

**Lokal forkringing av;** kafe, galleri, catering, reiseliv, filtmakeri, bakeri, osv. øker sysselsettingen på øya. Jeg tror at vi både kan og bør ta en større del av "turistkaka" ute i distriktene. Start smått, muligheter er mange. Mange små nyetableringer øker sjansene for at noen vokser, og kan bidra til at folk kan bo her.

Tor D

**Mai 2023 nr 145**

**Skåtøy Flaskepost**

**Redaktør: Tor Dønvik**

epost: [skatoy.flaskepost@gmail.com](mailto:skatoy.flaskepost@gmail.com)  
mobil: 90678830

## 8 mai markering.

Høytidelighet ved støtta ved Skåtøy kirke over omkomne under krigen er en fast årlig tradisjon. Dagens ufattelige krig i Europa, viser at vi ikke kan ta fred for gitt, derfor er det viktig å ikke glemme, men minnes med takknemlighet de som ga sitt liv for vår fred.

Tradisjonen tro markerte Trygve Braatø dagen på vegne av forsvarsforeningen med kransnedleggelse, tale og opplesing av navn på de vi mistet under krigen. Oppmøtet av publikum er nå preget av få gjenlevende med nært forhold til krigen, men flere av oss andre burde kunne stille opp og delta på dette.

Maria Montessori om fred – sitat:

*“The Science of Peace, were it to become a special discipline, would be the most noble of all, for the very life of humanity depends on it. So, also perhaps, does the question of whether our entire civilization evolves or disappears.”*

Det er flott at Montessoriskolen på Skåtøy stiller opp og bidrar til å holde tradisjonen i hevd.

På bildet ser vi Skåtøys FN veteraner Arnfinn Jensen og Arvid Helleseng med sine blå "Berrets".

Denne gangen valgte de å sitte på benken under høytideligheten, og overlot flaggborgen til Billie og Zowie.



Barnas bidrag var å fremføre Cranners "Din tanke er fri".

Avslutningen med allsang av; "Gud signe vårt dyre fedreland" viste seg også å ha stor nytte av sangglade skolebarn.

Som en kuriositet kan det nevnes at lærerne på forhånd hadde instruert barna til å la "caps-ene" ligge igjen på skolen under seremonien. Men oppvakte barn la selvfølgelig merke til at både FN veteraner og andre hadde luene på hele tiden under seremonien.

Tor D

## Fakta og tanker om selvberging på Skåtøy anno 2023

De fleste av pensjonistgenerasjonen som nå bor på Skåtøy, og i alle fall de som har vokst opp her, besitter erfart kunnskap om selvberging ved hagebruk og fiske. Dessverre har mange, og kanskje de fleste, ikke brakt kunnskapen videre til sine barn og barnebarn.

Selv sluttet jeg å delta i hagebruk allerede i tenåra, jeg var ikke interessert. Min begrensede kunnskap skyldes kun at jeg som barn måtte delta i slikt arbeide. Derimot var jeg interessert i fiske og drev med fiskeri til matauke, helt til fisken forsvant for snart 30 år siden.

Heldigvis er ikke alle pensjonistene like sløve som meg, og vi har en god del kunnskap og interesse om hagebruk på Skåtøy fremdeles. Men, og det er et stort men, har vi vært flinke nok til å formidle kunnskap til barn og barnebarn? Vår svikt ses tydelig, blant annet når lærere og elever skal jobbe med skolehagen på Grønne Havet.

Montessoriskolen på Skåtøy skal berømmes for å legge hagebruk inn i opplæringen.

Det er trolig av stor betydning for fremtiden at barn lærer om hva som må til for å produsere den maten vi spiser. Og vi i besteforeldregenerasjonen må

overføre denne praktiske kunnskapen til våre etterkommere før den går helt i glemmeboka!

Min bedre halvdel, med grønne fingre, har sådd og stelt med grønne vekster innomhus helt siden januar. Med tett kontroll og oppfølging på lys og temperatur tilpasses vekstene gradvis et videre liv ute i drivhus og på friland. For et par uker siden kom hun stolt inn med den første agurken fra drivhuset. Mitt ringe bidrag til matauke så langt er et par middager med brenneslesuppe.

Brennesle er best og lettest å plukke før den vokser seg stor.

