

**Livet i de små fohold**

"Nyt de små tingene, for en dag vil du kanskje se tilbake og oppdage at det var de som var de store".

Sitatet beskriverer opplevelser og erfaringer i Skåtøys tidsregning, før og etter – Kafe, Festival osv. Med rød tomat i drivhus, gul kantarell i skog, overaskelse Bak Fasaden osv.

*ønskes leserne God Sommer Tor D*



epost: [skatoy.flaskepost@gmail.com](mailto:skatoy.flaskepost@gmail.com)  
mobil: 90678830

**Grasrot-tanker**

*Sola skinn' på deg*

*Så skuggen fell på meg,*

*Men graset er grønt for ælle.*

Prøysen hadde nok ikke trendy grønne plener i tankene, i refrenget sitt til visa om Jørgen Hattemaker, – det var nok utmark eller bondens eng til beite og høy.

Mange av oss i Skåtøys hus og hytter har vel gjort sine erfaringer med grønn plen? Før var det meste av Skåtøys jorder og små jordskorter oppdyrket åker og eng, eller brukt til utslått og beite for dyr.

I et filosofisk øyeblikk lurer jeg på, hvorfor i all verden vi har adoptert en ufornuftig jålet skikk fra gammel engelsk overklasse? Der rikdom, makt og forakt for allmuen, ble synliggjort ved å bruke åker og beiteland til noe så unyttig som en kortklippet grønn plen.

I Norge kom plenen først til byene, – innflyttere fra bygdene ville kanskje ta med seg en flik natur inn i urbane strøk?

**Min plenerfaring.**

I 1983 flyttet jeg tilbake til hjemstedet mitt. Da var den gamle åkeren på 4-5 mål på småbruket nesten helt gjengrodd av busker, kratt og skog. Jeg ryddet åkeren og sådde den igjen med eng. Ikke for å anlegge plen, men for å gjenskape et åpent landskap, slik jeg husket det fra min barndom. Tanken var å slå jordet en gang i året, men det viste seg at hundrevis av meterhøye osp og selje rønninger grodde opp på "no time".

Derfor ble en beite-pusser anskaffet og jordet klippet hyppig for å holde gjengroing i sjakk, og vips satt jeg der med en stor plen. Den kjedelige klippingen tok en times tid, og i løpet av 40 år har det blitt noen timer på jordet. I sakte fart, i runde etter runde på et flatt jorde, med støy og hørselvern, er det god tid til å tenke over hva en holder på med.

Arbeidet var åpenbart en unyttig, meningsløs kamp mot naturen, som man

på lang sikt uansett taper. Derfor forsøkte jeg noen ganger å slutte med klippingen, men selv etter 20 år dukket hundrevis av rønninger fremdeles opp etter kort tid.

Jeg hadde trofaste følgesvenner på jordet – linerlene fulgte etter den støyende maskinen, og forsynte seg av tusenvis av ihjelslåtte insekter. Og et og annet smådyr gikk også med i samme slengen.

Årelang klipping førte til at topplaget av jord ble hardpakket, med den følge at det nå samler seg overvann på jordet. Trolig har maskinbruken også ført til setninger i skjell-sanden under jordlaget slik at overvann samles i dammer på det tidligere flate jordet. Heldigvis har jeg ikke brydd meg om ugress i plenen, det er fritt fram for løvetann og andre vekster som overlever klipping. Over år erkjente jeg at arbeid med plen, i tillegg til å være unyttig og kjedelig, også er ødeleggende for eventuell fremtidig dyrking, og ikke minst for lokalt naturlig biologisk mangfold og dyreliv.

I de siste 5-6 årene har jeg endret strategi for klipping. Nå klippes jorden med stor kutthøyde 3-4 ganger i året, og kun en liten bit nærmest huset snauklippes hyppig til plen.

