

Koronasommer på Skåtøy.
 Smittesannsynligheten er lav, men med uflaks kan vi rammes hardt. Tette folkemengder må unngås i år. Noen av øyas vanlige sommerarrangementer måtte avlyses, men heldigvis har kirke, kafe og galleri et bra program. Vel møtt, vis helsen og gled dere!

Tor D



epost: skatoy.flaskepost@gmail.com
 mobil: 90678830

Bak Fasaden – et galleri på Skåtøy.

Gallerist Heidi Felle slår, i år igjen, et slag for kunstnere blant skjærgårdens mange sommergjester. Deres bidrag til lokal kultur er til gjensidig berikelse, trivsel og nytte.

En fasade skjuler alltid interessante historier, saker og ting, og galleriet er møteplassen der man i dybde og bredde kan gå inn i en verden av menneskelig skapertrang, forundring, glede og trivsel.

Finn Gustavsen - maleri, Erna Kahlbom - keramikk, stiller ut sin kunst i galleriet Bak Fasaden **27. juni til 12. juli.**

Begge har sommersteder på Bærø og i pinsens finvær, under plommetreet utenfor Bak Fasaden, møttes Finn, Erna, Heidi og undertegnede til en uformell prat rundt det planlagte evenement.



Finn Gustavsen

Finns forhold til malerkunst startet da han som 16 åring besøkte en utstilling på Hamar av Halvdan Holbø (sønn av den kjente maleren Kristen Holbø).

Opplevelsen av landskapsmaleriene virket sterkt på tenåringen – han ble helt satt ut og har siden den gang malt. Hans malerier har alltid utgangspunkt i en eller annen form for landskap. Selve maleprosessen gir det endelige resultat, det

skjer noe underveis mens jeg arbeider, sier han, det kan hverken planlegges eller er 9-4 jobb.

Finn flyttet fra Hedemarken og bodde i Bergen i 40 år, og etterhvert ble han professor i odontologi ved universitetet der. Før han flyttet til Oslo ble somrene tilbrakt i seilbåt, og da gikk ferden ofte til vår skjærgårds vakre kystlandskap. For 13 år siden ble hytta på Bærø kjøpt og da ble seilbåten mindre - en 28 fots Bianca. Virkelig grunnfast i skjærgården her ble han ved det kunststykket det er å gå på båe på vei inn til Sandtangen for vinteropplag. I dype strake skipsleia gikk han kloss opp i land og skled pent opp på en slakk grunne og ble sittende pal fast med relingen i vann. Slikt er flaut og forårsaker eksistensielle kvaler – du håper at ingen ser deg, men er samtidig avhengig av å bli sett for å få hjelp til å komme deg løs. Heldigvis gjør sakte fart at hendelsen kun er pinlig og ikke farlig.

I nåtidens travelhet er sakte fart en livskunst viktigere enn noen sinne, både for kropp og sjel.

Finn ble tilslutt sett, fikk hjelp, og uskadet gikk både båt og skipper trygt i vinteropplag.

Finn kommer med følgende sitat om livskunst «noen ganger sitter jeg i stolen og tenker – andre ganger bare sitter jeg.»

Paradoksalt nok preges nå sommerens skjærgårdsliv i økende grad av motorisert ferdsel i høy fart – vårt myke, formfullendte og detaljrike svaberglandskap med mangfoldig natur oppleves best i sakte fart – det gjør også kunsten i Bak Fasaden.



Finn har i den grad tiden har strukket til, malt siden han var tenåring, og i de siste 8-10 årene som fulltidsbeskjeftigelse. På hytta maler han ikke, men lager av og til landskapsskisser fra naturen, som han tar med til sitt atelier i kunstnerfelleskapet i låven på Grini gård i Bærum.

Erna Kahlbom

Erna er også begeistret for skjærgården vår og det var bokstavelig talt rene fiskelykken da hun kjøpte hytte på Bærø for 2,5 år siden. Vår trofaste torsk har jo forsvunnet fra Skagerrakkysten, så Erna var ute på havet ved Hamarøy og pilket torsk når hun med mobilen i den ene handa og snøret i den andre kjøpte hytte på Bærø. Det nappet så godt at nyheten om hyttekjøp fikk vente til fisket var ferdig, torsken sløyet og fiskesuppe på nytrukken torsk sto på bordet. Først da ble familie og venner informert om hyttekjøp – det gjelds å ha orden på rekkefølge og prioriteringer.

