

Ferievær? En juli varmere enn normalt, nesten uten regn, er vær for skjærgårdsferie. Medaljens bakside er at enkelte av oss plages av varmen, men da hjelper hyppig bading i sjø godt. Verre er det at natur og åker tørker ut. Yr.no burde by på vær både i pose og sekk - sol om dagen og regn om natta!

Fortsatt God Sommer Tor D

Juli 2021 nr 123

Skåtøy Flaskepost

Redaktør: Tor Dønvik

epost: skatoy.flaskepost@gmail.com
mobil: 90678830

Matsvin(n)

Hvert år kastes 65 millioner brød i Norge – de fleste av matbutikkene (ca 40 mill). 25 millioner brød kastes årlig av private, derav ca. 250 brød i uka fra Skåtøys hytter og hus om sommeren. Det er snakk om ca. 80 løpemeter med brød til en pris på ca. kr 10000.

For snart 60 år siden var jeg som «barnarbeider» med min far og Ola Kobbersmedbråten for å hjelpe til med snekring på Rytterholmen. Da husker jeg Ola klagde på prisene på trelast:

"En meter 4"x4" koster snart like mye som 1 meter med brød" sa han.

Et slikt nøkkeltall og historikk er vel fullstendig uinteressant, men Ola fikk rett, en meter av matbaronenes billigste brød koster i dag mindre enn en meter 4"x4" trelast. Antar vi at trelast i dag har omtrent samme kvalitet som for 60 år siden, dette indikerer nøkkeltallet for pris tydelig at matbaronenes brød får en



stadig dårligere kvalitet. Men heldigvis fins det bakeriutsalg i Kragerø. Og i sommer byr både Eidkilen og Hellesenga på kortreiste gode brød til en meterpris litt høyere enn trelast. Uansett, kanskje spesielt om sommeren, er det vanskelig å planlegge innkjøp av ferskt brød slik at vi unngår å kaste gammelt brød.

Mennesket lever ikke av brød alene...

Miljøhensyn, folkehelse og sunt skipper-skjønn tilsier at vårt kjøttkonsum på en kilo i uka bør reduseres. Om sommeren

på Skåtøy setter vi til livs hele 3 tonn kjøtt i uka. Det tilsvarer ca. 150 lam, 40 svin eller 10 okser.

Selv for lille Skåtøy er tallene for hva vi stapper i oss av kjøttprodukter urovekkende store – vi burde åpenbart spise mer salat?

Jeg tror at menneskeheten hverken må eller bør bli veganere for å redde verden, men hver enkelt av oss bør på et generelt grunnlag tenke gjennom hvordan vi kan redusere vårt overforbruk av alskens varer og goder, der iblant rødt kjøtt.

Takket være konas grønne fingre har salat ofte stått på menyen på forsommeren, men er grønn salat en fullverdig middag? Tilsetter man en boks brune bønner og kutter opp en kald kokt potet, en rødbete eller andre kokte rotfrukter blir det litt mer vomfyll til våre forspiste mager.

På salaten kan gammelt brød i form av sprøstekte krutonger også brukes. Oppskriften på krutonger er enkel; kutt opp

brødbiter, tilsett hvitløk, salt, olivenolje og eventuelle urter og sett det i stekeovn på 200 grader i ca. 15 minutter til brødbitene er gylne. Min erfaring med oppskriften er dårlig, brødbitene blir ofte ujevnt stekt og seige, og jeg vet ikke hva jeg gjør galt. Det er fristende, men ennå ikke forankret i forskning, å skylde på matbaronens tilsetninger til brøddeigen, som vi vet blir gjort for å få mest mulig profitt ut av de svampaktige brødene de selger billig.

Krutong stammer det franske ordet croûte (skorpe), jeg synes både vanlig brødskorpe og krutonger skal være sprø og brunstekt. Derfor forsøkte jeg å ta brød-skivene en runde i brødristeren før jeg skar de opp i terninger. Da ble resultatet vellykket og krutongene ble sprø og gode.

Min justerte oppskrift;

To brød skjæres i passe tykke skiver som ristes gyllenbrune i brødrister før de kuttes i terninger.

En hvitløk, salt, et par never persille, og ca. 4 dl olivenolje kjøres i blenderen.

Fyll så brødterningene i en plastpose og tøm oljeblandingen over. Blås luft i posen, lukk den og rist posen med brødterninger til alt er gjennomtrukket av oljeblandingen.



