

Juni 2023 nr 146

Skåtøy Flaskepost

epost: skatoy.flaskepost@gmail.com
mobil: 90678830

Smaken av smaker med; Hjemmeavlede grønnsaker og poteter på bordet; Hyppige og trivelige kafebesøk; Pizza og Skåtøypølser fra Dennis på Hellesenga; Makrell i buktene; Bakevarer fra Eidkilen; Mange gode opplevelser er nå på kalenderen; Alt lover godt så langt, vi mangler bare 100 mm regn?

Tor D

Kragerøskjærgården Montessoriskole – 10 år

På Skåtøy markeres skoleårets avslutning tradisjonen tro, med en stor og flott forestilling for foreldrene og søsken. Årets forestilling; "Totto i Tittutårnet", har de jobbet med siden påske. Der er alle barna med og viser kreativitet og spilleglede, med meningsfulle tekster i skuespill, supplert med dans, musikk og sang.



At alle er med ser vi på alle beina til verdens lengste hest. Den var for lang for scenen og derfor ser vi kun halepartiet på hesten.



Utallige timer legges ned av barn og lærerstab med regi, tekst, øving, kostymer og kulissesnekring osv.,



Hvert år bidrar avgangsklassens band med sang og musikk på avslutningen, der danseinnslag med flott koreografi også hører med.

Det er ikke dumt å ha folk med allsidig fartstid i lærerstaben, f.eks. en erfaren musiker fra "Hot Club de Norvége" samt en erfaren ballettdanser og instruktør.

10 års jubileum

Etter forestillingen var det markering av 10 års jubileum for KSM ute på skoleplassen, der FAU trakterte de 160 oppmøtte med lapskaus, kaffe, kaker og is.

Tiåringene på skolen i år fremstår som veletablerte, glade, flinke og trygge elever, og det samme kan sies om hele den 10 år gamle skolen.

Å starte kommunens første private barneskole på Skåtøy i 2013 var; et stort gründerprosjekt med; mange snubletuer; med betydelig usikkerhet; og prosjektet måtte gjennomføres på rekordtid.

Vedtaket om nedlegging av offentlig skole på Skåtøy kom i juni 2012.

(148 år etter den første folkeskolen på øya åpnet i 1864).

10 årsjubileum! – med godt oppmøte på skoleplassen



Takket være et stort engasjement med massiv støtte i lokalmiljøet og fra mange "Skåtøyvenner"; startet montessoriskolen 19. august 2013, med 13 elever.

Kunnskap om, forståelse av, og aksept for privatskole og montessoripedagogikk ble, takket være folks engasjement, raskt etablert lokalt. Dette tok naturlig nok mer tid for politikere, det etablerte skolemiljøet og blant folk flest andre steder i kommunen. Rykter svirret her og der om "fæle privatskoler" og det var en del skepsis og motstand til prosjektet. Men ved en god og saklig dialog med kommunen og politikerne, fikk vi etter hvert nødvendig støtte og politisk flertall

for etablering av Montessoriskolen på Skåtøy.

KSM's driftstillatelse (for maks 45 elever) kom fra undervisningsdirektoratet 22. juli. Planen var en oppstart med 15 elever, med en optimistisk vekst til 45 i løpet av en 7 årsperiode. Men allerede i 2014 var søknaden til KSM så stor at de søkte om å heve maks antall elever til 75.

Skole og samfunnsøkonomi

Privatskoler får tilskudd på 85 prosent av gjennomsnittskostnad for elever i den offentlige skolen.

Kommunen beholder altså 20 prosent

av statens rammetilskudd, også for elever i privatskoler (dette for dekke utgifter til skoleskyss og spesialpedagogikk).

Altså for privatskoler skal ikke stat, kommune eller skole, i gjennomsnitt, hverken tape eller tjene på dette.

Staten krever/ forventer selvfølgelig at både kommunale og private skoler drives forsvarlig pedagogisk og økonomisk innenfor rammer gitt av lovverk og bevilgninger.

