

Skåtøysommer med:

Fire "kulturhus?" i bruk; Fem-Seks utstillinger; Ca. 25 arrangementer; byr på noe for en hver smak. Besøk oss! Benytt tilbudene våre! Bidra til det gode liv for fastboende og besøkende i øyriket! Husk livet i de små forhold er Kragerøs og øydistriktes viktigste kvalitet.

GOD SOMMER Tor d

Juni 2019 nr 98

Skåtøy Flaskepost

epost: skatoy.flaskepost@gmail.com
mobil: 90678830

Å la humla suse.

Dette gamle uttrykket har i våre dager fått sin renessanse.

Med dagens oppblomstring av øl-brygging hjemme og med mikrobryggerier for øl hører nå mange flere susen fra humle og malt gjærende i en øldunk. Mennesker nyter og fråtser av godene ivåre lettvinde liv og uten å tenke på konsekvenser for seg selv, andre og morgendagen – de lar humla suse.

Dessverre passer nok dette så alt for godt for Ola Normann i velstands Norge i mange sammenhenger.

I dag assosieres uttrykket i enda oftere med summende humler – uunnværlige viktige insekter vi alle tar for gitt. De har alltid vært der og ble ofte oppfattet som bryderi for oss? – De stikker hvis vi trør på de og de griser til frontruta når vi kjører bil.

Det klassiske musikkstykket «Humlens flukt» har udødeliggjort insektet for oss, men så viser det seg at humlene og en mengde andre insekter utryddes i faretruende og økende grad i vår sivilisasjon. Egentlig burde hver og en av oss sett dette for lenge siden fordi frontrutene ble mye mer tilgriset av insekter for 30-40 år siden enn de gjør i dag.

Humlene fått sin egen støtteforening www.lahumlasuse.no og vi er alle nå gjort oppmerksom på insektenes betydning for alt liv på jorden. Alle og enhver kan og bør gjøre noe for insektene våre.

Å studere og tenke litt gjennom insektenes liv og betydning kan vi gjøre rett utenfor husdøra.



En forvillet valmue med store blomster står i veikanten ned til brygga og der har humler summet de siste par uker.

Fem-seks humler er i travel aktivitet i hver enkelt blomst. Humlene er aktive fra morgen til kveld og de tåler regn bedre en bier – en fordel i årets kalde våte vår.

Valmuen med et titalls blomster holder liv i et helt humlesamfunn noen dager, med typisk et femtitalls humler i et lite humlebol. Humlene varierer kosten over sesongen, de starter med seljerakler, fortsetter med løvetann, frukttrær, blomster og nytte vekster utover vår og sommer.

Humlas liv er kort, kun årets dronninger overvintrer – hanner og arbeidere klekkes på våren og lever kun så lenge det er bruk for dem.

Et velfungerende finstemt samspill mellom alle levende organismer i naturen er helt nødvendig for at vi skal produsere den maten vi trenger for at alle mennesker kan leve på jorda.

I fjorårets tørkesommer bar plomme-treet nesten ikke frukt, dette la tydeligvis treet seg på minne og for å kompensere benyttet treet årets fuktige våte vår til å

sette en ufattelig mengde blomster. Her var det mat til mange humlesamfunn i flere dager, og humlene gjorde pollineringsjobben sin.

På tross av regnbyger ble det i år en helt utrolig mengde plommekart. Treet «husket» altså fjoråret med lite frukt, og forsøker å ta det igjen i år, men treet er tydeligvis ikke smart nok til å forstå at med det antall plommer det i år ønsker å bære fram vil de fleste greiner knekke av under fruktens vekt.

Slikt tankeløshet blir det arbeid utav, for å berge treet og plommehøsten må det tynnes kraftig, minst tre fjerdedeler av plommekarten må fjernes før den blir for stor og tung.



Før tynning



Etter tynning

Ekspertisens råd er å tynne til det er ca en fyrstikk lengde mellom hver plomme.

Det er fotosyntesen i treet's samlede arealet av bladverk som gir størrelse og sødme i frukten og det er det vitenskapelige argument for tynning.

Alt henger sammen med alt.

Naturens mangfold og samspill er like komplisert og vanskelig å forstå som samspillet av milliarder av celler som får vår kropp til å fungere. I likhet med kroppen har naturen en egen evne til å reparere seg selv ved skader, men påføres vi store nok skader dør både vi og naturen.

Vitenskapen gjør at vi innenfor visse grenser, kan lappe sammen og holde liv i både skadet natur og menneskekropp, men overskrides visse grenser er det "game over".