Tøm krutongene på stekebrett og tørk i 6-8 timer på 50-60 grader i stekeovnen. Du kan ha tørkepapir i bunnen av stekebrettet for suge opp overskytende olje. Krutongene kan da oppbevares i flere uker i lufttette glass.

Jeg har fått mye skryt av krutongene mine og det var ikke tvil om at gammelt brød fra Eidkilen smakte best. Med krutonger, oliven, litt ristede pinjekjerner og noen ostebiter attåt blir grønn salat plutselig en fullverdig, god, sunn og mer miljøvennlig middag du godt kan spise flere ganger i uka.

Og skulle kjøttthungeren av og til ta overhånd kan du alltid skjære noen tynne skiver av spekeskinka til Brubakken inntil salaten.

Når sommerskinka senhøstes er spist opp, kokes kraft til ertesuppe på skanken.

Av respekt for dyr, miljø og natur, bør selvfølgelig alt spiselig på slaktet benyttes til menneskeføde.

Er du søt-sugen og har mer gammelt brød liggende kan du spe på med arme riddere, eller tilslørte bondepiker til dessert. Med hønsehold og/ eller plass til kompost i hagen trenger private overhodet ikke å kaste noe matavfall i søpla.

Hvis man tenker seg litt om er det såre enkelt å endre matvanene til det bedre for en selv, lokalmiljøet og jordkloden!

Tor D

Grønne Havet

De ivrigste av parselldyrkerne på Grønne Havet selger i år litt av sin overskuddsproduksjon av poteter, grønnsaker samt egg i en selvbetjent "butikk" på utsiden av gjerdet.

Grønnsaker og egg blir raskt revet vekk av øyas fastboende og sommergjester.

For et par generasjoner siden drev mange fastboende småskala hagebruk/ gartnervirksomhet til eget bruk, men solgte også til sommergjester. Fersk fisk sørget lokale fiskere for og melk var å få 2

PAUL I. NILSSENS GARTNERI, SKAATØ pr. KRAGERØ.



PAUL I. NILSSEN
født 27. Juni 1874



Frugtsamlingen paa Amsutstillingen i Kragerø 1909.
Gartneriet blev paa denne Udstilling tilkjendt 4 Sølvmedaljer.

Efter at have taget Eksamen fra Lillenæs Havebrugsskole i 1891 startede Herr Nilssen Aaret efter sin Planteskole, Frugtavlsforretning og Frøhandel. For videre Uddannelse arbejdede han fra Marts til November 1896 som Medhjælper i Mathisens Planteskole, Korsør. Samme Aar fik han det kongelige Selskab for Norges Vels Stipendium. Forretningen, der senere er betydelig udvidet, har havt en jevn Stigning i sin Omsætning.

kjøpt på de største brukene. Går vi enda lenger tilbake var primærnæring leveveien for mange på Skåtøy.

Som faksimilen over viser satset Paul Nielsen stort på gartnervirksomhet på Skåtøy. På Amsutstillingen i 1909 ble han tildelt hele 4 sølvmedaljer for sin frugtsamling. Fremdeles er det liv i et og annet gammelt Gravensten epletre fra Paul Nilsens planteskole på Skåtøy. Han hadde godt ry på seg for sine frukttrær – kanskje vi (noen) burde forsøke å pode

en kvist av Paul Nilsens Gravenstens epletre på en ny stamme for ettertiden?

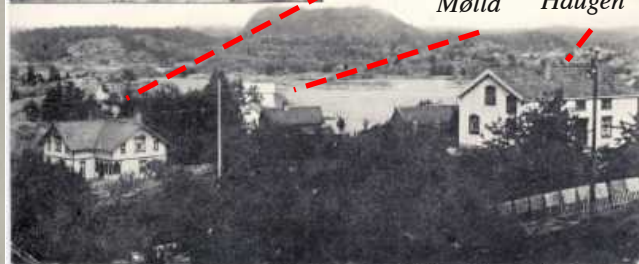
Som vi ser av det gamle postkortet drev Paul Nilsen sine gartnerier både på Haugen og på Fjordgløtt hvor han senere bosatte seg.

Skåtøys eldste kan fremdeles huske hans ekstremt velfriserte hagebruk – noe å strekke seg etter for dagens parselldyrkere på Grønne Havet?