Erna er utdannet agronom ved universitetet for miljø og biovitenskap på Ås og vet at jordklodens natur er det hele verdens befolkning lever av.

Ordet kunst kommer av å kunne, så det er en kunst å «fravriste» naturen det vi trenger på kort og lang sikt for å overleve - det være seg både fiskeri og landbruk, - kanskje er veien fra landbruk til brukskunst kortere enn vi tror?

Erna har i alle år vært kunstinteressert og trålet det som fantes av gallerier, kunstutstillinger og arrangementer. I godt voksen alder, for 12 år siden, åpnet hun døren til brukskunst og tok utdanning innen keramikk og har etablert et kunstnerfelleskap i låven på Grini Gård

for ca. 10 år siden, der Erna arbeider med keramikk og er primus motor for et fellesverksted for 10 kunstnere.

To av disse kunstnerne er nå i vårt nærmiljø på Bærø om sommeren og stiller i år ut sin kunst i Bak Fasaden.

På Grini Gård har kunstnerne sin daglige trivelige arbeidsplass, i alle fall når korona ikke herjer. Kollegaer har nytte og glede av hverandre, og verkstedene på låven er åpne for besøkende. Enda viktigere er det at de kjører kunstprosjekter for barn. Eksempel-vis hadde de 200 unger fra Eiksmarka på et kunstprosjekt med fusing av glassobjekter. Glede og verdi ved barnekunstprosjekter kjenner vi godt fra Skåtøy. Eksempel-vis fra Heidis prosjekt om englefisk; der barn tegnet og lagde englefisker i fusing-glass.

Å slippe til barn bak kunstens fasade er viktig for barna, men kanskje enda viktigere er alt det vi voksne kan lære av barns grenseløse fantasi, skapertrang og ekte glede i deres lek og arbeid.

Erna lager brukskunst. Ting håndverkere lager ut fra funksjonelle behov blir ofte vakre av seg selv hvis vi bruker naturlige materialer på en god og riktig måte i forhold til funksjon. Et nærliggende 2

eksempel fra kysten er tradisjons-båter. Siden tidenes morgen har vi mennesker ofte supplert hverdagens enkle arbeidsredskaper og husgeråd med vakre former og utsmykninger i tillegg til de funksjonelle behov.

I nåtidens bruk og kast verden ønsker vi oss heldigvis fremdeles vakre unike bruksting. Man kan la kunstnerisk uttrykk overstyre bruksfunksjon og da blir objektet en skulptur.

Ernas fat er som dere ser utstyrt med skarpe tenner og kan derfor fort oppfattes skulpturelt.



Det trodde jeg helt til Erna forklarte at det var; «En godteriskål for svake sjeler». En godteriskål som gleser etter fingrene dine er ikke bare vakker, men en samfunnsgagnlig bruksgjenstand for å redusere vårt overforbruk av søtsaker.

Hva skjuler fasadene?

– velkommen til opplevelser og forandring i **Bak Fasaden** på Skåtøy.

PS: Ved åpningen 27. juni kl. 14. skjuler harpeklang av Ellen Sejerstedt Bødtker seg bak fasaden.

Tor Dønvik

En fjær kan bli til fem høns! sier et ordtak om sladder

I naturen er det motsatt - denne fjæren er det som er igjen av hønseflokken på Dønvika sin hane – etter et overaskende luftangrep.



Don Pedro var av arten Brahma, som i hønseverden er noen storspisende forvokste kjøttberg med fjærkleddede føtter.

Han var fin å se på, og hans hanemarsj med strake fjærkleddede bein på jordet var det heller ikke noe å si på, men han var ikke noe tess, hverken når det gjaldt å passe flokken eller å sørge for slektenes gang. Denne smule negative tone i

nekrologen er ikke ment til forkleinelse for Pedros opprinnelige husfar – han er oppkalt etter Peder på Steinkleiva.

Kanskje var Pedro stormannsgal og så ned på de harem matmor Gerd med åra pådytta han. Først med noen gamle utverpa Dvergcochen og Australorp.

Etter at reven gjorde sitt innhogg i den flokken tok fornuften fangen, – de ble slaktet ned med unntak av de yngste Cochen hønene.