Når det gjelder menneskeskapt skader på naturen tyder mye på at tålegrenser er nådd når det gjelder klimagasser og ødeleggelse av biologisk mangfold. Hver og en av oss kan og bør gjøre noe på egen hånd, men det alene er ikke nok til å redde verden.

Når det gjelder humler kan vi enkelt gjøre noe bokstavelig talt ved "å la humla suse"; Ikke fjern løvetann og annet

blomstrende "ugress" i plenen, ikke klipp så ofte, la villniset være i fred i kantene av plen, vei og grøft.

Spart tid til dette kan brukes til å dyrke frukt, bær og grønnsaker som kommer både oss og humlene til nytte.

Vitenskapen alene kan heller ikke redde jordkloden og det må drastiske endringer til raskt. Vi vet mye om hva vi kan og bør gjøre, men etablerte holdninger og virkemidler i politikk og i marked, fungerer for dårlig.

Heldigvis viser nå barn og unge ekte og sterkt engasjement for miljø, men hva gjør vi veletablerte samfunnsborgere med makt og ressurser?

Når politikerne våre endelig fatter hardhendte, men nødvendige og fornuftige vedtak for å bedre miljøet i våre større byer starter ca. fjerdeparten av oss bomringpartier????

Slike holdninger levner stor tvil om jordkloden noensinne lar seg redde og frister til en omskriving av et kjent bibelord: "Herre tilgi dem ikke, for de vet hva de gjør"

FOTBALLCUP



Mellommyra, lør. 6.7. kl. 16

5 på laget / Finn et navn / Aldersgrense 12 år /
Gratis påmelding fra kl. 15.30

Informasjon til alle Skåtøy-venner fra Lokalet.

Det blir også i år tradisjonelt sommermarked på Lokalet i Åsvika. Åpent **man, ons og fre fra kl 12 -16 i Juli måned.**

Det blir salg av vafler og hjemmebakst m.m. Bassen har maleriutstilling og kortreist husflid selges. Alt er mao. som det pleier å være.

Vi tar gjerne imot alt av salgbare lopper, men av plasshensyn kan vi ikke ta imot hvite -og brunevarer eller møbler.

Lopper kan leveres i sommermarkedets åpningstider, eller etter avtale i uke 26 (24.6.19 – 28.6.19).

For avtale ringes:

Anne Sofie på tlf 468 89 778

Venkepå tlf 980 96 904

Hilsen fra Lokalstyret.

Lokalet i Åsvika like nedenfor Skåtøy kirke har fin hage og nærhet bade plass ved Åsvikbrygga, stedet attraktivt og barnevennlig. Gjør et kjøp på sommermarkedet, smak på hjembakst til familievennelige priser - der alt er drevet på dugnad. Et besøk her er fint å kombinere med åpen kirke på man og ons, galleribesøk, eller tur i skog, mark eller på sjøen

Tor d



Utstillingen åpner **4.7 kl 14-** åpningstid **kl 12-18**
Vlad Kladko (1989):

Han begynte sin karriere med å studere Decorative Art and Design ved universitetet i Kiev. Hans spesialområde er metall. I 2013 tok han en Master i Tradisjons-kunst ved Høgskolen i Sørøst (Rauland).

“Under tiden ved universitetet i Kiev ble jeg interessert i å arbeide med spesiell smykkevoks. Den kunne smeltes, freses, bøyes, varmes og modelleres. Voks som materiale gir meg ubegrensede muligheter når det gjelder formgivning, og det er alltid spennende å se voksmodellene komme til liv når de blir støpt i sølv eller gull.”

Etter at han i 2013 startet sin eget smykke-merket Vido Jewels, lanserte han kolleksjonen “Connections and Forms”.

Kolleksjonen handlet om naturens indre verden som på en og samme tid kan oppfattes både obskur og vakker. Hans måte å arbeide på skaper smykker med en spesiell stemning, smykker som ofte er dekorert med edel- og halvedelstener.

I de siste årene har Vlad Kladko utvidet sin kolleksjon med flere ulike serier, alle inspirert av ulike objekter han finner i naturen. Kabini- serien er for eksempel inspirert av et blad han fant i Kabini i India, mens Madikeri-serien er et resultat en frøboks funnet i Karnataka.

I dag jobber han på Briskeby i Oslo i et smykkestudio hvor han tar i mot private bestillinger og utvikler og produserer egne kolleksjoner. Hans smykker er blant annet tilgjengelige hos Norway Designs, Heyerdahl og Sugar Shop Smykkestudio.