Resultatet er en grønn eng med et gult hav av løvetann før første klipp, så engsoleie og humleblomst før andre klipp, etterfulgt av rød- og hvitkløver samt en rekke andre blomster og vekster. Dette er både vakrere og mer naturlig enn en irrgroenn perfekt plen! Resultatet gir trolig et mer naturlig og sunnere jordsmonn, og ikke minst et mangfold av insekter og dyreliv, som både Skåtøy og hele jordkloden er helt avhengig av.

## Lek med tall

Antar vi en plenstørrelse på ca. 100 kvm i gjennomsnitt for Norges 1½ mill. eneboliger og ½ mill. hytter, utgjør dette et areal på ca. 200 000 mål – tilsvarende ca. det areal norske bøndene totalt bruker til dyrking av poteter og grønnsaker.

Antas tilsvarende for Skåtøys ca. 100 boliger og for 100 av hyttene, er arealet ca. 20 mål – nok til å dyrke ca. 50 tonn poteter. Det tilsvarer årsforbruket til familiene i samtlige av øyas hytter og hus.

## En grønn ørken?

Velfriserte plener er en menneskeskapt grønn ørken som krever mye arbeid, hvor det ofte brukes både gjødsel og plantegift! Hvorfor i all verden holder vi på å ødelegge natur og biologisk mangfold på denne måten? Spiller vi på lag med lokal natur og slipper blomsterenga til, får vi tid til overs. Den kan vi f. eks. bruke til å dyrke litt poteter og grønnsaker, eller bare nyte livet og la humla suse. Vi burde nøye oss med å snauklippe 20-30 kvm for å ha en uteplass. Og ikke etterstrebe avdanket engelsk herskapsnobberi, eller tankeløst dilte etter nymotens trender.

Plenvanviddet når uante høyder hos enkelte hytteeiere – de sprenger vekk svaberg, planerer tomter og ruller ut

malplasserte irrgroenne plener i vårt vakre kystlandskap. Enkelte løser problemet med bortkastet tid til plenklipping med moderne robotteknologi (på folkemunne her kalt Holmenkollengeiter).

Da snauklippes plenen kontinuerlig så planter og insekter aldri får fred – nok et eksempel på at teknologiutvikling ikke nødvendigvis bringer verden fremover i riktig retning.

## Voksenopplæring.

Koronapandemi er trolig bare småtteri i forhold til de utfordringer menneskeheden på sikt får fra global oppvarming, eller kanskje enda verre fra vår massive ødeleggelse av artsmangfold og natur.

En definisjon på læring er:  
– Varig endring av adferd.

Koronaen har vist oss at vi kan endre vår adferd raskt hvis vi må. Vi vet at vi må endre vår adferd for å beholde Skåtøy og jordkloden som et godt sted å leve for våre barn og barnebarn. – Plenene våre kan vi lett forandre til det bedre! Hvorfor ikke starte nå? Vi får mer hygge, glede og nytte av å arbeide på lag med natur, planter og dyreliv. Og ikke mot, som ved dyrking av irrgroenne trendy plener.



Vakkert?

Vakrere !!!

**(Få humler å se på jorden i årets løve-tannsesong lover ikke godt for frukttrærne som blomstret samtidig. La oss håpe det skyldes årets kalde vår, og ikke at humlene er i ferd med å forsvinne for godt).**

## Fra gresstuster til Kosmos.

Kosmos betyr "den ordnede verden" og brukes ofte om "verdensaltet" eller hele universet. Når vi ser hva vi moderne mennesker bedriver og gjør med kloden vår, tukler vi åpenbart med den ordnede verden. I alle fall slik naturen, om enn av og til svært så brutalt, holder orden på den.

Det er et faktum at Skåtøy og skjærgården vår er en mikroskopisk del av kosmos, men selv på denne ørlille delen har vi et unikt landskap med et mangfold av natur og liv. Vi mennesker liker å løse verdensproblemer, men det blir mest med prat rundt et kafebord, eller i andre sosiale sammenhenger. Lokalt tenkes ofte at siden vi er små, betyr det vi gjør lokalt lite for resten av verden. Og når det kommer til handling er vi noen forvente vanedyr. Vi tror at verdensproblem ordnes av politikere og andre, eller går over av seg selv. Overtro, vrangforestillinger, og konspirasjonstenkning har overaskende stor utbredelse. En kan lure på om mennesker i gjennomsnitt rett og slett er for dumme, til å innrette livet sitt til vårt eget og fellesskapets beste?