Inn kom noen fjærlose verpemaskiner av typen hvit Loman som driftige damer via facebook redder fra gasskammeret der de profesjonelle eggprodusenter sender sine verpehøns når de er 70/80 uker gamle. Etter noen dager skjelvende i en krok i hønse-gården våknet genene, de sparket i jorda og koste seg, og etterhvert fikk de fjær-prakten tilbake, og de verpa som bare det. Men Don Pedro brydde seg ikke om industrihønene, hverken med eller uten fjær på gommen.

Disse industrihønene er nok så hardt fremavlet for intensiv verping, at det går på helsa løs. De var sykelige og noen døde derfor i ung alder, og etter nok et reveangrep ble det igjen nedslakting og fornying av bestanden.

En ikke-verpende Cochen, tre industrihøner og Don Pedro var igjen, mens vi ventet på en ny flokk med Isa-brown høner fra Vestager.

Da fikk Don Pedro dødsdommen - det går ikke an å fø i årevis på en udugelig storspiser. En ny hane fra flokken til Skåtøy Fjærfelaugs ubestridte leder Jan Craner ble bestilt.

Ny flokk ankom – om det var hissige rødstrømper eller underkuede ungjenter fra bibelbeltet er ikke godt å si? I alle fall var de nokså krakilske, de ville hverken ha noe med Don Pedro eller sine eldre landsens medsøstre å gjøre.

Da gjorde Don Pedro et sjakktrekk som reddet livet hans, han begynte å ta vare på den 8 år gamle lille Cochen høna. Han tok henne under vingene sine for å beskytte henne og vek ikke en tomme fra hennes side. Det smeltet hjertet til matmor Gerd og bestillingen av ny hane ble kansellert.

Don Pedro og en utverpet Cochen fikk spankulere lykkelige rundt til ingen som helst nytte. Men lykken er ikke evig, mye tyder på at rovfugl mangler sansen for vakre kjærlighets-historier. Om ørn eller hønsehauk ble Don Pedro endelikt vet vi ikke. En ørn klarer å løfte ca. 3 kg så drapet var til liten nytte, for storspiseren Don Pedro ble for tung å løfte, han ble slept 20 m langs bakken fra drapsstedet før rovfuglen ga opp. Herved søkes en ny hane til et fritt og godt, men farlig liv i de små forhold på Skåtøy.

Tor Dønvik

I koronatider.

Vi anbefales å minimalisere reising og byturer, men selv om koronaen herjer trenger både fastboende og sommergjester på Skåtøy av og til en bytur for å handle.

Bussrutene på Skåtøy følger skoleåret, men fortvil ikke, det fins en ordning med Flexiruter eller «Taxi for buss», på mandager og torsdager utenom skoleåret som mange kanskje ikke er klar over.

Ordningen er enkel - du må bare ringe dagen i forveien drosjesentralen og si fra at du trenger skyss så blir du plukket opp dagen etter langs hele Skåtøyveien fra Korset til Skåtøyroa.

Farte tilbyr følgende for: SKÅTØY:

Mandag/ torsdag med fergen Kl. 09.10 fra Skåtøyroa med retur Kl. 12.30 fra Kragerø sentrum.

Ring **Kragerø Taxi** for bestilling av en bytur på Tlf. 35 98 12 40.

Pris hver vei er kr 35 i tillegg til vanlig fergebillett.

Mer om **Flexiruter finner du her**

Arnfinn Jensen ber Flaskeposten bekjent-gjøre dette og forteller at de som benytter ordningen er svært fornøyde og drosjene yter god service.

Tor Dønvik

Skåtøy kirke i juli.

Konsertprogram, juli 2020

Ons. 1. kl.1130 Hannah Carding.

Ons. 8. kl.1130 Robert Carding.

Ons. 15. kl.1130 Andrea Maini spiller Bach.

Ons. 22. kl.1130 Stefano Perotta spiller Max Reger / event. Jorunn Myhre m/flere.

Ons. 29 kl.1800 (Olsok) Petter Amundsen (kantor i Holmenkollen kapell) m/flere.

For info:

Gjeldende smittevernregler gjelder.

Pga registrering før konsertene, ber vi om at publikum møter litt tidligere enn starttidspunktet.

Det blir desverre ikke åpen kirke i år.