VLADYSLAV KLADKO
 4.JULI-15.AUGUST
 smykkedesign

VERNISSAGE 4.JULI KL. 14.00
 GALLERI BAK FASADEN

STOPPEDALVEIEN 1, 3780 SKÅTØY
 mob. 909 85 168
 WWW.BAK-FASADEN.NO



WWW.VIDJEWELS.COM

Hulekonserter på Krikken

Lø 13. og sø 14. juli markeres 20 år med konserter på Krikken.

Alle detaljer vedrørende hvem som spiller vil komme på en fb-side som heter:

Hulekonsertene på Krikken, 20 årsjubileum 1999- 2019.

Konsertstart er kl. 21.30 begge dager og billettpris er 200,- Båt t/r Kragerø--Krikken betales i tillegg.

Salg av Brubakkenpølser, vafler, mineralvann og kaffe.

Annet egnet drikke må medbringes og ta gjerne med et sitteunderlag da deler av konserten foregår ute ved en av de gamle kanonstillingene.

Maleriutstilling i Skåtøy kirke

Tradisjonen tro blir det utstilling i Vinterkirken også sommeren 2019.

I år er det to unge kunstnere, begge med sterk tilknytning til skjærgården og Kragerø. Det er Katrine Hiis født 1979 i Kragerø nå bosatt i Skien og Elisabeth Handelsby født på Langøy i 1982 nå bosatt i Oslo

Begge har solid kunstnerisk utdanning og en variert kunstnerisk produksjon. De har i dag annen jobb i tillegg. Begge har deltatt i mange utstillinger, også separatutstillinger. Katrine har blant annet hatt utstilling i Kragerø kunstforening. Hun har også skjenket et verk til Skåtøy kirke som henger i våpenhuset.

En fyldigere presentasjon av kunstnerne og deres arbeid vil bli presentert ved åpningen.

Ved utstillingen vil hver bidra med 10 verker, og de fleste er til salgs.

Utstillingen åpner onsdag den **3. juli kl. 12.15** - etter Cardings orgelkonsert.

Utstillingen er åpen **man. og ons. i juli fra kl. 11 til 15**, også etter avtale.

Arnfinn



Kunstneren Katrine Hiis (f. 1979)

er fra Kragerø, men bosatt i Skien. Hun er utdannet lektor, med master i kunsthøgskolen. I mange år har hun arbeidet som billedkunstner ved siden av studier og jobb.

Katrine brenner for å engasjere, oppmuntre og glede andre gjennom sin kunst. Hun uttrykker seg som regel gjennom olje -og akvarellmaling, men eksperimenterer også med dans, relasjonell kunst og installasjon.

Budskapet bunner ofte i det "å løfte HELE mennesket". Hun har vært med på en rekke utstillinger med bildene sine. Katrine samarbeider med tekstforfattere

til illustrasjon av kort og kalendere i tillegg til illustrasjon av bøker. Hun er også foredragsholder.



Elisabeth Handelsby (f.1982)

er opprinnelig fra Langøy, men bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Norges Kreative Fagskole og Høgskolen i Oslo og Akershus.

Handelsby har deltatt på flere gruppeutstillinger, og hadde sin første separatutstilling på galleri 69 i Oslo høsten 2014.

"Jeg arbeider med figurative malerier, der jeg forsøker å kombinere figurativ realisme med malerisk ekspresjonisme. Jeg bruker fotografier som utgangspunkt for maleriene, både bilder jeg tar selv og funnet materiale. Under maleprosessen forholder jeg meg fritt til fotoreferansen 5

og arbeider ikke mot en satt ide om hvordan det ferdige resultatet skal bli, men mere en følelse jeg søker å formidle. Det er en intuitiv prosess der maleriet gjerne er gjennom flere ulike fargefaser og bygges opp og brytes ned igjen flere ganger. Alle disse lagene som males over hverandre er viktige for å skape liv til det ferdige resultatet.

Kontraster i både motiv og fargebruk er viktig for meg, og jeg forsøker ofte å få bildene til å balansere mellom det vakre og det urovekkende. Motivkretsen sirkler rundt temaer som identitet, det menneskelige og vårt forhold til verden rundt oss. Jeg ser på arbeidene mine som små glimt av historier, der betrakteren kan danne seg sin egen helhet."