I USA tror ¼ av befolkningen ikke på Corona-vaksine, men de lar seg heldigvis lokke til vaksinerings mot en joint, en dram, et glass vin, en øl, en 100\$ seddel

eller pengelotteri; I bibelen refereres naturen i Salomos ordspråk 6.6; "Gå til mauren, du late, se dens ferd og bli vis": Og astrologer hevder at vår skjebne på jorda "er skrevet i stjernene"; OSV.

Under pandemien har redaksjonens for godt befinnende tanker preget flaskepostens skriverier. Leserinnlegg om stort og smått i lokalmiljøet er etter lengtet, og denne måneden fikk vi innspill både om kosmos og småkryp.

For småkryp dreier det seg om maur. Men jeg lurte på om tilfeldigheter rår eller om det står skrevet i stjernene når to lesere, Espen Hansen på Skåtøy og Frithjof Øverdahl ferierende på Bråtøy, begge samtidig sender inn stoff om "Polyergus rufescens" sin plass og betydning for Skåtøy.

Espen sendte i tillegg inn en betraktning om Oterøys plass i kosmos.

*Tor D*

## AMASONEMAUR

Det er tid for maur, maur som kravler både inne og ute. Små maur, store maur, til irritasjon og svært sjelden til glede. Noen ganger plager de oss bare ute, andre ganger finner de veien inn på kjøkkenbenken. Irriterende, kanskje, men også utrolig fascinerende.

For egen del må jeg si at maur er verdt

et nærmere studie; mye av maurenes liv er ikke ulikt vårt eget.

Som oss har de laget sinnrike systemer for logistikk og arbeidsfordeling. Dette skjer over hele verden i alle slags maursamfunn. Men siden vi bor på Skåtøy, er det verdt å nevne en maurart som er sleipere og mer utpekulert enn alle andre: Amasonemauren. (*Polyergus rufescens*) Og her i Norge finnes den kun et eneste sted, nemlig på Skåtøy. Ren slavehandel er for det meste avskaffet ellers i verden, men her på Skåtøy opprettholdes denne tradisjonen av amasonemauren. Den har en strategi utviklet gjennom tusenvis av år, nemlig å la andre gjøre hele jobben.

Amasonemaurens strategiske tricks er å kidnappe larver og egg fra en annen art nemlig sauemaure (Formica fusca og F. lemani), en ganske vanlig mellomstor maur. De stakkars sauemaurene blir oppdratt til å mate og pleie amasonemaurenes avkom, hente mat, rydde og ordne – ikke ulikt andre fremmedarbeidere. Siden de blir kidnappet på et tidlig stadium i sitt liv, vet de ikke så mye annet det amasonemaurene oppdrar dem til. Selv synes amasonemaurene det holder å tenke strategisk, ligge på maursofaene sine, og overvåke innsatsen til slavene.

Amasonemaurene har sitt navn fra de 3

kvinnelige krigerne i gresk mytologi; så må man selv vurdere om det er en rettferdig eller urettferdig navnetting. Amasonemaurene finnes flere steder i Europa fra sør-Spania til Kaukasus og øst i Sibir. Men ikke i Norge, andre steder enn her. Så hvorfor en liten koloni av denne ganske kjipe og sære maurarten har funnet veien til Skåtøy er et lite mysterium. Kanskje var miljøet spesielt gunstig for ekspansive utsugere nettopp her?

*Espen Hansen*

### **Fra Bråtøy rapporteres:**

Har dere hørt om amasoner og aktiv slavedrift på Skåtøy (Burøy) i 2020? Det var faktisk min bror, Terje Johnsen, som hintet om hva han hadde kommet over og observert en sensommerdag langs Skåtøyveien.