Ser en nærmere på økonomisk styring er det slik at privatskoleloven krever at statsstøtten "øremerkes"/ brukes kun til skoleformål, mens i den offentlige skolen er statsstøtten ikke "øremerket", men inngår i et overordnet rammetilskudd (frie midler) til barn og unge, som det er opp til kommunene å disponere.

Når ny skolestruktur diskuteres skinner det alltid klart gjennom en målsetning om at skolen skal drives billigst mulig.

Regnestykket er enkelt; klarer man å fylle opp alle klassetrinn maksimalt, og utnytte et stort skolebygg fullt ut, er dette selvfølgelig økonomisk gunstig for en kommune. Siden lønn er en dominerende kostnad, betyr dette selvsagt også at færrest mulig voksne pr. elev i grunnskolen er økonomisk gunstig.

Jeg tror slik økonomisk optimalisering ikke nødvendigvis samsvarer med hva som er til barns beste?

Men jeg tror heller ikke at en liten skole nødvendigvis er bedre enn en stor skole, men jeg tror at for enkelte elever passer nok en liten skole bedre enn en stor. Tilsvarende tror jeg også at en alternativ pedagogikk, som Montessori, kan passe bedre for enkelte elever.

Jeg tror også at det er feil kun å vurdere skoleøkonomi isolert, samfunnsregnskapet må også trekkes inn.

Et variert og godt grunnskoletilbud er viktig for å unngå at elevene senere dropper ut av videregående. Et variert tilbud vil også bidra til mer tilflytting, og mindre fraflytting av barnefamilier.

Flere barnefamilier er økonomisk viktig, men — det er det ingen som regner på! (Men tallmagikerne har beregnet at en dropout på videregående koster samfunnet 30000 pr. år resten av elevens livet)

I KSM's tiårige historie har man sett eksempler både på økt tilflytting og redusert fraflytting. Selvfølgelig kunne vi ønske oss flere barn bosatt på Skåtøy, men flere barnefamilier er uansett et svært viktig aktivum for hele kommunen.

For enkeltelever med spesielle behov har man også sett at de opplever en god skolehverdag og blomstrer opp.

Men vi må huske på at KSM driver skole for barn, — De driver ikke med samfunnsfaglig synsing, grublerier og undersøkelser (det overlates til andre).

Jeg synes imidlertid vår privatskoles påvirkning av samfunnsøkonomi og andre sosiale forhold lokalt og i kommunen er et interessant tema, som kanskje er egnet til en masteroppgave innenfor samfunnsfagstudiene?

Lyngør – et annet øysamfunn

Det var 18 elever på Lyngør barneskole da den ble nedlagt i år 2000. Der lyktes ikke lokalbefolkningen med å etablere en montessoriskole, blant annet fordi Tvedestrand kommune motarbeidet dette.

Resultatet var at de fastboende barnefamilieene raskt forsvant.

Sjekk her; Tonje Eide Kristiansen; skrev en masteroppgave om Lyngør i 2005.

Tvedestrand kommune tok rev i seila i 2005, de beholdt barneskolen (trinn 1-4) på Sandøya med et elvtall helt nede i 3-4.

I dag er det 13 barn (trinn 1-4) som holder hus sammen med barnehagen med 12 barn, på Sandøya skole.

Kanskje Tvedestrand nå satser både på barn, og en levende skjærgård?

Veien videre for Skåtøy

Jeg tror det er på tide å avlive eventuelle gjenlevende myter om de fæle profitt-hungrige privatskoler en gang for alle.

Den eneste tenkelige måten private kan

sko seg på privatskole er hvis en eien- domsutvikler bygger et stort skolebygg. For så å få det utleied til en høy pris til en driver av en privatskole som ønsker å fylle hvert klassetrinn opp til randen og så finansierer leien med foreldrebetaling.

Dette er ikke tilfellet for KSM eller andre montessoriskoler jeg kjenner til! (Heldigvis eller dessverre? er det kun vår kommunens egne regnemestere som går i slike feller, for eksempel når de skal skaffe seg et administrasjonsbygg.)

Hva er viktigst for barns beste?

KSM byr på:

Leksefri heldagsskole, hjemmelaget mat på skolen fire dager i uka, matlaging og skolehage på timeplan, nærhet til og bruk av natur og sjø, - en utedørs skoledag i uka, individuelt tilrettelagt undervisning, aldersblanding, og dette er gratis for alle.