Skåtøy Menighetsråd

Parselldyrking

Parselldyrkerne på "Grønne Havet" driver nå på sjette året, noen har vært med siden starten mens andre har kommet til underveis.

Parselldyrkerne nå er: Tina og Trond; Ottar; Gerd; Laila og Svend; Mia; Torunn og Kjetil; og Helle og Tomas; fordelt på hele og halve parseller.

For tiden er det kun en halv parsell ledig for nok en grønnfingret bondespire som vil prøve seg.

Her dyrkes det økologisk et mangfold av nyttevekster, og det eksperimenteres med dyrkingsmetoder. Kunnskap og erfaring er også mangfoldig; Svend lærte grønnsakdyrking av sin bestefar Nils på Rankilen, Gerd har gått på landbrukskole, andre har egenerfaring og noen er nybegynnere.

Nye og alternative varianter av dyrkingsmetoder studeres, diskuteres og utprøves med stor interesse, og læringskurven er bratt. Barn og barnebarn er med på moroa får verdifull hverdagskunnskap om hva som må til for å skaffe oss mat på bordet.

Grønne vekster og mennesker trives med hverandre. Her er samarbeid viktigere enn konkurranse selv om det nok legges litt prestisje i luking, snorrette rader, de



første og største grønnsakene osv.

Det ser ut til at koronasituasjonen har gitt økt interesse for mer selvberging, enkelte frø og planter har vært utsolgt og vanskelig å få tak i. Deriblant settepoteter, men der ble overskuddet fra Sveivdokk på Gumø redningen for Grønne Havet og andre på Skåtøy.

På bildet over lukes det flittig på Trond og Tinas parsell i solsteiken.



Striglet og nyluket er løk og gulrot i god vekst i dette bedet



Barnebarna lurer om Haloweengressskarene til Halloween blir større i år enn de i fjor, og det er mye god suppe i et par gresskar.



Her dukker bønnene opp, og sammen med dyrkerne, "bønner og ber" de om en sårt tiltrengt rotbløyte



Her råder frodighet med nyttevekster og blomster i skjønn forening.

Med økende interesse for dyrking og selvberging på Skåtøy, sammen med økende interesse for kortreist mat, er det nok enkelt å avhende eventuelt overskudd av grønnsaker til våre sommergjester.

I det hele tatt er det nok mulig for oss i øydistriktet å ta hånd om mer av kommunens servicenæring rettet mot sommergjester i vårt lokalmiljø. Dette er trolig også en mulighet for å styrke fast bosetting i skjærgården.



Derfor er det flott at en av parselldyrkerne, Mia, i år har startet firmaet Skjønt & Grønt As på Skåtøy.

Mia skriver på [facebook](#):
Mer ferie i ferien?

I sommer tilbyr 'Skjønt & Grønt' ukentlig rengjøring og/eller stell av hage.

Utfører også innvendig og utvendig malingsarbeid, vindusvask, storrengjøring, utvask, osv! Noe begrenset kapasitet da jeg står for all arbeidskraft selv
Ta gjerne kontakt på Tlf. 94 40 36 24.

God sommer og god ferie, hilsen Mia

Tor D

Makrellens ankomst

Et kjent og kjært sommertegn, – først må du langt ut for å få den, noe de færrest hobbyfiskere prøver på.

Avstand fra land målte fiskerne tidligere i antall timer av land med koggfart, eller ved at landmerkene forvant under synsranden, først Jomfruland, så tårna og til sist Valbergheia.

Det ble ofte litt skryt av hvor langt ute fiskeren hadde vært for å få den første makrellen. Og en fisker fortalte han var så langt ute at han kjente møkkklukta fra jordene i Danmark

I en måneds tid har nå makrellen vært å få innunder land, rett ut for Jomfruland og i fjordgapet – en overkommelig fiskeetur, en halvtimes koggtur fra utsiden av Skåtøy, når været tillater det.

Du har ingen garanti, men makrellen er lett å fiske, og støter du på en stim blir det fort til at du på drar mer enn du trenger når du først er på fisketur.

I år kom makrellen tidlig helt inn skjærgårdens bukter og viker. På vei hjem fra en bytur var bare å slenge ut harpa rett ut for Eidkilen og dra en liten bøtte med pir og kult på 10 minutter, nok til et par middager for deg og naboene.