Litt spesielt da amasonemaure kun er registrert i på sommerøya vår i Norge. Arten er listet som en sterkt truet art, så vi får bare sørge for at de får leve i fred og fortsette med sin slavedrift.

Beskrivelsen av hvordan disse små krypene gjør slaveraid i varme sensommerkvelder i vår skjærgård er jo ikke så lite spennende. Et nærbilde kan jo skremme mange og kanskje gir fantasien opphav til noen små mareritt.



### **Amasonemaure**

Linken over har også en kartreferanse til funnstedet hvis du vil ut på jakt.

Dette forteller bare igjen hvor unik og spesiell denne øya er.

*Frithjof Øverdal*

### **Redaksjonen kommenterer:**

Ødelegger slavedriften Skåtøys gode navn og rykte? Studeres funnstedene befinner de seg på Burøy og på Dyp-sundholmen. Begge plassene var adskilt fra Skåtøy av sjø i trange sund for 2-300 år siden, og begge disse holmene hørte da til Oterøy. Århundrenes landheving og senere veifyllinger innlemmer nå begge holmene i Skåtøy.

Hvordan amasonene kom seg hit vet vi ikke, men det kan ha vært med de stolte hvite seil for lenge siden. Det mørke kapitlet i vår historie, med dansk/norsk slavehandel, bringer oss til den karibiske slaveøya St. Croix.

I Bamble sorenskriveri panteregister (I13 side 46) ser vi at Ole Sørensen Oterøy den 16. august i 1853 selger holmen St. Croix (i dag nordøstre del av Geitholmen) til en Gunder Jensen Røsholmen for 3 Daler – 3 Ort – 7 Skilling. Et indisium på at lokalt slaveri har sine røtter på Oterøy?

I lokalpatriotismens ånd – ta med forstørrelsesglass på tur, og let etter amasonemaure på selve Skåtøya. Mens Oterøy har sine interstellare forbindelser, får vi nøye oss med amasoner på Skåtøy.

*Tor d*

### **Meteoritten på Oterøy**

Når man en vakker sommerdag tråkler seg rundt Oterøy, og ser bebyggelsen som har oppstått der i nyere tid, gjør man seg tanker. Arkitektur er blitt en maktfaktor, og ikke noe som er tilpasset hverken natur eller mennesker.

Bygninger har reist seg i et formspråk som hverken ønsker noen velkommen eller gir honnør til det landskapet isbreene har etterlatt seg. Og mens man siger dunkende fram i fire knops fart i rytmene fra en gammel Sabb gjør man seg tanker. Hva om? Tenk om naturen og verdensrommet tar hevn? Tar tilbake det som er stjålet?



## Skåtøy Utvikling???

Er "Brød og sirkus", i størst mulig skala, Kragerøs mantra for byutvikling?

Effektivt avvikles nå småbyens trivsel, glede og særpreg, til stor sorg for både turister og fastboende!

Derfor må vi prise oss lykkelig for alt nytt på Skåtøy som er smått.

Tar vi turen innom Eidkilen kan vi i sommer brøfø oss rett over båtripa!

Og så er det faktisk sånn - at verdensrommet har prøvd!

I vår lille, jordiske målestokk bomma den riktignok med ca. 100 år, og med litt for fint kaliber, men faktisk har en meteoritt truffet Oterøy!.

Nærmere bestemt klokka 15, den 15. oktober 1928. Da smalt det på Oterøy, og en liten meteoritt på anslagsvis 246 gram traff like ved et hus, blir det beskrevet, og ble observert av to personer.

Meteoritten var olivin- og pyroksenrik, og hadde et lavt innhold av jern-nikkel-mineraler. Meteoritten er i dag utstilt på Naturhistorisk museum i Oslo. Den er av typen kondritt L6.

Tøft, spør du meg. Og mens jeg siger videre i gode venners kogg tenker jeg: Hvor kom den fra? Hvorfor traff den akkurat da, akkurat der?

Og hvorfor kunne den ikke tatt en

bane som hadde plussa på en bagatell på 100 år i dens lille evighets reise?