For å løse fremtidens problemer og utfordringer innenfor; naturtap, klima, forurensing, ernæring og matproduksjon tror jeg barns kunnskap om, forståelse av og nærhet til natur og sjø, er viktigere enn noensinne i grunnskolen.

En god skole? – Det står og faller med lærere og ledelse uansett skoleform. En privatskole er mer fleksibel enn den offentlige når det gjelder ansettelse, og med generell lærermangel er det trolig 3

spesielt viktig å finne gode assistenter.

KSM har med dyktig ledelse og litt flaks fått ansatt et velfungerende team.

KSM er nå skjærgårdens største helårs arbeidsgiver og bidrar derfor også på den måten, både til bosetting i skjærgården og kommuneøkonomien.

KSM samarbeider godt med Kragerø kommune, rådgiverne i kommunalområdet oppvekst, skolehelsetjenesten og PPT.

KSM får positive tilbakemeldinger, både fra foreldre til tidligere elever, elevene selv, og også lærere på ungdomsskole og videregående. – Det hersker ingen tvil om at de holder et godt faglig nivå, de er engasjerte og selvstendige, og de er gode på å ta seg av medelever.

KSMs elevtall svinger naturlig nok litt fra et år til et annet. Fra høsten blir det 57 elever. 16 av dem er nye, og 10 starter i første klasse. Vekst er ikke et mål i seg selv, det viktigste av alt er at barna trives og har det bra på skolen, da glir det faglige inn nesten av seg selv.

En elev skal ha uttalt:

"Jeg har det så gøy på skolen at jeg nesten ikke merker at jeg lærer noe".

KSM "reddet" 150 års jubileet for skole på Skåtøy i 2014 ([klikk her for video](#)).

Lykke til på veien videre på vei mot 200 års juleanniversar i 2064!

Tor D

Nytt fra Skåtøy Vel

Høringsuttalelse angående Kragerø Kommunes kommunedelplan: Byggegrense mot sjø.

Befolkningen i Kragerøskjærgården er naturligvis spesielt opptatt av dette tema.

Vi minner om at alle politiske partiene i Kragerø har i sine programmer at de skal legge til rette for og styrke den faste bosetting i skjærgården. Som en naturlig konsekvens av denne positive målsettingen ønsker vi at politikerne debatterer hva det innebærer i praktisk handling for Kragerøs politikere, administrasjonen og havnevesenet og da spesielt m.h.p. logistikken mellom by og skjærgård.

Det er mange byggeklare kommunale og private tomter på Skåtøy i dag. Flere av dem er opparbeidet med kommunale midler. Vi er av den klare oppfatning at grunnen til at disse ikke blir solgt og bebygd er at det ikke kan tilbys båtplass.

Skåtøy Vel og Mellommyra Fritidsforening har i mange år arbeidet for å få etablert et felles småbåtanlegg i Saulekilen på Bråtøy som vi ønsker tas inn i kommunedelplanen. Dette vil være et svært godt sikkerhets- og miljømessig tiltak som i stor grad vil bidra til å opprettholde, og kanskje øke, framtidig fast bosetting.

Antall fastboende på Skåtøy går ned og det tror vi ikke er bra for Kragerø som en turistkommune. Mange eldre boliger på Skåtøy overtas etter hvert av arvingene eller blir solgt til mer eller mindre fastboende. Dette resulterer igjen i stadig færre båtplasser til potensielle nyetablerere og fastboende.

Det er allerede politisk enighet om at det kan etableres en småbåthavn på kommunal grunn i Saulekilen.

Kommunestyret har gitt havnestyret/havnesjefen i oppdrag å utrede båthavna uten at det samtidig er bevilget midler. Vi vil derfor minne om at båthavna vil være selvfinansiert gjennom salg av båtplasser til nye og gamle fastboende.

Veldig mange av de fastboende på Skåtøy bor i nærheten til sjøen. Dersom noen skulle ønske å bygge garasje, uthus, båthus eller tilsvarende på egen tomt mener vi at dette bør tillates. Fastboende bør i slike saker forfordes.

