Skåtøy

*Tor D*

Oppstart Kiwibrygga på Blintarmensiden mandag kl. 16.00. Retur med KragerøRib torsdag kl. 12 fra Eidkilen.

Pris 800,- dette dekker aktiviteter, overnatting og mat.

Billettbestilling, send SMS til 92854801.

*Kjetil Valldal*

## Skåtøy Vel

Styret rettet en henvendelse til Kragerø Energi, ved Karl Arnfinn Wik, med krav om bredbånd for resten av Skåtøy.

Vi hadde samlet over 50 interessenter i den delen av øya.

Her ser dere svaret:

«Har hatt en runde internt, samt regnet mye på resten av Skåtøy. Vi kommer ikke til å bygge mer riktig enda. Våre kostnader vil være vesentlig høyere enn det som er forsvarlig. Vi avventer imidlertid et eventuelt tilskudd fra Nkom på resten av området. Jeg mener at det er muligheter for tilskudd her i 2019.»

Vi får bare presse på i fortsettelsen og ikke gi oss før alle har fiber.

*Nina Haugland 10*