Da hadde den kanskje truffet et helikopter som sto der. Eller et hus som hører mer hjemme i «Falcon Crest». Men den traff bare en stusselig liten fjellvegg i 1928. Sånn er det.

Man kan alltid håpe verdensrommet treffer bedre neste gang...

(Vet noen mer om hvor den traff og hvem som så det, kunne det vært artig å vite mer.)

*Espen Hansen*

## Eidkilen bakeriutsalg

Vi åpner opp bakeriutsalg i Eidkilen helga etter Sankthans.

All informasjon legges ut på facebook fortløpende. Søk på Eidkilen.

*Velkommen skal dere være!*

*Ane Saskia Ingeborg Wiese*

## Galleri Bak Fasaden 2021

Tar vi beina fatt opp til Skåtøys eldste boplass finner vi galleriet Bak Fasaden. Her får du i år et utvidet tilbud av åndelig føde, ro i skjela, og et glass godt drikke hvis du ønsker det.

Utvidelse betyr oftest opprustning og modernisering, men Bak Fasaden satses det heller på nedrusning og gjenbruk?



Store og små koste seg på tunet, besøkte utstilling, galleributikk og ikke å forglemme WC, da det nygamle, gammelnye eller på finspråk "Bricolage" pregede galleriet åpnet 19. juni.

Galleristduoen Heidi Felle / Vlad Kladko var slitne, men glade og fornøyde på åpningsdagen med galleriet i "ny" drakt.

Eidkilens brød og Bak Fasaden er et godt alternativ "brød og sirkus" i Kragerø. Det anbefales herved på det varmeste.

Cathrine Krøger deler sin åpningstale med de av Flaskepostens lesere som ikke var tilstede i det etterfølgende.

*Tor D*

## Bak Fasaden – åpningstale

Gjennom de tyve årene jeg har vært så heldig å kjenne Heidi, har jeg funnet at hun har en sjelden og ganske fantastisk egenskap. Om hun ser et vakkert bilde, leser en god bok, hører god musikk, så er hennes spontane og første reaksjon at dette må andre ta del i. Den egenskapen har alle vi som bor og ferierer på Skåtøy fått nyte godt av helt siden Heidi åpnet Skåtøy kafe og Galleri for over tju e år siden. Det er også det som er drivkraften bak Galleri Bak Fasaden.

Siden 2008 har Heidi hatt utstillinger her på låven. I 2015 var smykkedesigneren Vlad Kladko her for første gang. Det var et lykketreff ikke bare for Heidi, men også for oss som bor og ferierer på øya. De to er ikke bare et oppkomme av ideer, men de har handlekraft.

Spesielt gjennom det siste året, har de satt seg inn i skjemaveldet som skal til for å starte dette stedet. De har vært på kurs i Kulturrådet, Vlad har pugget og bestått eksamen i servering, etablering og skjenking, og har reist land og strand rundt og funnet kunst over hele Østlandet, som nå kan sees og kjøpes her.

Ved siden av å være et møtested, er en hensikt med Galleri Bak fasaden å hjelpe unge kunstnere frem. Men det er også å vise hva denne fantastiske øya har å by på av historie, kultur og natur.

På butikken vil dere kunne kjøpe kunst og brukskunst også fra lokale kunstnere, samt varer fra øya. Blant annet ser dere øyas egne glasskunstner Gerd Slåens fantastiske glasstrær, og multitalentet Tor Dønvik, som på sine eldre dager har blitt sin kones kunstneriske assistent. Om dere tar en kikk på gjerdet og portene her, vil dere se at de er smykket med glassbiter. Det er ingeniør Tors verk, instruert av Gerd.

Skjemaveldet for å starte et slikt sted, krever blant annet en teoretisk modell. Den er ifølge Heidi og Vlad noe som heter bricolage. Helt folkelig betyr det å følge Espen Askeladd-metoden; å bruke det du har og finner. Takket være snekkeren Erlend Grand Dokka og hans kone Torunn, som har vært her hver helg siden før påske, har denne modellen blitt virkelighet. Det meste her er gjenbruk. Materialene er hentet fra kontoravdelingen på Skien gymnas, der Heidi gikk. Hun har derfor et håp om at hennes ungdomsenergi vil strømme påvirket av materialene. Med tanke på den energien vi nå ser hos den litt mer modne Heidi, kan det muligens bli litt overveldende.