Skåtøy 11.06.23

Styret Skåtøy Vel ved leder Randi Roer.

Angående gratis ferger i Kragerøskjærgården.

Når noe er for godt til å være sant

Velforeningene i skjærgården er naturlig nok opptatt av signalene om gratis ferger 4

som planlegges innført fra 1 september. Det lyder nesten for godt til å være sant....

Vi leser nå med bekymring rapporter fra Vestlandet der gratis ferges er. Etter noe tid forsvinner avganger og tilbudet blir dårligere. Dette skjer på grunn av finansieringsmodellen der fylkeskommunen drifter fergene. Det bevilges ikke nok penger fra staten.

Det er derfor to sider ved denne saken som bekymrer oss:

1. Når Fjordbåtselskapet mister billett-inntekter ved at fergene blir gratis, vil dette kompenseres av staten? Vi frykter at slik kompensasjon ikke vil finne sted (jamfør Vestlandet).
2. Når det blir gratis å ta med bilen vil vi anta at godtfolks bruk av bil på fergene vil øke. I Brevik får vi rapporter om at bilfrakting er nær doblet etter at det ble gratis å ta med bilen. Enkelte av våre avganger er allerede svært fulle. Vi frykter at forutsigbarheten i å få med bilen forsvinner. Det vil bli en økt bruk må man regne med. Vi er jo særlig bekymret for de som må ha bilen på fergen for å komme seg på jobb.

Forgetilbudet og rutetilbudet har utviklet seg over tid og vi er i dag svært fornøyd både med tilbudet og med punktligheten. Forutsigbarheten av fergene er helt avgjørende for at vi som bor i skjær-gården kan fortsette med det.

Vi er som sagt sterkt bekymret for framtida vår.....

Velforeningene i skjærgården.

Ruth Ellegård, Jomfruland Vel, Erling Ballestad Gumøy Vel

Morten Andersen Gumøy Vel, Jan Samuelson Langøy Vel

Randi Roer Skåtøy Vel

Mellommyra-dag

lørdag 1. juli

kl. 12-16

markedsdag

mini-bruktmarked

utlodning

aktiviteter for barna

**Salg av kaffe, vafler
og is**



Velkommen!

Årets sommerprogram for Galleri Bak Fasaden.

- 24. juni kl. 14.00:** Vernissage Sommerutstilling 2023
- 04. juli:** Yoga med Charlotte
- 11. juli:** Yoga med Charlotte
- 11. juli kl. 13.00 - 17.00:** Smykkekurs med Vlad Kladko
- 12. juli kl. 13.00 - 17.00:** Akvarell kurs i klassisk stilleben
- 17. juli - 19. juli:** Sommerkurs i sang for barn og unge.
- 18. juli:** Yoga med Charlotte
- 18. juli kl. 13.00 - 17.00:** Smykkekurs med Vlad Kladko
- 19. juli:** Naturhistorisk vandring med Gro
- 20. - 29. juli:** Pop-up utstilling med billedkunstner Espen Eiborg og tekstildesigner Mariette Røed Torjussen
- 21. juli kl. 19.00:** Konsert med Bjørn Eidsvåg
- 24. - 26. juli:** Sommerkurs i sang for barn og unge
- 25. juli:** Yoga med Charlotte
- 25 - 26. juli kl. 13.00 -17.00:** 2 dagers akvarellkurs i klassisk stilleben
- 01. august kl. 13.00 - 17.00:** Smykkekurs med Vlad Kladko
- 05. august:** Klassisk konsert med Andreas Vangen Andersen på arabisk lutt
- 09. august kl. 13.00 - 17.00:** Akvarellkurs i klassisk stilleben

FØLG OSS på: [Hjemmeside](#) — [Facebook](#) — [Instagram](#)



Litt om kunstnerne

Heidi Kristiansens glasskunst tar ofte utgangspunkt i det som er intuitivt. Bilder dukker opp i hennes indre og videreutvikles gjennom skisser og valg av materialer. Arbeidene hennes får ulike uttrykk i det organiske og asymmetriske formspråket, enten det er egenskapene i selve glasset, observasjoner av landskapet rundt oss, hverdagslige produkter eller fra følelsene man bærer på.