Fjordgløtt

P. Nilsens Gartnerier, Skaatø.



Rogn

Mølla

Haugen

Kragerøs mange ansikt

"Vår ære og vår makt har hvite seil oss bragt" skrev Bjørnson – Kragerø by er tuftet på sjøfart, men skylder vi byen vår å ta vare på dens nærhet til sjøen?

En av Kragerøs mange fjellknauser er utkikkspunktet Steinmann.

Knausen lignet på et ansikt med en karakteristisk nese. Historien sier at under krigen, da tyskerne skjøt med kanoner fra Skriverheia, førte rystelser i fjellet til at nesa ramlet ned. Det måtte altså en verdenskrig, med okkupasjon og tungt skyts til for å ødelegge Steinmannens ansikt for alltid.

Kragerøvisa: "Når du kommer rundt Rapen en solsummerdag, kan du gå over 3

stag, eller baute et slag, og ta peiling på skolen som kneiser mot sky, ja da ser du en rar, liten by."

Over århundrer ble småhus bygget tett, innimellom og på fjellknauser, slik natur, innbyggernes behov og økonomi tillot det. Slik fikk byen sin egenart, sjel og ansikt – unike kvaliteter – en Perle blant Sørlandsbyene? – eller en Gullkyst for turisme?

Stathelle, med en sammenhengende bakvegg av store moderne fremmedartede bygg på Brotorvet, ble i 2007 kåret til Norges styggeste by sett fra sjøen. Over et par tiår, og med foreliggende planer for såkalt byutvikling, vil nå en massiv vegg av store stygge fremmedartede bygg i vannkanten hindre både innsyn og utsyn, til og fra, den rare lille byen vår.

Når du i dag runder Rapen ses tydelig at Kragerø nå slår Stathelle i kampen om Norges styggeste by.

Om makt sier den amerikanske statsviteren Robert A. Dahl (1915–2014):

"A har makt over B i den grad A får B til å gjøre noe han/hun ellers ikke ville gjort. Her betegner A og B aktører som kan være individer, grupper, organisasjoner eller stater."

F. eks. Eiendomsutviklere versus en befolkning i en by?

Et skrekkens eksempel på hvilke ødeleggelser et ønske om all makt kan føre til er andre verdenskrig. Om Steinmann mistet sin nese under Hitlers maktutøvelse, så slapp byens egenart, sjel og ansikt unna, og var fremdeles noenlunde intakt i 1945. Utklippet fra ca 1950 - 60 viser et bysentrum åpent mot sjøen.



Imidlertid er penger også makt, og med kapital som våpen startet en ny angrepskrig mot byen vår på 60 tallet. Først med sporadiske småangrep, og i de siste tiår har overgrepene eskalert til uante høyder.

"Borg" er et negativt ladet ord. Det betyr et "befestet sted" eller "festningsverk" - tankene glir da uunngåelig til krig, maktmisbruk, overgrep og ødeleggelser.

"Fred" er i utgangspunktet et positivt ord, men historien viser at ordet kan misbrukes – all verdens tvilsomme kriger har det felles at en slags fred er målet.

Et økonomisk svært så vellykket dansk/norsk foretak med internasjonale foretninger var handelsfortet Fredensborg på Gullkysten av Afrika på 1750 tallet.

Der tjente våre fremste, fremsynte og dyktige handelsmenn gode penger på handel med slaver, elfenben og gull.

Derfor fikk det fredelige skipet med stolte hvite seil i en fremtidsrettede handel, det ærefulle navnet - Fredensborg. Historie og ettertid har vist at businessen med handelsfortet Fredensborg fra 1750, navnet til tross, hverken var til gode for menneskeheten, eller noe å være stolt av for oss hjemme på berget!

Hele Kragerø bys havnefront er nå befestet og byens ansikt mot sjø fra Skrubben til Tangen blir skremmende raskt fullstendig rasert. Slag om havnefronten tapes hver gang av befolkningen, mens grådige, sleske eiendomsmeglere smilende står fram i lokalpressen med gode nyheter om drømmesalg av luksusleiligheter i vannkanten for to og tresifrede millionbeløp.

Med en slik strålende lokal fremtidsrettet byutvikling og business burde kommunekassa flomme over av penger, men den er bunnskrapet? Det er heller ingen barn å se i luksusleilighetene?

For havnefronten er løpet kjørt. Dommen om nåtidens handelsfort er et bedre 4

gode for Kragerø by, enn handels-fortet Fredensborg var for Gullkysten, må vi nok overlate til ettertiden.