Ny messehakel til Skåtøy kirke

Etter bursdagssangen på kirkens bursdag 1. pinsedag fikk kirken en stor-slått gave: Ny messehakel kreert og sydd av tekstilkunster Elin Haaland, bosatt på Skåtøy. Messehakelen er finansiert av minnefondet etter Kjell Henry Olsen.

Under gudstjenesten ble den nye messehakelen båret av sogneprest Harald Gulstad og en stor forsamling av små og store ga uttrykte på ulike måter for stor beundring og takknemlighet.

Gudstjenesten i Skjærgårdskatedralen pinsedag 2019 ble meget rik på minner. Ikke bare for innvielsen av kirkens nye messehakel. Den andre kirken eier ble gitt av Kirkeholmen kvinneforening i 1935.

Men alt det andre oppbyggelige og hyggelige som skjedde, dåpsdufest, dukketeater og lek på Kirkebakken ledet av menighetspedagog/organist Jorunn Myre. Og vi glemmer heller ikke alle pølsene og rikelig med hjemmebakke kaker brakt til festen av kirkens trofaste venner

Skåtøy, 3. juni 2019 (Elin Haaland)

Jeg vil gjerne takke for oppdraget med å lage messehakel til Skåtøy kirke. Den er nå ferdig til bruk i pinsen 2019, som avtalt for 2 år siden.

Takk først og fremst til Arnfinn! For tillit og inspirasjon. Takken går også til prestene Bente Modalsli og Harald Gulstad og menighetsrådet. Jeg har bare møtt velvillighet og interesse og gode råd. Det har vært veldig spennende å fullføre dette arbeidet.

Arnfinn

Flere har hjulpet meg på rett spor. May Hvistendal med farging, Heidi Felle med den turkise detaljen, Harald Gulstad med engasjerte betraktninger. Karine Haaland med forslag om å bruke den hvite ullen som mellomlag. Da fikk kappen en fin tyngde. En god venninde i Bergen gav meg 70 år gammelt silke-garn etter sin mor, og en annen venninde rådet meg til å holde på enkelheten i uttrykket, som flere setter pris på.

«Designet» tok en annen vei enn på den opprinnelige ideen. Skåtøy kirke er jo en øykirke, så fisk og båt og fugl ville være fine symboler. Heldigvis dukket en ny idé opp – og den ble til en diskret, stilisert bord i kappens ytterkant.



Elin Haaland, Harald Gulstad, Grete Ellegård Olsen

Foto: Vidar Ø



Orgelsommer

2019

Skåtøy kirke

Hver onsdag i juli kl 11.30 – 12.00



3. juli

Robert Carding

Kunstutstilling, åpnes

10. juli

Andrea Maini



17. juli

Hannah
Carding



24. juli

Gianluca
Salluce,
Bologna



Gratis

inngang.

Frivillig gave
til kirkemusikalsk arbeid
(har vipps)

31. juli

Wenche
Henriksen



Og litt fin skulle den også være på baksiden. 2 fine mørke grønnfarger fikk en enkel gullbrodert bord i tillegg.

En utrolig givende arbeidstid har jeg hatt, og alt samarbeidet er jeg svært takk-nemlig for.

Elin Haaland

Økonomisk støtte til Menighetsrådet

Stiftelsen Skåtøy Vise og Poesifestival har etter søknad gitt Menighetsrådet kr. 14.000 i støtte til musikkarrangementer. Sommeren 2019 vil det bli holdt 6 konserter i kirken. Menighetsrådet takker for pengene.

Arnfinn

Årets Pinsekonsert i Skåtøy kirke


Konserten med Buicken ble som den skulle – en stor god opplevelse for det anerkjente Skåtøypublikum som norske artister i toppsjiktet siden år 2000 vet å sette pris på.

I lokalavisa KV ble blant annet følgende skrevet:

"Skåtøy kirke var imidlertid ikke fylt helt opp, og det kan tyde på at de som valgte bort denne konserten kan ha gått glipp av noe virkelig storslagent. I tillegg fremførte Malin Pettersen, som først ble kjent gjennom Idol i 2005, sin nye singel for første gang live for et publikum...."

"Etter en vel blåst konsert, forteller Saabye Christensen til KV at Skåtøy var en ypperlig måte å starte bandets sommerturné. Vi er et omreisende, poetisk sirkus som ønsker å formidle glede og energi, og publikummet på Skåtøy er blant de beste en kan få..."