Henrik Rasmussen bruker sin utdanning fra The Royal Danish Academy of Fine Arts til å jobbe med porselen og 6

steingods. Rasmussen er veldig opptatt av overflater, og liker å utfordre det etablerte. Hans fargevalg er ofte hentet fra naturen, og gir sammen med ulike teksturer et spennende og overraskende uttrykk.

Lydia Soo Jin Park jobber med keramikk, et naturmateriale som har vært med på å forme sivilisasjonen gjennom tusener av år og som alltid er til stede i våre liv. Hun henter sin kunstneriske inspirasjon fra ulike miljøer, mennesker og naturens skjønnhet. Hun bryter med tradisjonell keramikk-kunst ved å skape verkene sine i papirtynn leire, noe som gjør at hun kan skape mer fleksible og sensuelle former. Opplevelsen av hennes verkes endrer seg etter lysforhold og posisjon.

Kari Mølstad henter inspirasjon fra naturen til sine skulpturelle glassobjekter hvor overflaten er essensiell. Overflaten fremstår nærmest som et tredimensjonalt lerret hvor Mølstad sliper inn hundrevis av spor til et visuelt ordnet system. Til tross for at mønsteret kan se ut som en planlagt matematisk konstruksjon, er det i selve prosessen det blir til. Lys, skygge, matthet og blankhet brukes til å forsterke overflate og form.

Elena Abessinova er en ukrainsk billedkunstner som har utviklet sitt kunstneriske språk gjennom interesse for klassisk kunst og folkekunst på den globale kunstarenaen i Østen, Asia og Europa. I hennes verker finner man en enorm detaljrikdom kombinert med et dekorativt aspekt.

For Abessinova er estetikk, kvalitet, utvikling og dynamikk i arbeidet svært viktig. Hun bruker mye tid på å finne de rette fargevalgene, og med å arbeide med balanse og rytme i komplekse komposisjoner.

Eva Marit Edwardsen er en gullsmed som henter mye inspirasjon fra sine mange reiser til Japan. Den japanske arkitekturen og tempelhagene har vært toneangivende for hennes tankegods. Linjene, mønstrene og rytmen man finner der, samt samspillet mellom de ulike materialene, kommer tydelig til uttrykk i Edwardsens arbeider. Hun har også spesialisert seg på en gammel asiatisk teknikk, keumboo, som dukker opp i en rekke av hennes arbeider. I denne teknikken legges 24 karat gull på fint sølv og forenes uten loddeteknikk.

Vlad Kladko er smykkedesigner og gullsmed bak merket Vido Jewels, et smykkemerke han grunnla i 2013. Kladko henter sin inspirasjon fra observasjoner av naturens former, omsetter dette til abstrakte og skulpturelle smykkeobjekter i sølv og gull med høykvalitets edelstener. Formgivingen er spontan, men har alltid estetisk balanse.

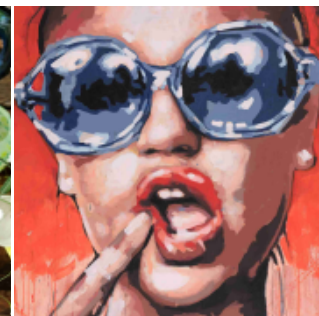
Vlad Kladko



Trivsel



Glasskunst



Bilder

Dette er en smakebit på hva galleriet Bak Fasaden byr på, for flere og bedre bilder henvises til Hjemmeside, Facebook og Instagram

Det skjer på Skåtøy



Skåtøy Kafé

Kafeen er nå åpen alle dager.

Åpningstid i **juni: 11 til 20** (kjøkken til kl 18),
fra St. Hans åpent til kl 22. (kjøkken til kl 19,
Pizza til kl 21) — [sjekk hjemmeside](#)

Velkommen

Elisabeth Handelsby fra Langøy sine bilder vises på veggene i juni.

Noen konserter i kafehagen er allerede booket:

Lør 01 juli kl 20. Groovepatruljen. Send SMS til 47629600 for bill.