På Gullkysten i Afrika erfarte også fremtidsrettede dyktige forretningsmenn at ikke kun kyststripa var attraktiv, men landet innenfor – formelig bugnet av verdifulle råvarer i form av innfødte, godt egnet for slavehandel.

Om slagene om havnefronten er tapt i Kragerø bør vi samle oss til kamp mot eiendomsutviklere med en altoppslukende appetitt på øydistrikt og land-områder utenom havnefronten.

Tor D

Sandra Kolstad på Skåtøy – Galleriet Bak Fasaden 18. juli 2021.

I et intervju for snart 10 år siden sa Heidi Felle til lokalavisa KV:

– Jeg håper folk er nysgjerrige på noe nytt, og tror folk vil bli overrasket hvis de hører Sandra Kolstad 11. juli (2012).

Det tror jeg blir en spesiell konsert-opplevelse, både visuelt og musikalsk, oppfordrer Heidi som «fant» henne på bransjetreffet Bylarm.

I 15 år med Kafe, Sangpoesi og Festival på Skåtøy hadde Heidi en finger med i spillet om Skåtøys kulturtilbud.

Gang på gang bidrog Heidi til at Skåtøypublikum fikk overraskelser og

gode opplevelser med et mangfold av nye og ukjente artister. Folk som ikke var redd for stille opp på arrangementer med nye og ukjente ting, ble etterhvert et slags varemerke for et Skåtøypublikum som begeistret artistene. Vi både trenger, og har godt av et mangfoldig tilbud som ikke alltid forankres i kommers og kjendiseri rundt de mest kjente artister og kulturformidlere.

I Galleriet Bak Fasaden fører nå Heidi Felle sammen med Vlad Kladko hennes ideer om kunstformidling videre.

På møteplassen på tunet til den eldste gården på Skåtøy skal kunst være nær folk og folk tett på kunstnerne. Bestiller du kaffe, vin eller øl havner keramikk og kunstglass på bordet ditt; og går du til disken for å bestille er det vanlig å ta turen innom galleributikk og utstilling; selv et nødvendig dobesøk byr på både nærhet til natur og en liten studie i gjenbruk av gamle spennende ting.

Ved hjelp av Vlads grønne fingre har lokale blomster og grønne vekster blitt foredlet og omkranser nå tunet.

Bokbad.

Tunet på Haugen Gård, og Heidis ideer om kunstformidling var rammen rundt gjen synet med Sandra Kolstad i for-



bindelse med hennes debutroman:

"To ord for ødeleggelse."

Denne gang kom Sandra hit for både bokbad og en liten intimkonsert.

Bademester var vår Skåtøyvenn gjennom mange år Cathrine Krøger, og som boktittelen antyder er det snakk om en roman om livets mørke sider i en relasjon mellom to kvinneskikkelser; Frida og Ninja.

Bildet på netthinnen av Sandra og Cathrine sittende i det vakre tunet, en fin sommerkveld i Bak Fasadens atmosfære, harmonerte dårlig med en mørk roman om ødeleggende kjærighet.

Derfor referer jeg kun Cathrines konklusjon om at romanen er god og boka lesverdig. Og i tråd med Heidis filosofi oppfordres spesielt lesere som ikke kjenner seg igjen i tematikken til å lese boka.

Samtalen mellom Sandra og Cathrine ga oss ikke bare et spennende innblikk i 5



boka, men også et innblikk bak fasaden til mennesket og multikunstneren Sandra Kolstad. – En grepa ujålete jente som forteller at hennes kunst først og fremst dreier seg om hardt arbeid. At en mor utgir en roman når sønnen er to måneder er intet mindre enn imponerende!

En liten pause var nødvendig før Sandra avsluttet kvelden med sin lille intimkonsert – publikum fikk da strukket bena og slukket tørsten i sommervarmen,

mens Sandra rakk å amme sin nå 8 måneder gamle sønn.

Vi ønsker Sandra lykke til med den turneen hun nå skal ut på og ønsker henne velkommen tilbake til Skåtøy.

Nok en god opplevelse ble oss servert. – Alle Skåtøy-beboere og -venner oppfordres til å møte opp på Bak Fasadens arrangementer for å la seg overraske og begeistre av berikende opplevelser!

Tor D

Parafrase over barnesang av Torbjørn Egner. - Av **Christin Gierløff**
Originaltekst til Ola Diger ligger på nettet. Mel: trad

TOLLEF DIGER.