Kunst skal berøre, men også kunne berøres, sier Vlad og Heidi. De er opptatt av at innholdet ligger i materialene, og at kunst ikke bare er noe du passivt skal stå og se på, men bruksgjenstander som skal aktivere hele deg. De syv kunstnere som åpner utstilling i dag, representerer på mange vis denne ideen. I denne fine katalogen vil dere kunne lese om dem. Dere vil også kunne snakke med kunstnerne selv. Men kort sagt kan jeg si at de er alle svært ulike i uttrykket, men har noen fellestrekk. Det mest påfallende er hvor mange av dem som er inspirert av former fra naturen, og urgamle bruks-



kunstteknikker. Sånn sett representerer de en ny generasjon kunstnere, som lager det en kanskje kan kalle øko-kunst.

Først skal vi få se en danseforestilling av den Skiensbaserte gruppen VÅKEN. Den består av Oda Emilie Skogen Ellefsen, Ada Odegard Risberg og Astrid Mæland.

I og med at hensikten bak stedet er at kunst ikke skal være noe du passivt står ser på, blir ikke gruppen fornærmet av at dere vandrer litt rundt mens forestillingen varer.

Tilslutt: Som dere ser er ikke alt helt ferdig her. Blant annet mangler noe for

Heidi så bagatellmessig som prislister. Skjenkebevilgningen kom først på torsdag kveld. Dette er helt i tråd med Heidis livsfilosofi. Den bygger på den japanske Wabi Sabi-filosofien fra 1500-tallet.

Der heter det at ingenting varer evig, ingenting blir helt ferdig og ingenting er helt perfekt. Så da vil jeg på Vlad og Heidis vegne oppfordre dere alle til å vandre rundt på dette vakre stedet og oppdage skjønnheten i det ufullkomne.

Da er det bare å glede seg til å se hva du kan finne og oppleve Bak Fasaden i sommer!

# BAK FASADEN

GALLERI

Galleri Bak Fasaden har den glede å stille ut arbeider av 9 unike kunstnere.

Første utstilling åpnes lørdag 19. juni kl. 15.00

ANNA MARIA ØFSTEDAL ENG  
ALIONA PAZDNIKOVA  
ARON IRVING LI  
HELLE HØEG VOLDSTAD  
LIVIO VIGGO LILLI  
TUVA GONSHOLT  
VLAD KLADKO

Andre utstilling har sin vernisage torsdag 15. juli kl. 15.00

HENRIETTE FINNE  
DAG BRATBERGSENGEN

I tillegg lanserer vi galleri butikk med små og store kunst objekter.  
Hope you like it!

For mer info besøk: [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no)

Vi ser frem til å se deg på idylliske Skåtøy  
Galleri Bak Fasaden  
Heidi & Vlad

# BAK FASADEN

GALLERI

Lørdag 19 juni Danseforestilling "Her og nå, da" av og med kunstnergruppen "VÅKEN"  
åpner sommerens første utstilling

Lørdag 26 juni Tegneverksted med The Art Collective

Torsdag 1 juli Pop-Up teaterlaboratorium med Ilona Buraka

Tirsdag 6 juli Smykkekurs med smykkedesigner Vlad Kladko

Fredag 9 juli Teater "Ruffen på nye eventyr"

Lørdag 31 juli Land-art workshop med Viktoriia Morozova

Musikk og litteratur med Sandra Kolstad, konsert med bariton Johannes Sejersted Bødtker og pianist Carla Fernández Boix og kantskje dukker flere opp i løpet av sommeren,

Følg med på vår nettside [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no) og instagram @galleribakfasaden

Yoga i galleriets hage.