Fre 14 juli Cornelis ballader (Peter Wemø og Stine Solberg)

Lør 15 juli Flickan i Havanna er 100 år (Taube) (Peter & Stine)

Ons 19 juli Ole Paus konsert

Fre 21 juli kl 19 Bjørn Eidsvåg på "Haugenjordet"

Lør 29. juli Daniel Eriksen & Stig Sjøstrøm/ Delta Blues musikk —
Gratis konsert med påmelding på kafeen. (og hvem vet om ikke
Krokodille-Jambalya også kan dukke opp på menyen?)

19 aug: Jenterockebandet: "**The Cocktail Slippers**". Det planlegges
enda flere konserter i sommer, som legges ut så fort de er bekreftet.

Ønsker du å spille på Skåtøy Kafé sommeren 2023? Kontakt kafeen!
Følg kafeen på [Facebook](#) og [Instagram](#) for detaljer om det som skjer.

Møteplassen Skåtøy kafe.

Som hyppig kafegjest, med nye eiere på plass, er jeg sikker på at jeg
har alle fastboende med meg i at den sjel og atmosfære vi kjente fra før,
og savnet, nå er gjenoppstanden. Jeg tror andre gjester også føler det.

Jeg oppfordrer til hyppige kafebesøk i sommer. Er det trangt om plass
er det alltid plass til noen ekstra her og der, selv i Skåtøykroken.

Husk de du ikke kjenner er venner du ennå ikke har møtt, la den
barnevennlige kafeen vår på Skåtøy bli en møteplass for oss alle.
De nye driverne ønskes lykke til med sommersesongen

Tor D

Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter? Skole?



Skåtøy Kirke



Gudstjenester i Skåtøy kirke.

Søn. 16. juli kl.1130. Gudstjeneste. Prest: Pål Wirkola
Offer til Clinica Noruega.

Sommerkonserter/ etterfulgt av åpen kirke 12-14

Ons. 5. juli kl. 1130. Robert Carding.

Ons. 12. juli kl.1130. Nina Irslinger

Ons.19. juli kl. 1130. Kåre Nordstoga

Ons. 26. juli. Olsokkonsert **kl.18** (OBS!) Ludvig Lohne Otterstad m. fl.

Velkommen Skåtøy menighetsråd!

Lokalet på Skåtøy (følg med på Facebook?).....**14.juni.** fikk vi nyheten
om at "**Stiftelsen Skåtøylokalet**" nå eier Lokalet, ingen andre meldte
eierinteresse! Hurra! All ære til Hansemann for jobben han gjort!
Kjære alle sammen! I år, som i fjor, blir det sommermarked på
Lokalet (**man., ons. og fre. kl.12-16 i juli.**) Vi tar i den anledning
veldig gjerne imot lopper for salg! Lopper kan leveres på Lokalet
søndag **2.juli kl. 11 – 14**, ting bør være helt - pent - rent, og vi kan
dessverre ikke ta imot hvitevarer eller møbler! Vi gleder oss til å se
hvilke ting og tang som får et nytt liv hos noen andre!"

Hilsen styret i Stiftelsen Skåtøylokalet

BAK FASADEN Åpent fra **24. juni til 21. august:**

Galleri åpent: **Kl. 12. – 18.00 tirsdag til søndag. (Mandager- stengt)**

Servering fra Kunst-baren tilbys: **Torsdag, fredag, lørdag og søndag**

Vernissage: **Lørdag 24. juni kl.14.00**

Sjekk vårt flotte kunst og kultur tilbud på www.bak-fasaden.no og se
egen omtale på side 6.

Velkommen Heidi og Vlad

Andre helårs tilbud, klikk på [blå tekst](#))

Filmmakeriet på Skåtøy May Hivstendal (se hjemmeside)

Catering Solutions Helleseeng (se hjemmeside)

Eidkilen Bakeri (se facebook, sesongdrift)



Krikkentur 27. mai (se egen omtale side 9)

Sjekk hjemmeside for detaljer: www.skatoiyifarta.no

Skåtøy i farta tilbyr følgende aktiviteter på Skåtøy i juli 2023

Guidet kajakkstur: Hver mandag morgen/formiddag. Eksakt tid avtales. Pris 750, 850 og 950 kr. for hhv. 2, 3 og 4 timer, leie av kajakk er inkludert. Det er mulig med andre dager/tider. Ring Gro på 97977856.