Tollef Diger heter han
Det er gutt som kjøpe kan
Kjøper mer enn hundre mann
Det er rart at det går an
Tenk han kjøpte hele dagen
Camping, svaberg, hus og Hagen
Folk, de visste ingen råd
Hvordan skulle dette gå?

Tidlig tidlig våknet han
Kjøpte først en badestrand
Der nest tusen dekar land
Men det monnet ei det grann
Han tok turen ned i fjæra
Dro på fiske ut i skjæra
Holme, øy han fikk i nett
Enda ble han ikke mett

Nye venner kom med mat
Gård og grunn på svære fat
Grønne plener lå på rad
Firma'ts ekspansjon tok fart
Femognitti leiligheter
Ambasader, kvantiteter,
Leiegårder; hole-in-one
Tollef kjøpte hvert et grann.

Folkevalgte kom med mer
Tollef sørvis fikk av fler
Havnefront i metervis
Til en svært kortsiktig pris
Samarbeidet var på måfå
Innsikt manglet, utsikt også
Det ble pølser, flesek og klubb
Nærsynt solgtes rubb og stubb.

Nei, det blir nok ikke lett
Å få Tollef Diger mett
Tenk han kjøpte alt han så
Allverdens hus ble ham for små
Ja, han este opp i høyden
Ut i bredden ned i søilen

(tilnærmet nødrim, med innslag av engelsk)
Sens moral----

Husk: all vekst er Keiser'ns klær
Som gror av kvantitetsbegjær.

Legg gjerne til-

Dessuten blir kommunen blå
For byens særpreg, som må gå
---- bakerst i køen

Christin Gierløff

Skåtøy kirke

Onsdagskonsertene med høy kvalitet går sin gang i juli. Kanskje ikke alle er klar over hvor bra dette gratistilbudet er for store og små. Dette er absolutt noe fast-boende og hyttefolk bør få med seg.

I sommer arrangerer Skjærgårdsgospel også en konsert i Kirka 23 juli kl 1800

Tor D

Hans Inge Fagervik har vært artist, komponist, tekstforfatter og foredragsholder i over 47 år. Han bor i Arendal, men kommer opprinnelig fra Seløy i Herøy kommune på Helgeland.

Han har 19 soloutgivelser i form av CDer og LPer, utenom alle andre innspillinger han har deltatt på. Han har holdt konserter i 25 forskjellige land, og har hatt et tempo i sin turnering som kan ta pusten fra de fleste, og gjør ham til en av landets mest aktive artister.

Farvel Marita er nok hans mest kjente sang, og den har toppet musikklistene også utenfor Norge. Det er en sang som har gitt retning på hans karriere hvor han har et stort sosialt engasjement, som ofte har vært for de svakeste, og ikke minst de som sliter med avhengighet av rusmidler.

Den gang Norsktoppen eksisterte på NRK hadde han hele 15 Norsktopplasseringer og et ukjent antall TV-programmer på 80 og 90-tallet har gjort at mange kjenner musikken hans.

For sangene om Nelson Mandela og Mor Teresa har han fått takkebrev fra så forskjellige hold som ANC og Vatikanet, og ført ham inn i mange spennende sammenhenger i mange land.

For noen år siden, kåret NRK hans La mæ gi dæ ei hand, til "tidenes beste veldedighetssang" i konkurranse med hele artist-Norge!

Miljømusikalen Å, så vakkert!, er oversatt til flere språk og er bl. a. innspilt på spansk i Argentina. Han har dessuten skrevet sanger og musikk til teater- og cabaret-forestillinger, og har en produksjon på flere hundre sanger og melodier.

CD-boksen som han gav ut i forbindelse med markeringen av sine 40 år "på veien" inneholder hele 76 av hans sanger. Den fikk tittelen Tenk om.

Hans siste utgivelse er sangen For et liv, som ble til etter at en av hans musikkvenner fikk Alzheimer i alt for ung alder, en sykdom som rammer mange. Teksten handler om at vi må ta vare på hverandre den korte tiden vi har sammen. "For et liv og for en reise – tenk at æ fikk gjøre den med dæ....".

Hans Inge har også mottatt et rekke priser for sin musikk og sitt engasjement, slik som Årets plate, Årets artist, kulturpriser for Nordland fylke og Herøy kommune, Årets medmenneske (Arendal) pluss flere andre utmerkelser.