Det skjer på Skåtøy

 **SKÅTØY KAFÉ** Sommeråpent hver dag fra 22 juni
Følg med - [på hjemmesiden](#) for flere detaljer
Åpningstider: Ma.- Lø. 11-22/kjøkken 12-20; Sø 11-19/kjøkken 12-18
(I juli serverer vi pizza frem til kl. 21.30 fra mandag til lørdag!)

Arrangement - juni/ juli 2019

Lø 22.6 kl. 19 Amalie Olsen & Enok Armani (gitar)
En gratis konsert som markerer at kafeen dører nå er sommeråpne.
Lø 29.6 kl. 20 Susie & the Spuds (bill. Kafé eller i døren)
Lø 6.7 kl. 20 Knut Reiersrud (solo, bill. Kafé og Tollboden)
11,13, 18, 19, 24 juli sommershow "IKKE LUKRATIVT" med skuespiller Karl Holte Aarø og musiker Jonathan Fimland Kleven.
(Bill. Kafé og Tollboden for klokkeslett [sjekk hjemmeside](#))
Fr 26.7 kl. 20 Magnus Gønneberg (solo, bill ticketmaster)

Utstillinger - juni/ juli 2019:

Sø 23.6 kl 14 Åpning Thore Sveberg se www.thoresveberg.com (12.7)
Lø13.7 kl 17 Åpning Galleri A Utstilling

Carolyn Donners


Skåtøy Skogsprint Lørdag 13 juli - start og mål ved Skåtøy Kafe
1 km starter kl **1300**; 2 km kl **1330** og 7 km kl **1430**
Påmelding inntil **30 min** før hvert løp

Hilsen BUK Skåtøy Vel

Hulekonsert på Krikken Lø 13 jul kl 2130 og Sø 13 juli kl 21 30

Markering av 20 år med hulekonserter, Følg med på facebook

K. Valldal med. flere

 **Skåtøy Kirke fre 9 august kl 19** Karl Holte Aarø m/ musiker
Konserten/forestillingen: "Nærmere"
Mer info. og billetter på www.ticketmaster.no etterhvert

Styret i stiftelsen Skåtøy vise og poesifestival

[Sjekk på nett?](#) [Tidligere Flaskeposter?](#) [Skole?](#) 

Skåtøy Kirke

Sø 30. Juni kl. 11.30: Gudstjeneste ved prost Svein Lindebø. Organist Terje Tolner. Orientering om hjelpearbeid i Guatemala av May Britt Darefjeld. offer til Clinica Noregs. Kirkekafe og kaker.

Ma 1. juli kl. 11-15: Åpen kirke. Åpen **alle mandager** i juli.
On 3. juli kl. 11.30: orgelkonsert ved kantor Robert Carding.

Gratis adgang, eventuell gave ved utgang.

On 3. juli Kl. 12.15: Åpning av maleriutstilling med Katrine Hiis og Elisabeth Handelsby. Salgsutstilling hele sommeren, **åpen ma og on.**

On 10. juli kl. 11.30: Orgelkonsert ved kantor Andrea Maini.

Sø 14. juli kl. 1200 Ankerplassen: Gudstjeneste ved prost Svein Lindebø. Offer til menighetsarbeidet.

On 17. juli kl. 11.30: Orgelkonsert ved organist Hannah Carding

Sø 21. juli kl. 12, Stråholmen: Gudstj. ved sokneprest Harald Monsen.
Offer til menighetsarbeidet.

On 24. juli kl. 12.30: Kons. v/domorganist. Gianluca Salluce, Bologna.

Sø 28. juli kl. Kl. 18: Olssokkonsert; Irina og Per (fløyte/gitar) m. fl.

On 31. juli kl. 11.30: Orgelkonsert ved kantor Wenche Henriksen.

Skåtøy menighetsråd

Lokalet - vårt eget hus;

Tradisjonelt sommermarked **man. - ons, og fre kl 12-16 i Juli måned.**
Utstilling bilder ved Anne Sofie Nordberg Schultz (vår alles Bassen)
Salg av; Kortreist husflid; Lokale lopper; Kaffe og vafler, hjemmebakst;
Is, pølser og brus; i et lokale med sjel i veggene og fin hage utenfor.

Hilsen Lokalstyret.

Mellomyradagen Lør 6.juli kl 12

Mini brukt marked. - Åpen kafe. - Aktiviteter.