Løpetur: Hver tirsdag kl. 9-10 fra Galleri Bak Fasaden. Kan avsluttes med yoga. Pris 150 kr. for løpetur og 250 kr. for løpetur og yoga.

Guidet løpetur: Hver fredag kl. 08:45-10:15 fra Skåtøyroa. Pris 200 kr.

Vandringer:

Kulturhistorisk vandring fra Skåtøy kirke til Skåtøyroa. 5. juli etter orgelkonserten ca kl. 12-14. Pris 200 kr.

Natur- og kulturhistorisk vandring fra Skåtøyroa til GalleriBak Fasaden. 19. juli kl. 10:20-13:00. Pris 300 kr.

Krigshistorie. Omvisning på kystfortet på Krikken. 6. og 20. juli kl. 17-18:30. Pris 200 kr.

Næringshistorie. Rundtur Skåtøyroa-Darefjeld-isdammen-Skåtøyroa. 27. juli kl. 10:20-11:30. Pris 200 kr. Det er mulig med andre dager/tider. Ring Nina på 91379248.

Sykkelutleie på Darefjeld ca 400 meter fra Skåtøyroa. Priser kr. 75/time, 300/dag og 500/2 dager. Vi har sykler for store og små.

Hengekøyecamp på Darefjeldheia ca 500 meter fra Skåtøyroa. Pris kr. 200/person pr. døgn. Lån av hengekøye og liggeunderlag inngår i prisen. Det er utedo og lademuligheter på Campen.



Du finner mer informasjon på www.skatoiyifarta.no

Nina Haugland

Skåtøy kirke

Orgelsommer 2023



5. juli kl 11.30 Robert Carding



12. juli kl 11.30 Nina Irslinger



19. juli kl 11.30 Kåre Nordstoga



26. juli kl 18.00 Olsokkonserten
Ludvig Lohne-Otterstad m.fl

Skåtøysommer

Som det kommer frem i juni-utgaven av flaskeposten er det mange muligheter og trolig noe for enhver smak blant alt det som skjer på Skåtøy i sommer. Noe er kjent og kjært, og noe er nytt og ukjent. Oppsøk gjerne det ukjente og la deg begeistre av Skåtøys mangfold av aktiviteter, kunst og kultur.

Men nok en gang vil jeg oppfordre alle til å få med seg de gratis orgelkonsertene på onsdag formiddag i Skåtøy kirke i juli. En halvtime i et vakkert, stille og svalt kirkerom, der rommet fylles av kraftfull, vakker akustisk musikk fra orgelpipene, fremført av Norges beste organister, er vel verdt å få med seg.

Ekte akustisk lyd, og roen i et kirkerom gjør godt for kropp og sinn, og er en fin start på dagen med frihet fra skjermtid for både store og små. Jeg tar med mine barnebarn, de holder fint ut en halv time mot lovnad om en is etterpå.

Ta deg også gjerne tid til å studere kirkerom og kirkebygg nærmere etter konserten. Hver gang jeg sitter i vår vakre trekirke på Skåtøy lar jeg meg fascinere av tømmer-arbeidene utført av skjærgårdens mange skipstømrere. Med øks og håndverktøy bygde de kirken fra rundt tømmer fløtet ut til Skåtøy for mer enn 150 år siden – på den måten er kirkebygget også et unikt minnesmerke fra tidligere tiders bygging av seilskip i skjærgården.

Etter konserten er et besøk på kunstgalleri, kafe eller sommermarked på Lokalet like rundt hjørnet, eller kanskje en skogstur, en båttur eller et bad på stranda i Åsvika frister – det er mange muligheter for en bra feriedag for store og små.

Muligheter på Skåtøy? – noen refleksjoner.

Det er et faktum at øya vår, som i resten av Kragerø kommune er preget av forgubbing eller skjev aldersfordeling.