Denne formen for lettvinnt fiske til

matauke var i gamle dager nødvendig for å overleve i skjærgården. Senere var det en naturgitt luksus vi kystens folk hadde tilgang til og glede av, helt opp i mot årtusenskiftet. Med litt kunnskap (og flaks) holdt vi familien med fersk fisk året rundt med minimal innsats.

Torsk var det viktigste, den ble pilket eller tatt i garn og ruser og oppbevart levende i samlenett ved brygga store deler av året. Dorging etter lyr var også vanlig og det meste av husfisket foregikk innaskjærs 10 minutter unna brygga.

Sesongfiske etter makrell, sild, ål, hummer og krabbe hørte også med og blåskjell ble plukket og spist både vår og sommer. Ved dorging etter lyr fikk vi før i tiden en sjelden gang en «bleike» eller sjørret. Nå for tiden er sjørret den fisken du får mest av hvis du har tålmodighet til dorging langs land.

Endringene i marin natur og liv i Oslofjorden og langs Skagerakkysten har vært ekstreme og dramatiske i løpet av de siste 20-30 årene. Og det fins ingen enkle forklaringer på hva som er årsaken.

Det er neppe overfiske fra fastboende og sommergjester alene som er hovedproblemet, jeg tror ikke det er mulig å fiske tom en fjord eller et hav med håndsnører.

Jeg tror derfor vi alle og enhver med god samvittighet, enn så lenge?, kan dorge makrell til husbruk, og glede seg over den luksusen det representerer.

Forresten hevder landkrabber i Kragerø og andre steder at makrell til middag blir man så fort lei av, og lukter gjør det også når du steker den, så et par middager i sesongen er nok. Slikt «pråmpreik» må du ikke høre på, makrell kan spises flere ganger i uka, den tåler godt å krydres og kan varieres på mange måter.

Mens vi nyter makrell fra havets overflod er det grunn til å tenke over alt liv eller mangel på liv i sjøen langs kysten vår.

forts neste nr - Tor D



SKÅTØY KAFÉ

Skåtøy Kafé er åpen hver dag fra 19. juni

Vi har flere nye retter på menyen og en liten historie å fortelle til hver av dem.

Vi gleder oss til ditt neste besøk og en fantastisk sommer med deg!

11. juli inntar bandet TeleGram scenen i hagen. Sikre deg billett: kr 295 | Kjøpes på Skåtøy Kafé og Tollboden Hotell (sentrum)



TeleGram er fire av Norges mest erfarne og talentfulle musikere som spiller **«akustisk, folkinspirert kammerpop»!**

Utdrag fra Musikknyheter:

«Skiva The Right Song bærer friskheten og lekenheten til tidlig Mumford & Sons, luftigheten til Andrew Bird og har et melankolsk velbehag slik bare Sufjan Stevens og få andre kan. ... Jeg mener dette er det sterkeste og mest kreative norske country & americana - eller like gjerne uavhengig av sjanger - det sterkeste albumet jeg har hørt på lenge... Fuck Spellemann, her er TeleGram!»

Gitarer, mandolin og banjo fra støvete americana, soulinspirerte melodiføringer og klangen av klassiske stryketoner fra cello og fiolin! Låter som er nøye arrangerte, men som innimellom åpner opp for improvisasjoner og lengre partier der bandet kan male ut ulike musikalske landskaper.

Helt sentralt hos TeleGram står sangene. Flere i bandet synger og deler på å gi stemme til sangene. Det vokale samspillet gir en sterk karakter til bandets uttrykk, sammen med poetiske tekster, som små uttrykksfulle dikt. Bandets medlemmer kommer fra ulike deler av norsk musikkliv, og har til sammen bred erfaring fra en rekke band og prosjekter innen ulike sjangre.

I TeleGram dyrker de det åpne, transparente lydbildet og mulighetene denne besetningen gir for en musikk man godt kan kalle «kammerpop»!

TeleGram spilte inn sitt første album i Studio Paradiso i Oslo våren 2018 og albumet ble sluppet 8.november 2018.

I 2019 har bandet hatt omfattende konsertvirksomhet rundt om i Norge.

Bandet består av dette erfarne stjerne-laget: Marius Graff – vokal, gitar, banjo, resonatorgitar, Kaja Pettersen – cello, vokal, Nikolai Storevik – fiolin, vokal Anne Marit Bergeheim – vokal, gitar, mandolin, tenorgitar.