Kl 14:30 Barneforestillingen - **Kom la oss finne skatten.**

Kl 16 Fotballcup

Vi minner om at Mellommyra-anlegget er til bruk for all, så ta vare på det. Anlegget blir driftet på dugnad. Støtt oss gjerne med din "Grasrot andel" eller et bidrag på Vipps 112805

Mh. Styret Mellommyra Fritidsforning

Skåtøy Skogsprint lør. 13. juli

For fjerde gang arrangerer Kulturkomiteen i Skåtøy Vel Skåtøy Skogsprint. I fjor nådde vi 220 deltakere, og arrangementet forløp knirkefritt. Sjekk hjemmeside: skogsprint.no

Også i år starter terrengløpet fra Skåtøy Kafé, med løyper på 1km, 3km og 7km.



Skåtøy Skogsprint er et løp for barn og voksne, proffer og mosjonister. Løypene går i utfordrende skogsterreng, på grusveier, men aller mest på stier i idylliske omgivelser på Skåtøy.

Uansett er dette et løp hvor alle kan delta og bli kjent med Skåtøys flotte løypenett.

PRAKTISK INFO

Start og mål er ved Skåtøy Kafé.

Start:

1 km'eren	kl 13:00,
3 km'eren	kl 13:30 og
7 km'eren	kl 14:30.

Påmeldingsavgift er 50 kr for barn (tom 15 år) og 100 kr for voksne.

Påmelding inntil **30 min.** før hvert løp.

Betal gjerne med kort.

På kafeen kan man låne toaletter. Fra flytebryggene i Kirkebukta eller i Åsvika (begge 5-10 min gange) er det fint å bade.

Sluttidene blir slått opp kort tid etter det enkelte løp og vil også bli lagt ut på Skogsprintens Facebook-side i løpet av kvelden. En kort premieutdeling for klasse-beste i 3- og 7km-klassen blir avholdt så fort som mulig etter løpa.

1km'eren:

En runde på idylliske skogstier rundt Fløyfjellet (Kollen nord for kirkegården.) Den passer nok godt for foreldre med små barn, gamle eller alle de som veldig gjerne VIL, men som heldigvis har sjølinnsikt nok til ikke å gape over for mye....

3km'eren:

Går på grusvei, skogsvei, jorde og skogsti. Løypa har endel motbakker mot slutten.

7km'eren:

Dette er ei tøff løype, i delvis kupert skogsterreng. De første to kilometerne følger den 3 km'eren. Så bærer det «til skogs», på mindre stier, med noen forseringer av gjerder, klopper og stokklagte myrer. Løypa er seig mot slutten, så spar litt krefter!

Alle løypene kommer til å være ferdig merka ei uke før konkurransen, for de som vil gjøre seg kjent eller bare trene.

**Vil du hjelpe til i sekretariatet eller være løypevakt, kontakt:
Terje Sødal på 928 26 153**



SKÅTØY KAFÉ Utstilling: Thore Sveberg

Velkommen til åpning 23.6 kl 14.

(Utstillingen blir åpnet av Bård Hoksrud)

Vi ser frem til at den anerkjente Kragerøkunstneren stiller ut hos oss på Skåtøy Kafé. En kunstner som har en sterk historie og et åpent hus til alle som ønsker å hilse på og se på bildene i galleriet hans på Andølingen. Thore har en sterk tilknytning til Kirkens Bymisjon i Kragerø og ønsker å bidra til deres viktige arbeid ved å donere en del av salgsinntektene fra utstillingen hos oss til Kirkens Bymisjon og Frelsesarmeen.



Legg søndagsturen innom kafeen den 23. juni til åpning kl 14.

Konsert: Susie & the Spuds Lø 29.6 kl 20



De hadde sin første konsert for seks år siden. Nå er Susie & the Spuds på turné med sitt andre album «Sing Me Home» og vi gleder oss til at de legger reisen innom Skåtøy Kafé for å lage litt fest i hagen med «folk 'n' roll»!

God stemning garantert, hør selv [klikk her](#)

Billett: kr 150, kjøpes på Skåtøy Kafé, Tollboden Hotell eller i døren.

Susie & the Spuds er en liten vennegjeng som er så heldige å få spille musikk sammen. Bandet består av Silje Fossli, Marin Stallemo Bakke, Terje Ellefsen og fetterne Bjørnar og Jørund Flaa, og ble etablert i begynnelsen av 2012. De har spilt flere hundre konserter, reist Norge på kryss og tvers og også gjort flere konserter i utlandet. Fra Svalbard i nord til Hamburg i sør. Susie & the Spuds' musikk kan kanskje best beskrives gjennom instrumentene som brukes: Nesten utelukkende akustiske instrumenter som banjoer, gitarer, fiolin, ukulele, kontrabass, piano, trekkspill, glockenspiel, kazoo og så videre. Musikken kategoriserer de som «folk 'n' roll». Det er elementer av både folkemusikk og rock i musikken.