### En usikker fremtid?

Pandemi, en utenkelig krig, global oppvarming og tap av naturmangfold har åpnet øynene på oss for hvor sårbare vi er, ved å være totalt avhengige av matimport.

Vi bør produsere mer mat og selvforsyningsgraden må opp. Folkehelse, klima og natur tilsier at vi bør redusere kjøttforbruk, spise mere grønt og basere oss mer på kortreist mat.

Dette må politikere ordne opp i sier vi, men jeg tror det er mye hver og en av oss ganske enkelt kan og bør gjøre også? For ca. tre generasjoner siden produserte Skåtøys bønder og fiskere mange av de matvarene vi trengte lokalt, og mye kort-

reist mat herfra ble solgt i Kragerø.

Flaskeposten ønsker i løpet av sommeren å finne ut litt mer om all hobbydyrking og selvbergingsgrad på Skåtøy, vi tar gjerne imot tips fra leserne.

### Lek med tall

Plukker du brennesle på våren til tre middager og hiver tilsvarende mengde i fryseren har du enkelt økt din egen selvforsyningsgrad av middager med snaue to prosent. Alle monner drar heter det – en times jobb for deg, en økning på to prosent via politiske virkemidler vil trolig ta både vinter og vår.

Bygg er kornsorten det dyrkes mest av i Norge. I 2020 ble det dyrket 635 000 tonn eller ca. 100 kg pr innbygger, men kun 3000 tonn eller 0,5 kg pr innbygger går årlig til matproduksjon. (Samtidig importerer vi 5,6 kg ris pr innbygger.)

Potetkonsumet har gått ned fra 39 til 18 kg pr. innbygger siste 25 år. I tillegg forkastes 2 av 3 brukbare poteter til konsum, av kosmetiske grunner. Det ligger tusenvis av tonn norske matpoteter nå på lager og blir ødelagt, mens matvaregigantene importerer nypoteter fra Israel og andre steder. En norsk bonde som ønsker å starte potetproduksjon i dag må investere ca. 10 millioner i spesialutstyr.

Skulle vi spise potet på Skåtøy slik som i 1995, og være selvberget, trengte 2

vi å dyrke 8 tonn matpotet her årlig, det krever et areal på 5- 6 dekar. Med en pris på 10-15 kr gir det en årsomsetning på Skåtøy på ca. kr 100000. Men landbruksregelverket krever 10 mill. i investering så det er ikke lønnsomt å dyrke poteter på Skåtøy, men kanskje vi kan gjøre det likevel?

Ser en litt på tall fra norsk matkonsum kan en lure på om vår mangeårige landbrukspolitik og matbaroneenes dominans er den beste for folkehelse, beredskap, klima og natur?

Om hver enkelt av oss spiser litt brennesle, litt mere norsk bygg og slutter å kjøpe importerte poteter, blir verden litt bedre over natta, mens politikerne surrer med sitt?

*Tor D*

## 17. mai på Skåtøy.

Dagen opprant med finvær, men litt kald nordavind.

Det var planlagt feiring lokalt ute på øya, men mange av oss tar likevel en bytur for å få med seg barnetoget. I alle fall for besteforeldre er det obligatorisk og stor stas å få med seg barnetoget. Når salutten går på Gunnarsholmen står øyfolket på sine vante plasser på Lille-torget, i år som i tidligere år.

Opp i all barn glede er det litt trist å konstatere at kommunenes stadig synkende barnetall nå også synes tydelig i 17. mai toget. Men patriotisk, som vi har lov til å være på 17. mai, gledet vi oss da glade Montessorionger stolt kom bærende på sin fane. I år var de første skolen i toget, det skulle bare mangle når skolen i år feirer sitt 10 års jubileum.



Så bar det Martinis trapper opp til kirkehaugen, til årets tale av elever fra sjuende klasse på Montessoriskolen. Billie Borkhus, Nelly Løkstad og Eva Bottolfs Amble kom godt ut av det med sine taler. Alt tyder på at de på Skåtøy har fått med seg den trygghet og kunnskap de trenger for sin videre skolegang.



## Så ut til Skåtøy

Etterpå var det bare å hive seg i koggan for å rekke feiringen på Skåtøy.