Tove Bøygard og Tom Roger Aadland gleder seg til å spille på Skåtøy

SIKRE DEG BILLETT: 16. juli | kr 420
<https://www.ticketmaster.no/event/637703>



- hør selv på artistenes
videohilsen

Utstilling: "Kiempers Fødeland: Utfoldelse i friluft" – Tresnitt
i samarbeid er nå åpnet. Vi håper dere tar en tur innom ved
deres neste besøk!



Tittel: Solbadere



Tittel: Ferskvannsbadere

Carolin Donner

GALLERI
BAK FASADEN

VELKOMMEN TIL NYE KUNSTOPPLEVELSER I GALLERI BAK FASADEN PÅ SKÅTØY

27 juni-12 juli 2020

ERNA KAHLBOM
karamikk
FINN GUSTAVSEN
maleri

16 juli-15 august 2020

AUGON JOHNSEN
trialeri
VLAD KLADKO
smykkedesign



Stoppedalveien 1, 3780 Skåtøy. Åpent 12.00-18.00. Tel. 929 85 168 www.bak-fasadene.no

Vi er så heldige å få smykkekunstner Vlad Kladko tilbake i galleriet 15.juli med sine vakre smykker og spennende nye kunstverk. Han stiller ut sammen med billedkunstner Augon Johnsen.

Heidi Felle

Det skjer på Skåtøy



Skåtøy Kafé er åpen hver dag fra 19. juni

Meny og åpningstider : Sjekk

<https://www.skatoykafe.no/skatoy-kafe>

Konsserter:

TeleGram lørdag **11. juli kl 1830** Sikre deg billett: kr 295 |

Kjøpes på Skåtøy Kafé og Tollboden Hotell (sentrum)

Jord og Hav konsert – **16. juli kl 1830**

ved/ Tove Bøygard og Tom Roger Aadland

Billetter: <https://www.ticketmaster.no/event/637703>

Inger Nordvik trio **1. august kl 1830**

Utstillingen: Kjempers Fødeland: Utfoldelse i friluft" Tresnitt i samarbeid er nå åpen.

Gunhild Vegge og E. Lasse Kolsrud (Tresnitt)

Utstilling varer til 18. juli

Hilsen fra oss på Skåtøy Kafé

Skåtøy Kirke

19. juli kl. 1130. Gudstjeneste.

Prest: Harald Monsen. Organist: Jorunn Myhre. Ofring til Clinica Noruega.

Konsserter onsdager i juli

(Pga registrering før konsertene, ber vi om at publikum møter litt tidligere enn starttidspunktet.)

1. juli kl.1130 Hannah Carding.

8. juli kl.1130 Robert Carding.

15.juli kl.1130 Andrea Maini spiller Bach.

22. juli kl.1130 Stefano Perotta spiller Max Reger /
event. Jorunn Myhre m/flere.

29. juli kl.1800 (Olsok) Petter Amundsen (kantor i Holmenkollen kapell) m/flere.

Velkommen Skåtøy menighetsråd

BAR FASADEN Galleriet åpner dørene 27.juni 2020 med utstilling av:

Finn Gustavsen (maleri) og Erna Kahlbom (keramikk).

Vi er så heldige å få smykkekunstner Vlad Kladko tilbake i galleriet

15.juli med sine vakre smykker og spennende nye kunstverk.

Han stiller ut sammen med billedkunstner Augon Johnsen

Velkommen hilsen Heidi.

Skåtøy Skogsprint i 2020 er desverre avlyst (ref info fra Facebook)

Mellommyra Fritidsforening

Årsmøte i Mellommyra har bestemt at det ikke blir noen Mellommyra-dag i sommer pga korona restriksjonene. Vi prøver igjen neste sommer.

Bane anlegget er fortsatt åpent for alle.

Det ser ut til å bli fotball camp på Mellommyra i juli.

Mh. Styre Mellommyra Fritidsforening

Lokalet - vårt eget hus.

Til alle venner av Lokalet.

Det er annerledes tider for alle denne sommeren. Vi må desverre avlyse årets sommermarked på Lokalet, men håper på og sees neste år.

Hilsen Styret for Lokalet

Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter?

Skole?