Konsert:Litt rolige blir stemningen under solokonsertene med: Knut Reiersrud 6. juli kl 20 og Magnus Grønneberg fra CC Cowboys den 26. juli kl 20.



Carolin Donners

Knut Reiersrud rolige?

Knut er ikke alltid like rolige noe som denne [videosnutten med folkemusikk](#) fra hans solokonsert i Beijing viser, så hva han finner på på Skåtøy er ikke godt og si? Kanskje Alf Craner er å finne blant publikum og da kan du trolig sikre deg et signert eksemplar av deres nyinnspilte plate på CD eller vinyl.

IKKE LUKRATIVT - SOMMERSHOW MED KARL HOLTE AARØ



Sommershow og **Karl Holte Aarø** er navn som lover førsteklases underholdning – og dette i idylliske omgivelser på Skåtøy Kafé. Det er ikke mye vi kan si om innhold til showet, bortsett fra at Karl lover oss «Chat Noir»-stemning under de fem forestillingene i juli. Premiere 11. juli og siste forestilling er 24. juli.

Tittelen «**IKKE LUKRATIVT**» er resultatet av en oversikt lokalavisa hadde etter skatteoppgjøret i fjor. Artikkelen med tittelen «Ikke lukrativt» viste en liste over inntekter av kulturpersonligheter og Aarøs inntekt som student var ikke særlig høy.

I «**IKKE LUKRATIVT**» har Karl med seg Hedda Gray Læg Reid, Alva Kaisa Odden Langedok og Jonathan Fimland Kleven.

JONATHAN FIMLAND KLEVEN Jonathan har en stabil frilanskarriere og har sitt virke som låtskriver, gitarist og sanger.

Han spiller gitar under sommershowet og skriver også det meste av musikken.

HEDDA GRAY LÆGREID og ALVA ODDEN LANGEDOK er med på å skape sommershowet.

Hedda er utdannet tekstforfatter fra Westerdals Oslo ACT og skriver tekster til sommershowet. Hun har akkurat vært med på den mye omtalte "Nakenrevyen" som ble spilt på SALT i Oslo.

Alva har sin utdannelse fra OsloMet – Drama og teaterkommunikasjon. Hun jobber frilans med teater og er fortiden tilknyttet Det Norske teatret i Oslo. Hun er med på regi. Begge to har gått Romerike folkehøgskole.

Det at Karl nå leter etter «dukker/lekedukker» til utstillingen, med notat «... De kan godt være ødelagte og IKKE LUKRATIVE.» gjør oss enda mere spent på det som skal skje på scenen i hagen vår.

Husk at vi reserverer bord for grupper med mer enn 6 personer. Førstemann til mølla

Carolyn Donner

Til Flaskepostens lesere

Skåtøy Vels utvalg til oppgradering og forskjønnelse av Skåtøybrygga (SVUOFS) skal sette opp et leskur på Skåtøybrygga. Det skal skjule søple-dunkene, fungere som ventebu m.m.

Det er raus økonomisk støtte fra Skåtøy Kafè AS som gjør dette mulig. Grunnarbeid med utfylling av masse og planering er allerede gjennomført.

Det varsles hermed at vi vil innkalle til noen helge- eller kveldsdugnader fra august og utover for å få støpt og satt opp bygget. Det er lov å melde seg som interessert allerede nå - kontakt i så fall; Tore 91850561 eller undertegnede 95247376

Trond Sodal

Skåtøybussen

Skåtøybussen tar skoleferie f.o.m. man 24.6. Fleksirute kjøres man. og tor. Ring Kragerø Taxi (35 98 12 40) kvelden før.



Man 19. aug starter Vy busskjøring på Skåtøy, så ta en god kikk på bildet over; denne bussen kommer aldri mer til Skåtøy...

Terje Sodal 11



Hvor ble det av alle folka?

(Fritt etter Lars Saabye Christensen)

Sangpoetene arrangerte, tradisjonen tro, pinsekonsert i Skåtøy kirke også i år.

Lars Saabye Christensen og Tom Stalsberg leste dikt og utvekslet reisebetraktninger fra deres turer i USA.

Det var en intens innlevelse i fremføringen av diktenes rytme, ofte sterke bilder som grep tak innerst i sjela.