Jeg, sammen med Jens Harald, hadde fått et viktig oppdrag på Skåtøy, vi skulle spikke seljefløyter og lære bort litt om kortreiste hjemmelagede fløyter til de barna som ønsket det.

Oppmøte, samling, salutt og avmarsj for "lokal-toget" var i år flyttet til skoleplassen. Skåtøys kanonér og svartkrutt-ekspert Trond Sødal pleier å fyre av kanonen sin fra "Sjørøverheia" ut mot fiktive historiske dansker ute på havet, men seriøs som han er, sjekket han med øvrigheta og ble pålagt å skyte ut over en åpen plass på grunn av tørke og brannfare.

Det var veldig hyggelig med en stor oppslutning fra hyttefolket som benyttet alle fridagene til et Skåtøybesøk.

Pågangen på fløytespikkerne var stor slik at mine intensjoner om å ta bilder og skrive litt til Flaskeposten falt bort til 3

fordel for seljefløyer. Men med salutt, orkester på plass og Skåtøys hittil lengste 17. mai tog gikk ferden ned til Lokalet med leker i hagen, kaffe, kaker, brus og pølser. Dessverre fikk jeg hverken tatt bilder eller skaffet meg oversikt over alt som foregikk, men denne lille videonutten fra [facebook-Skåtøyliv før og nå](#) viser i alle fall toget med orkester og det hele. Etter tre stive timer og et femtitalls seljefløyer senere, forhåpentligvis til glede både små og store barn, var det slutt på familiesamlingen på Lokalet.

Det var gledelig å se så mange fornøyde hyttebarn kose seg i våre fredelige barnevennlige omgivelser. Barne og ungdoms- komiteen (BUK) i Skåtøy Vel arrangerte det hele, og på tross av køer og mye jobb på kjøkkenet var de svært fornøyde med en overdådig oppslutning om arrangementet.

Så gikk ferden opp til kafeen for videre feiring av 17 mai der, med mange besøkende og god stemning var de nye driverne der også fornøyd med dagen....

*Tor D*

## **Månesøstre.**

### **-En kunstanmeldelse fra Skåtøy kafe.**

Rundt år 1890 bor og dør en lutfattig, syk gammel enke i Plasshytta langs Markveien på Skåtøy. Hun går forbi Øvre Saltbutangen der Theodor Kittelsen bor.

Med riven i den ene hånda og sopelimen i den andre, søkte hun småjobber slik at hun og barna kunne overleve. Slik ble hun, respektløst? – udødeliggjort i form av Theodors "Pesta", – hans illustrasjon av selveste svartedauden.

Like etter Skåtøy Kafe åpnet i år 2000 havnet en Pesta-skulptur, på merkelig vis, midt på kafeens uteområde, noen år senere beveget hun seg tvers over veien nær kafeen, og ryktene sier at hun nå er på vei dit Kittelsen så henne for første gang rundt 1890.

Den litt skumle skulpturen passer kanskje bedre i veikanten, når hun frembringer sitt budskap om dødbringende virus: "Riven tar mange – Sopelimen tar alle"

Tragiske kvinneskjebner er ofte et tema i kunst, f.eks. i romanen "Av måneskinn gror det ingenting" av Torborg Nedreaas (1947). Heldigvis endres verdens syn på kvinner sakte, men sikkert med årene, så jeg dveler ikke ved romanen, men velger å bruke tittelen lokalt på Skåtøy i en helt annen sammenheng.

Kafehagen var altså ikke ukjent med kvinneskulpturer. Men 19. mai 2023 avdukes her to skulpturer, der forbindelse til både kvinne og måne gjør roman-tittelen nevnt over til skamme.

Snaut 200 frammøtte i kafehagen lot seg begeistre av det de fikk se. Det viste seg at det gror vakker kunst i fra måneskinn, når Pesta nå viker plass for to "Månesøstre".



*Billedhugger Fredrik Kjensli Bråten konstaterer at hans Månesøstre nå er trygt plassert på Skåtøy for sommeren)*

Øyer er adskilt fra fastland med sjø, men havet forener oss med resten av verden. Skåtøy hører derfor til et verdenssentrum forbundet av hav, mens Kragerø forblir 4

en liten by i en avkrok på fastlandet. Med "Månesøstrene" blir nå Skåtøy også forbundet med verdensrommet. Vi har lenge vært litt misunnelig på Jomfrulands forbindelse til månen, ved Jimmy Matterns jordomflygning.