Misforstå meg ikke, det er og skal være bra for oss pensjonister å bo på Skåtøy, men vi må passe og ikke lalle oss inn i sneversyn og gammelmodig tankegang.

Jeg tror ikke skjærgårdens utfordringer løses ved å sutre, mase, eller vente på at kommune eller andre offentlige instanser initierer eller tilrettelegger for tiltak for løse utfordringene våre, det beste vi kan håpe på er støtte til det vi måtte komme opp med selv. Men jeg har tro på at hvis vi virkelig vil, er kreative og villige til å satse, kan vi både øke bo-atraksjon og skape aktiviteter, som vil gi bedre muligheter for lokalt arbeid og bosetting.

Basert på inntrufne hendelser og tilfældigheter har vi allerede gjennomført store prosjekter på Skåtøy.

Eksempler er:

Skåtøy vise og poesifestival i år 2000 og privatskolen KSM i 2013.

Begge prosjektene var vellykket, flere ting var viktige for suksess, –kreativitet, –mye arbeid av noen få dyktige ildsjeler, – men det viktigste var at alle i lokalsamfunnet engasjerte seg, støttet opp og bidro til prosjektene.

KSM skapte arbeidsplasser på Skåtøy. Festivalen bidro til lokal kafedrift og ga støtte til kirke, lag og foreninger.

Festivalen vokste ufattelig raskt og arbeidsmengde for festivalledelse ble for krevende og for stor for dugnad.

Styret i stiftelsen så dette og vurderte muligheter for å ansette folk til å drive med Skåtøyfestivalen, og utvide aktiviteten med flere kulturarrangementer i skjærgården.

Styret var usikker på om festival, med lønnet ledelse, da ville få den dugadsinnsats og goodwill fra lokalbefolkningen på Skåtøy det hele var tuftet på.

Styret valgte derfor å nedskalere, for så til slutt å legge ned festivalen, i stedet for å ta sjansen på å satse på en kommersiell drift basert på ansatte i ledelsen.

Vi må heller ikke glemme tradisjonell håndverksvirksomhet, vi har et par små snekkerfirma som opererer med base i skjærgården. Kanskje finnes det flere muligheter innen håndverksvirksomhet?

Det er flott å se at flere Skåtøyfolk rundt omkring også satser privat.

Skåtøy i farta (Darefjell),

Catering Solutions' (Hellesenga),

Eidkilen Bakeri (Øytunet),

Filtmakeriet på Skåtøy (Bråtøy),

Galleri **Bak Fasaden** (Haugen) og nå sist, men ikke minst **Skåtøy kafe**.

Disse har mye lokal goodwill, men har startet opp uten vesentlige bidrag fra lokalsamfunnet, når det gjelder initiativ, dugnad og støtte.

Jeg tror vi nå er inne i en periode med optimisme og forsiktig vekst innen lokale

aktiviteter og arbeidsplasser?

Det er flott at Skåtøybaserte virksomheter nå samarbeider godt og tilpasser seg hverandre på lokalmiljøets premisser og tradisjoner.

Kortreist middag i går, – Nypoteter, nykål og grønn salat fra egen avling – til pølser fra Hellesenga. Enkelt, men likevel eksotisk, luksuriøst og godt!

Litt hagebruk med grønnsaker, frukt og bær, litt hønsehold og kjøttproduksjon, fins jo allerede på øya. Tenk om vi kunne finne på noe lurt for å øke dette for å forsyne alle fastboende, våre sommergjester og kafeen med gode kortreiste matvarer? – Et bidrag til mer trivsel, arbeid og bosetning på øya vår!

Vi kan jo starte med å handle pølser til sommermaten av Dennis på Hellesenga.

Hjemme har vi testet pølsetypene;

Skåtøypølse og Merguez;

Begge kan trygt anbefales, det er bare å ta kontakt med **Catering Solutions**.

La oss legge våre hoder i bløt, være kreative og finne på flere ting det går an å drive med på Skåtøy? *"Spør ikke hva Skåtøy kan gjøre for deg, spør hva du kan gjøre for Skåtøy"*. Vi må heller ikke være redde for å bidra til privat virksomhet så lenge eierskap er godt forankret på Skåtøy, og er til øyas beste.