Bak disse eminente poesiers herrer var det tre musikere som fylte rommet i - og rundt poesien, på en kraftfull og ofte egen musikalsk reise;

Amund Maarud, (en av de aller største bluesgitaristene vi har i Norge)

Steinar Raknes, (Ny i prosjektet. Kontra-bassisten som kom med i prosjektet etter at han hørte de på Konsberg jazzfestival. Han ble så begeistret at han solgte seg selv inn ved å bemerke at de manglet en bassist!) Han utfylte Amunds gitarspill på en betagende måte. Gutten sang også et solonummer som viste at han har en fantastisk stemme. Skulle ikke forundre meg om han får sjansen til å vise seg mer frem i dette prosjektet i fremtiden.

Malin Pettersen, Denne unge country-artisten er også ny i dette prosjektet og var litt for anonym. Hun er spådd en stor fremtid som egen artist, men i denne sammenhengen kom hun for lite frem, i hvert fall foreløpig. Men uten at det forringet konserten i sin helhet.

Men hvor ble det av alle folka?

Vi i Sangpoetene ser at det blir vanskeligere og vanskeligere å arrangere musikalske, kulturelle begivenheter på Skåtøy som trekker et minimum av publikum, stort nok til at det økonomisk vil være forsvarlig å arrangere disse, - stort nok til at vi opprettholder eget engasjement for å gi oss Skåtøyfolk og tilreisende noe av det vi tror vi vil ha.

Et hederlig unntak var konserten med Alf Cranner og Knut Reiersrud i fjor. Da fylte vi nesten kirka.

Sangpoetene har aldri brukt så mye tid og ressurser på å markedsføre en konsert som før denne. Flere ganger i lokalpressen, Flaskeposten med jevnlig drypp, plakater, flyers i postkassene, eget arr. på Facebook, på hjemmesidene til Sangpoetene. Det vil være vanskelig å tenke seg at noen skulle si at de ikke visste om arrangementet!

Vi solgte ca 50 billetter! Et minimum burde være ca 100.

Kirkerommet passer veldig godt til musikkarrangement, akustikken er også upåklagelig. Artistene trives med å opptre der og vi er stolte av å vise frem den flotte kirka. Men det blir veldig tomt med 50 betalende publikum. Jeg kjenner på en litt flau følelse av hvor få vi er.

Så hva skal til? Eller er det liv laga? Er vi blitt for blaserte når det gjelder tilbud på underholdning? Klarer vi ikke å konkurrere med andre arr, (selv om det er begrenset med arrangementer på en pinseften, lokalt).

Tilbakemeldinger fra de fleste av de få publikumene som var i kirka er svært positive. Det samme fra artistene som faktisk fremførte dette prosjektet for første gang i en kirke i Norge.

I Sjømannskirkene i USA, (Skipsarbeiderkirke heter det faktisk nå!) har de vært mange ganger.

Så jeg sier som Lars Saabye Christensen: **"Hvor var det det butta, hvor ble det av alle gutta"**.

Og ja da, han fremførte dette diktet også.

Tormod Hammerø

SKÅTØY VISE- OG POESI FESTIVAL

Festivalen ble som kjent lagt ned i 2016 etter 15 år med blant annet store kirkekonsserter.

Stiftelsen som drev festival er imidlertid ikke lagt ned

Stiftelsen, i likhet med de fleste på Skåtøy er opptatt av og ønsker at vår flotte kirke fortsatt blir brukt til store konsertarrangementer.

På tampen av sommeren **9. aug kl 19** blir det en konsert/ forestilling "**Nærmere**" med Karl Holte Aarø og Jonathan Fimland Kleven.

Karl Holte Aarø; Kragerøkunstner (nå bosatt i Oslo) har i de senere årene har gjort seg sterkt bemerket også på scener i lokalt kulturliv.

I år får vi møte den mangfoldige skuespilleren i et humorfylt sommershow på Skåtøy Kafe.

Forestillingen "Nærmere" er noe helt annet. Karl Holte Aarø har fylt Sannidal og Kragerø kirke ved flere anledninger, blant annet med forestilling "Jeg trur at jeg trur" og Julekonsert. "Nærmere" er en videreføring av "Jeg trur at jeg trur" der tema og kirkelige tradisjoner rundt tro og tvil, sang og musikk behandles med respekt, alvor og humor fremført av noen av de fremste av Norges unge ordkunstnere og musikere.

Fyldig omtale kommer senere - vi satser på en fullsatt kirke!

For styret i stiftelsen Tor D