Selv med flysertifikatet i lommen trodde den godeste Jimmy på sin ferd, at han var over Scotland da han nødlandet på Jomfruland i 1933. For å hedre denne flygingens pioner, plasserte derfor Armstrong på Apollo 11 Jimmys sertifikat på månen i 1969. Så vidt vites er hans sertifikat det eneste objektet på månen, som også fysisk har vært innom vår skjærgård.

Drøye femti år etter månelandingen lander nå to månesøstre "Selene" og "Eos" på Skåtøy. Selene er månens gudinne i gresk mytologi og Eos er gudinnen for daggry. Skulpturene er laget av billedhuggeren Fredrik Kjensli Bråten.

(For oss lokalkjente var Daggry også navnet på en vakker gammel fiskeskøyte i Åsvika, men det var neppe den Fredrik hadde i tankene når han lagde sine skulpturer).

### **Fredrik forteller oss:**

*"Skulpturene er hugget ut av den sjeldne bergarten Anortositt. Bergarten finnes i*

*større mengder, kun nær Egersund og på månen!"*

(Dessverre måtte Anortositten hentes fra Egersund og ikke fra månen fordi Fredrik ikke er født før i 1978, og siste måneferd var i 1972).

*"De glattpolerte skulpturene har et helt unikt fargespill i krystallene.*

*Fargespillet skifter i takt med dagslysets variasjoner og søstrene utstråler sine forskjellige personligheter gjennom sine bevegelser. Selene strekker seg mot lyset og gjør seg så stor og mottagende hun kan. Eos skrider rolig, elegant og uredd fram mot morgenrøden, mens hennes tapre tårer over sin mann Tithonus, som av gudene ble skjenket evig liv, men ikke evig ungdom, faller til jorden og blir til morgendugg.*

*I millioner av år lå søstrene rygg imot rygg dypt inne i fjellet. Nå står de side om side og vokter mellomrommet mellom dem, men ønsker deg samtidig velkommen inn."*

Velkommen inn ønsker også Skåtøy kafe sine gjester, til en trivelig møteplass der månesøstrene nå kan beskues. Skulpturene er til salgs, men de blir i alle fall værende på Skåtøy over sommeren.

Med "skjærgårdskatedral", greske gudinner og alle norrøne guder til lands og til vanns, så håper og tror vi at nærheten til så mye gudommelig kraft, på en eller

annen måte sørger for at "Månesøstrene" blir fastboende på Skåtøy.

### **Blir du overveldet av;**

"Livsglede, skjønnhet og gode opplevelser" på kafeen nå som Pesta er borte, vil et skråblikk ned på kirkegården, minne deg om at følgesvennen; "Livets forgjengelighet, død og elendighet" aldri er langt unna.

*Tor Dønvik*

## **Månedens kunstner.**

Denne faste spalten, ønsket av leserne for å dele historisk kunnskap om kunstnere med forbindelse til Skåtøy, anser jeg dekket av kunstanmeldelsen fra 19. mai i år akkurat for denne måneden.

Jeg har lyst til å fortsette med spalten, men minner igjen om at jeg er helt avhengig av innspill fra leserne!

Skriv gjerne kortfattet om fakta, hvem kunstnerne var og hvor de holdt til og eventuelt hva de gjorde på øya og hva øya betydde for dem. Har du ideer? kontakt meg på mail eller 90678830.

*Tor D*

## Pressemelding:

Galleri Bak Fasaden åpner for spennende kunst- og kulturopplevelser på Skåtøy i perioden **24. juni til 21. august**

Galleri Bak Fasaden opprettholder en populær tradisjon på Skåtøy, og åpner også i år dørene for spennende kunst- og kulturopplevelser i vakre og sommerlige omgivelser.

I år er det fjerde året på rad at fastboende og sommerturister kan få oppleve etablerte og nye kunstnere fra ulike deler av verden. Det vil også i år være mulig å kjøpe forfriskninger og snacks i baren som kan nytes i den frodige haven, og galleributikken vil nok en gang friste med spennende varer fra nasjonale og lokale kunstnere.