For mer info besøk: [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no)  
Stoppedalveien 1, 3780 Skåtøy  
Tel. 909 85 168

19.06  
12.0715.07  
15.08ÅPENT  
12-18.00

— — — NB! — — —

Flaskeposten har begrenset kapasitet og kvalitet på bilder og henviser derfor til hjemmesider for flere og bedre bilder.  
Mer informasjon med bilder av kunst som stilles ut finner du på nettsiden [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no)  
For påmelding til verksted, laboratorium, kurs og workshop eller ønske om mer info ta kontakt på mobil 90985168



## Månedens info fra Skåtøy Vel

Vi er alle glade for at pandemien er i ferd med å brenne ut, håper vi da. Styret vil arrangere medlemsmøte til høsten.

Vi har fått henvendelser angående behovet for offentlige toaletter på Skåtøy. Dette vil vi ta tak i etter sommerferien. Styret har noen ideer til hvordan dette kan løses rent praktisk.

Hanne Mette Bruflat har laget plakater til oppsett på søppeldunkene våre. Det er et problem at folket ikke greier å få søppelet sitt på rett plass i dunkene, dette er et årlig tilbakevendende problem.

Sakene som ellers er på tapetet:

- Minnelund på Skåtøy Kirkegård
- Venterommet i byen i B 13
- Møllesteinen på Skåtøybrygga er snart på plass igjen med infotavle. Skåtøy Vel betaler oppsett av infoen.

*For Styret Randi Roer*

## Plakater

Hvis det er noen som ønsker seg slike plakater kan de ta kontakt med meg (Styret i Skåtøy Vel ved Randi R.)



## SKOGSPRINTEN AVLYST



Til tross for lettelsener i smittereglene ser vi oss ikke i stand til å avvikle Skåtøy Skogsprint på en forsvarlig måte. Årets løp blir derfor avlyst. Løypene er imidlertid brukbart skilta og kan benyttes!

*Terje Sodal*

## Det skjer på Skåtøy



### Velkommen til Skåtøy Kafé og Galleri

sjekk [www.skatoykafe.no](http://www.skatoykafe.no) for detaljer

Sommeren er i gang og vi vil snart gå over til sommermeny – følg med på hjemmesiden vår for oppdatert meny!

Forrige lørdag var det utstillingsåpning med Anne Lene Groven. Hennes vakre og sommer-lige bilder vil henge utstilt hos oss frem til 11. juli og vi håper mange av dere vil komme innom for å se.

**Den 8. og 15. juli** kommer Bare Egil til Skåtøy kafé. Han har med seg sin makker Aslag og sammen vil de ha forestilling med sitt «Superpopulære barneshow» kl. 16:00 begge dagene. Klokken 19:00 blir det konsert med Bare Egil i hagen. Billetter kjøpes på [Ticketmaster](http://Ticketmaster).

*Med ønske om en god sommer*

**BAK FASADEN** Åpent 12-18 sjekk: [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no)

**Lø. 26.6** Tegneverksted med The Art Collective, Gratis (påmelding)

**To. 1.7 kl 14** Pop Up teaterlaboratorium med Ilona Buraka,

Barn 150,- Voksen 200,- (påmelding)

**Fre 2, lø. 3, sø. 4. juli** Yoga og QI gong med Kjell Olsen

**Ti. 6.7 Fra 14 til smykket er ferdig**

Smykkekurs med smykke-designer Vlad Kladko - 1500,- (påmelding)

**Fre. 9.7 kl 12 - 13 og kl 14 - 15** Prاتمکەر theateret med forestillingen

«Ruffen på nye eventyr» - Barn 150,-Voksen 200,

**Lø. 10.-søn. 11., man. 12.juli** Marieke Joosten byr på yin yoga, dynamisk, pranayama og meditasjon

**Lø. 10.7** En musikalsk reise med Werner Blaas og Martin Van Gastel - Gratis

**To. 15.7** Utstilling med billedkunstner Henriette Finne og keramiker Dag Bratsbergengen. Musikerne Greg Jozef Mischyszzy og Mariusz Wiater åpner utstillingen