"Ikke mange artister kommuniserer med sitt publikum som Hans Inge, og det gjør at hans konserter til noe helt spesielt," skrev en avis for en tid tilbake.

Morten Skjævestad

Lansering av boken: **Christian Gierløff** *en stor norsk folkeopplyser*

*Kragerø-mannen Christian Gierløff (1879–1962)
var en stor folkeopplyser i Norge.*

*Han utga 60 bøker, i hovedsak sakprosa, om mange emner.
I over 40 år var Gierløff en av Edvard Munchs nærmeste venner.*

Kragerø og Skåtøy Historielag og Galleri Bak Fasaden inviterer til lansering av boken

14. august kl. ~~18.00~~ på Galleri Bak Fasaden på Skåtøy

**Ny tid
16:30**

PROGRAM

Innlegg ved

Arnfinn Jensen og

Willy Nilsen – leder i Kragerø og Skåtøy Historielag

Kultur ved

Jan Cranner

Bokbad med forfatter av boken:

Asbjørn Johannessen og

Cathrine Krøger – bokanmelder i Dagbladet

Boken kan kjøpes på lanseringen

14:30

19:35

Det går ferje fra Kragerø til Skåtøyroa kl. ~~17:15~~ og fra Skåtøyroa til Kragerø kl. ~~20:15~~ og ~~21:10~~,
samt at *Perlen* går fra Skåtøybrygga til Kragerø kl. ~~21:30~~.

Det er ledig plass på flere båter, så de som vil være med en av disse kan ringe Asbjørn – 950 38 522.
De som eventuelt vil ha skyss fra Skåtøyroa til Galleriet kan ringe det samme nummeret.



KAB FASADEN

Perlen kjørte på Gjesskjæra, og boklansering kolliderte med Sviskeprinser. Derfor er det noen endringer på tidspunkter.
NB følg med på Bak Fasadens hjemmeside når plakaten blir oppdatert.

Tor D

Huskestua.

Huskestua og kulturkontoret hadde et vellykket arrangement på lokalet i slutten av juni. Her var alle fra 65 år velkommen, vi ble bortimot 30 og det er bra i disse covid 19 tider

Det ble servert en tre retters middag av kokken Dennis, det svarte absolutt til forventningene vi hadde.



Underholdningen sto Kjetil Valldal for, med sitt strålende gitarspill, og flotte stemme.

Huskestua ønsker alle en riktig god sommer, vi håper på å starte opp igjen engang i september.

For styret, Grethe Olsen.

Sviskeprinsene

SVISKEPRINSENE

Tradisjonen med vår høstkonsert på Skåtøy kafe videreføres 14. aug kl 1830.

Bandet består av musikantene Stein Storsve, Morten Lindbæk, Per Mjeldheim, Magne-Arild Hausvik og Willy Aagre.

Siden starten i 1988 har vi optrådt i hundrevis av private og offentlige sammenhenger, både som festmusikanter og som kulturformidlere og historiefortellere. I Vestfold er de kanskje mest kjent for å framføre lokale og regionale skillingsviser, middelalderballader og shanties, blant annet i regi av Vestfold Festspillene, der vi har stått på plakaten 13 ganger siden 2002.

Gjennom våre mer enn tre tiår som orkester har vi, som et nødvendig grunnlag for denne kulturformidlingen, vært i flere arkiver i Norden og gravd fram en rekke gode viser med røtter tilbake til middelalderen og fra 17- og 1800-tallet.

Når vi i Sviskeprinsene opptrer, vil publikum også kunne møte humorfylte akustisk arrangerte versjoner av den rike pop/rock/roots/blues/beat-arven fra 50-, 60- og 70-tallet.

Instrumentparken som Sviskeprinsene benytter uansett musikalsk sjanger, består av akustisk bassgitar, dobro, trekkspill, torader, tuba, fløyte, mandolin, gitarer og diverse perkusjonsinstrumenter.

Morten Lindbæk



Det skjer på Skåtøy



Vi ønsker alle velkommen til Skåtøy kafé hver dag fra kl. 11 - 21 (kjøkkenet 12 - 20).
Sommerens meny finner dere på www.skatoykafe.no.

Nå henger det en spennende utstilling fra Galleri A i våre lokaler. Målsettingen til Galleri A er å finne yngre talentfulle kunstnere som har evne og vilje til å slå seg frem som viktige bidragsyttere på den norske og internasjonale kunstscenen. Under utstillingen stilles det ut bilder fra blant annet An Doan Nguyen, Benedicte A. Ringnes, Jon L. Bakken, Jørgen Platou Willumsen og Tor-Arne Moen.