Nytt av året er en større oppgradering av selve galleriet. Store glassvinduer har i løpet av vinteren blitt montert for å kunne fylle galleriet med naturlig lys, slik at kunstverkene får enda bedre vilkår. I tillegg bugner haven av en rekke nye planter som bidrar til å skape den rette atmosfæren for gode kunst- og kulturopplevelser.

På årets utstilling vil du treffe Eva

Marit Edwardsen. Hun er en norsk smykkekunstner som henter sin inspirasjon fra sine reiser til Japan, et tema man i år også vil finne igjen i galleriets have.

Lydia Soo Jin Park er opprinnelig fra Korea og jobber med skulpturelle objekter i glasert keramikk.

Heidi Kristiansen er glasskunstner fra Henningsvær som blir inspirert av bobler. Bobler vil med andre ord gå igjen i hennes objekter.

Kari Mølstad jobber også med glass. Hennes glassobjekter er blåste og slipte med så mange spor at det kan se ut som planlagte matematiske konstruksjoner.

Vlad Kladko har etterhvert blitt et kjent navn for de som har besøkt utstillingene på Galleri Bak Fasaden. Han er en ukrainsk smykkedesigner som også i år vil være til stede og vise frem sine smykker med inspirasjon fra naturen.

Henrik Rasmussen jobber med keramikk og porselen. Hans uttrykk består av volumiøse former med sterke kontraster. Årtes billedkunstner er også fra Ukraina, men både bor og jobber i Kongsvinger.

Elena Abesinovas bilder er en blanding av historiske motiver og stilleben med sterke farger og mange detaljer. Både hennes fargebruk og hennes lysgjengivelse blir formidlet på en grafisk måte.

I midten av juli utvider galleriet kunst- og kulturopplevelsen ytterligere med klesdesigner Mariette Røed Torjussen og billedkunstner Espen Eiborg.

Vi er stolte over å kunne presentere deres samarbeidsprosjekt som er i startgropa, og med disse to unike kunstnerne er det bare å glede seg til hva som vil bli skapt. Espen Eiborg stiller også ut noen av sine egne verk disse dagene.

Også i år blir det rikelig med mulighet for besøkende å videreutvikle sine talenter. Vlad Kladko vil arrangere akvarellkurs og smykkekurs gjennom hele sesongen, det blir arrangert yoga-klasser i haven, og galleriet vil by på både mindre og større spennende arrangementer.

## Galleriet vil holde åpnet fra:

**Kl. 12.00 – 18.00 tirsdag til søndag.**

**Torsdag, fredag, lørdag og søndag** tilbyr vi servering i Kunst-baren i perioden fra 24. juni til 21. august.

**Mandager- stengt.**

**Vernissage 24.juni kl.14.00**



Elena Abesinova



Heidi Kristiansen

Mer om kunstnere og bilder finner du på:  
[www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no)

Vlad Kladko



## Van Voornveld Catering Solutions

### Nyhet:

Arlyn og jeg lager også våre egne pølser i disse dager.

Vi utvikler fortsatt Skåtøy-pølser, og en kan allerede smakes på i en av våre pizzaer. Vi har allerede Jalapeno cheddar pølsen som har blitt godt mottatt av en gruppe dommere, og den er allerede tilgjengelig for bestilling.

Vi vakuumpakker pølsene og de kan bestilles ferske eller frosne, gjerne flere dager i forveien.

Pølseemballasjen har også en etikett med følgende tekst:

"Pølsene som ligger foran deg, er håndlaget med mye kjærlighet og innsats på vakre Skåtøy. Dennis og Arlyn legger ned tid og krefter på å forberede, fylle, rulle og smake, slik at du kan nyte de deiligste pølser. De er til salgs på bestilling på [dennisvanvoo@gmail.com](mailto:dennisvanvoo@gmail.com) eller sjekk vår facebookside:

**CATERING SOLUTIONS**, for tilbud eller spesialiteter.

ENJOY!

Dennis van Voornveld

## Skåtøys framtid?

Vil helårsamfunnet vårt overleve på sikt? når trenden er urbanisering og stordrift. Det fort gjort å bli pessimist når barnetallet synker. Å bekjempe trender og politikk er som å slåss mot vindmøller, altså bortkastet energi.