**Sø 18.7 kl 18** Bokbad og minikonsert med Sandra Kolstad - 400,-

**Fre 23.7 kl 18** Konsert med baryton Johannes Sejersted Bødtker og pianist Carla Fernándes Boix - 150,-

**Lø 31.7 kl 14** Landart workshop med Viktoriia Morozova (Ba/100/pm)

*Heidi Felle/ Vlad Kladko*

**Sjekk på nett? Tidlige Flaskeposter? Skole?**



## Skåtøy Kirke



**Søndag 11. juli kl. 1200** Gudstjeneste på Ankerplassen, Jomfruland. Prest: Trond Engnes. Offer til menighetsarbeidet.

**Søndag 25. juli kl. 1130** Gudstjenest i Skåtøy kirke. Prest: Harald Gulstad, organist Jorunn Myre. Offer til Clinica Noruega.

### Konsserter:

**Lø. 26. juni kl. 1515.** Haugtussa Esmeralda i Skåtøy kirke. Laila Thortveit og Mariam Karatyan. Arrangement av Laila Thortveit og Soprano Lyrique. Se mer info på Facebook, Skåtøy kirke

**Ons. 30. juni kl. 1130.** Robert Carding, orgel.

**Ons. 7. juli kl. 1130** Hans van der Meiljden, kantor i Tvedestrand kirke.

**Ons. 14. juli kl. 1130.** «Orgelet og fløyta» med Bodil Diesen og Anders Hovind.

**Ons. 21. juli kl. 1130.** Wenche Henriksen, orgel.

**Fre. 23. juli.** Konsert med Hans Inge Fagervik. Mer info kommer!

**Ons. 28. juli kl. 1800.** Olsok-konsert. Hannah Carding og Kristoffer Myre Eng.

Gjeldende smittevernregler gjelder. Antakelig fortsatt nødvendig med registrering ved inngang. Derfor ber vi om at publikum kommer i litt god tid før konsertene.

*Velkommen Skåtøy menighetsråd*

### Lokalet – vårt eget hus.

Årsmøte ble avholdt på Lokalet tirsdag 15 Juni -21, takk for oppmøte.

### Sommer 2021 på Lokalet.

På grunn av Corona pandemien og usikkerheten omkring gjeldende smitteverntiltak fremover, har lokalstyret besluttet å også denne sommeren avlyse vårt tradisjonelle sommermarked.

Vi vil i stedet ha åpen «kjøkkenvindu kiosk» hvor små og store kan få kjøpt is, brus og andre godsaker å kose seg med utendørs. Kiosken vil være åpen mandager og onsdager fra klokken 12 til 16 i juli.

*Hilsen Styret for Lokalet*

## Smultringbua



Smultringbua på Darefjeld vil ha åpent lørdag 19. juni.

Etter dette vil den være åpen i juli på mandager - onsdager - fredager. Åpningstid er fra 13.00 til 17.00.

Salg av smultringer, is, kaffe og div. mineralvann.

*Velkommen! Nina Hagland*

## Endelig.....

Åpner stort og smått, for store og små, nesten som normalt?

Vi må ta våre forholdsregler og krysser fingrene for at viruset holder seg unna.

Jeg håper barna får glede av å møte sine sommervenner på Skåtøy i år også. Og at kafe, kirke, smultringbu på Darefjell, galleri på Haugen, bryggesalg av brød i Eidkilen, Dennis sin sommermeny fra vedfyrt ovn på Hellesenga, Elleville Strikkedille i Jerpekleiv, Vindusalg av is og brus på Lokalet i Åsvika, Grønnsaker fra Grønne Havet, alle vil bidra til at Skåtøysommeren blir slik vi ønsker den skal være (jeg håper ingen er glemte?).



Med flammer inferno lages det god mat på Helleseng, nystekt pizza og brød er på sommermeyen. Ønsker du andre catering tjenester tar du kontakt med Dennis på [www.cateringsolutions.no/](http://www.cateringsolutions.no/)

Vi som har prøvd dette er svært fornøyd!

*Tor D*