Med ønske om en riktig god sommer fra Cathrine og gjengen på Skåtøy kafé.

Den 14. august kl 1830 spiller SVISKEPRINSENE sin tradisjonelle høstkoncert Bill kr 200.

Tor D

BAKFASADEN Åpent 12-18 sjekk: www.bak-fasaden.no

Utstillinger

Henriette Finne & Dag Bratbergsengen 15.7 - 15.8 (Maleri & Skulptur)
For omtale sjekk [hjemmeside](#) I galleributikken er mer kunst å se.

Arrangementer

Fre 23.7 kl 18 Konsert med baryton Johannes Sejersted Bødtker og pianist Carla Fernádes Boix - Bill kr 150,- Påmelding 909 85 168
Lø 31.7 kl 14 Landart workshop for barn i alle aldre med Viktoriia Morozova - Workshop avgift kr 100 - Påmelding 909 85 168
Lø 14.8 kl 1630 Lansering av boken: Christian Gierløff en stor norsk folkeopplyser (se egen omtale side 8)

Heidi Felle/ Vlad Kladko

Skåtøy Kirke



Søn 25. juli kl. 1130 Gudstjenest i Skåtøy kirke.

Prest: Harald Gulstad, organist Jorunn Myre.
Offer til Clinica Noruega.

Søndag 8. August kl.1130. Gudstjeneste i Skåtøy kirke.
Prest: Harald Monsen, organist: Jorunn Myre.
Offer til Gautefall Fjellkirke.

Konsserter:

Ons. 21. juli kl.1130. Wenche Henriksen, orgel.

Fre. 23. juli. Konsert med Hans Inge Fagervik. Se omtale side 7.
Billetter ved inngang. Kr.150. Arrangør: Skjærgårdsgospel

Ons. 28.juli kl. 1800. Olsok-konsert. Hannah Carding og Kristoffer Myre Eng.

Gjeldende smittevernregler gjelder. Antakelig fortsatt nødvendig med registrering ved inngang. Derfor ber vi om at publikum kommer i litt god tid før konsertene.

Velkommen Skåtøy menighetsråd

Lokalet – vårt eget hus.

Sommer 2021 på Lokalet.

På grunn av Corona pandemien og usikkerheten omkring gjeldende smitteverntiltak fremover, har lokalstyret besluttet å også denne sommeren avlyse vårt tradisjonelle sommermarked.

Vi vil i stedet ha åpen «kjøkkenvindu kiosk» hvor små og store kan få kjøpt is, brus og andre godsaker å kose seg med utendørs. Kiosken vil være åpen mandager og onsdager fra klokken 12 til 16 i juli.

Hilsen Styret for Lokalet

Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter? Skole?





Stor takk til Skåtøy Vel og Kragerø Kommune.

BAK FASADEN

Vi har også denne sommeren ønsket å gi de yngste ulike kunstopplevelser.

Dette har blitt gjort mulig med gode støtte, både økonomisk og idemessig, fra Skåtøy Vel, og Kragerø kommune har også bidratt.

Barn (og voksne) har gledet seg over kreativ aktivitet og teater, og **31.juli blir det land-art workshop** med Viktoriia Morozova.

Heidi og Vlad

Etter Ilona Burakas POP-UP Teaterlaboratorium kom inspirerte, glade og stolte barna kom hjem med sine "Pop-up" papirkunstverk. Glade var også de som var med Ruffen på nye eventyr. Fine opplevelser og god lærdom å ta med seg videre på veien.

Det er utrolig fint og viktig at det satses på barn på Skåtøy, og da må vår alles Montessorilærer Arlyn nevnes. Hun vet bedre enn de fleste at barn lærer best ved å bruke hele kroppen. Derfor har Arlyn, som dere ser av kartet til høyere, gått mye tur på Skåtøy. Dette kunstverket av et kart er trykket som et kort og fås kjøpt på disken Bak Fasaden. Henter du catering på Hellesenga fra Dennis, treffer du ofte også hans medhjelpere Arlyn og barna Djax og Senna. Arlyn er trofast medlem av BUK og bidrar sammen med Heidi og andre med å utfordre barn i mangfoldige, kreative og skapende aktiviteter.

Tor D