### Det finnes lyspunkter!

I stedet for å følge trender, må vi finne egnede nisjer for virksomhet og aktivitet, på våre premisser, som er lokal forankret og gir lokal kontroll og arbeidsplasser.

En kafe på lokale hender, er en svært god nyhet. Mindre ting som galleri, yoga, catering, reiseliv, filtmakeri, bakeri, osv. bidrar alle på sitt vis til sysselsetting.

Jeg tror at vi både kan og bør ta en større andel av "turistkaka" i vår turistkommune. Det er mange muligheter, og et mangfold av små nyetableringer vil øke sjansen for at noen vokser, og kan bidra til at folk vil bo her. Vi har nytte av både helårs og deltids arbeidsplasser.

At det nå produseres Skåtøy-"pølser" på Helleseng er et lite men viktig skritt på rett vei? Hva med Skåt"øl", Skåt"ull" og andre Skåtøysauprodukter, Skåtøy-"grønnsaker", Koggsafari i trange sund, Skåtøymakrell osv. kun fantasi begrenser og alt kan/ bør kobles til lokale opplevelser, vår natur, historie og tradisjoner.

Tor D 7

## Det skjer på Skåtøy



Skåtøy Kafé

**Kafeen er helgeåpen (+ helligdager)**

Åpningstider Pinsehelgen (26.-29.mai)

**Fredag 15- 20** kjøkkenet serverer pizza

**Lørdag 11- 20** (kjøkkenet fra 13- 18)

**Søndag 11- 20** (kjøkkenet fra 13- 18)

**Mandag 11- 18** (kjøkkenet fra 13- 17)

*Velkommen*

Elisabeth Handelsby fra Langøy sine bilder vises på veggene i mai.

**Noen konserter i kafehagen er allerede booket:**

**Fre 14 juli** Cornelis ballader (Peter Wemø og Stine Solberg)

**Lør 15 juli** Flickan i Havanna er 100 år (Taube) (Peter & Stine)

**Man 17 juli** Ole Paus konsert

**Lør 29. juli** Daniel Eriksen & Stig Sjøstrøm (Delta Blues musikk, og kanskje dukker Krokodille-Jambalya opp på menyen?)

Sommeren nærmer seg, men mye vil skje fremover, vi værer atmosfæren fra kafeens spede begynnelse. Det jobbes med lokale band og med arrangementer for barn, det er bare å følge med.

På Haugenjordet **Fre 21 juli** planlegges Bjørn Eidsvåg m/ band (det mangler litt formalia før denne blir endelig annonsert), følg med på **Facebook** og **Instagram** for mer detaljer om det som skjer på kafeen.

Med en god atmosfære godt forankret i lokalmiljøet, håper man å få til en form for kafetilbud hele året. I den sammenheng bør det nevnes at Heidi Felle er styremedlem i Skåtøy Kafé AS, og hun vil drive galleri Bak Fasaden omtrent som før, og hun åpner der 24. juni.

Vi kafebesøkene synes starten var bra og gleder oss til fortsettelsen.

**Kafevertskapet takker hjertelig** for godt besøk og all positivitet i de første ukene, og lover at driften vil utvikles etterhvert som man vinner erfaring. Menyene vil utvikles, kjente fjes fra tidligere ansatte vil dukke opp, flere konserter og arrangementer kommer osv.....

*Tor D*

**Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter? Skole?**



## Skåtøy Kirke



**Gudstjenester i Skåtøy kirke.**

**Sø. 28. mai kl. 1130.** Pinsedagen.

Gudstjeneste med dåpsdufest Prest: Harald Gulstad.

Offer til Sjømannskirken- Den Norske kirke i utlandet.

Kake og kaffe etter gudstjenesten..

**Sø. 11. juni kl. 1130** Gudstjeneste . Tårnagenter.

Prest: Harald Gulstad. Offer til menighetsarbeidet.

Kaffe og kake etter gudstjenesten.

**Til info:** Det blir konserter og åpen kirke onsdager i juli.

*Velkommen Skåtøy menighetsråd!*

**Lokalet på Skåtøy** (følg med på Facebook?)...**Kjære alle sammen...**

I år, som i fjor, blir det sommermarked på Lokalet i juli (**ma, on og fr kl.12-16.**) Vi tar i den anledning veldig gjerne imot lopper for salg, og disse kan leveres på Lokalet søndag 2. juli kl. 11- 14. Ting bør være helt - pent - rent, og vi tar dessverre ikke imot hvitevarer eller møbler! Vi gleder oss over at dine ting og tang kan få nytt liv hos andre.

*Hilsen styret i Lokalet*

**NAB FASADEN** Åpent fra **24. juni til 21. august:**

Galleri åpent: **Kl. 12. – 18.00 tirsdag til søndag. (Mandager- stengt)**

Servering fra Kunst-baren tilbys: **Torsdag, fredag, lørdag og søndag**

Vernissage: **Lørdag 24. juni kl.14.00**

Sjekk vårt flotte kunst og kultur tilbud på [www.bak-fasaden.no](http://www.bak-fasaden.no) og se egen pressemelding på side 6

*Velkommen Heidi og Vlad*

Andre helårs tilbud, klikk på **blå tekst)**

**Filtmakeriet på Skåtøy** May Hvistendal (se hjemmeside)

**Catering Solutions** Helleseg (se hjemmeside)

**Eidkilen Bakeri** (se facebook, sesongdrift)

**Skåtøy i farta** Krikcentur 27. mai (se egen omtale side 9)



Sjekk hjemmeside for detaljer: [www.skatoiyifarta.no](http://www.skatoiyifarta.no)



**Skåtøyroa – kystfortet på Krikken, 27. mai, ca. kl. 10.15 på SYKKEL.**



Turen starter i Skåtøyroa.

På denne turen benytter vi sykkel, slik at vi lettere tar oss frem til kystfortet på Krikken. Vi kommer også til å gå endel. Du kan bruke egen sykkel eller leie av oss. Pakkepris for guiding og sykkel kr. 500,- pr. person. Bare guiding kr. 300,-.

Vi går først opp på Darefjeldkollen. Der er det fantastisk utsikt mot sentrum og skjærgården og Nina forteller om skjærgårdsliv før og nå. Turen forsetter forbi isdammen, hvor du får lære om et av Kragerøs første naturbaserte industri-eventyr. Vi henter syklene og fortsetter mot Helleren og Plasshytta. der du får høre om Theodor Kittilsens liv og virke på Skåtøy.

Vi sykler så videre før det blir stopp på bakerietsalget ved Eidkilkkanalen, som vi håper er åpent. Vi setter fra oss syklene på Øytunet og går de to siste kilometerne ut til selve høydepunktet på turen; –Krikken kystfort. Her ser vi restene av tyskernes store forsvarsanlegg. Vi besøker både kommandobunkeren, følger løpe-gravene og kjenner på stemningen i den utsprengte fjellhallen.

Turen avsluttes på Krikken. De som har leid sykkel, må returnere den til Dare-fjeld i løpet av dagen. Bindende påmelding til Nina Haugland, tlf. 91379248 Grupper kan booke egen tur på andre datoer enn den som er satt opp her.

Velkommen!

Nina Haugland

## Dyr på Skåtøy - etterlyses?

Et par små meldinger tikket inn til Flaskeposten

Hei, En kjempestor elg hoppet over veien 4-5 meter foran bilen - og gjorde deretter et stort byks opp på et fjell- på Bråtøy - for ca en halv time siden! (16. mai) Er denne Bråtøy- elgen et kjent fenomen for fastboende? (Rakk dessverre ikke å ta bilde!)

May Sommerfelt (Hytteboer)

"Talende" bilder sendte derimot Vidar Ødegaard inn.



Et bilde av en elg på Skåtøy hadde vært gøy, og vil den bo her fast er den trolig velkommen?

Men om noen skulle finne på å søke Skåtøy vel om støtte til å sette opp viltkamera, spør det om ikke det er av større interesse å fange opp ukjente besøkende søppeldyr på øya vår, et gjentakende problem hver vår.

Vi ønsker jo å ta vare på både fastboende og våre sommergjester på den idylliske øya vår. Så skulle vi fange noen søppeldyr på viltkamera lover vi god behandling.

Først etter et kurs i i folkeskikk, sunt bondevett og skipper-skjønn, kan det bli aktuelt å søke om fellingstillatelse.