

Et stort fremtidsrettet prosjekt på Skåtøy seiler nå opp. I motsetning til annen eiendomsutvikling i kommunen skal dette gjennomføres av lokale idealistiske krefter, til Skåtøys, skjærgårdens og kommunens beste, godt forankret hos, og på de lokale fastboendes premisser. Optimistisk går vi spennende tider i møte.

Tor D



epost: skatoy.flaskepost@gmail.com  
mobil: 90678830



SkåtøyKafe

## Kafeen vår!

Skåtøyfolk og Skåtøys venner opplever at vi fikk kafeen tilbake med de nye eiere fra øya.

Det er derfor særst gledelig å se at, kafeen som konsertarena, også er ferd med å reetableres takket være nye eiere. Og videre at Norges artister ikke har glemt oss fra tidligere kafedrift, med sangpoeter, vise og poesi festival og det hele.

Det tar ofte litt tid å få på plass kabalen med detaljer og endelige avtaler med artister, og av og til kommer også ting opp på kort varsel. Kafeen vil informere om dette løpende utover våren og sommeren, følg med på hjemmesider og facebook. Ryktene går om flere spennende ting mot vår og sommer med; urpremierer, gjensyn med kjent / ukjent, både av artister og repertoar.

Men en konsert med Knut Reiersrud 20 april er nå helt i boks, så det er bare å sette av datoen og glede seg. Her følger presentasjonen av denne

## Knut Reiersrud

I 45 år har Knut Reiersrud spilt sine gitarer på utallige scener og begeistret publikum - bokstavelig talt - verden rundt. Hans omgang med strengeinstrumenter - både musikalsk og visuelt er å betrakte som en totalopplevelse.

Kong Harald uttalte etter en Reiersrudkonsert i Sør-Afrika at



han aldri tidligere hadde sett en musiker fysisk forsvinne inn i instrumentet sitt slik som Reiersrud. President Tabu Mbeki tilbød vår gitarist sørafrikansk pass - for å få et ekstranummer - på samme konsert....

Knut er en av Norges beste instrumentalister, en virtuos på gitar, og en magiker på scenen. Tre store påstander, men som faktisk stemmer, alle tre. Han har gitt ut en rekke plater - både soloalbum og album med diverse konstellasjoner opp gjennom årene, der han har mottatt Spelemann-prisen for 3 av dem, i

tillegg til andre priser har han også mottatt en Dansk Grammy pris.

Han har spilt med storheter som Dr John, Nina Hagen, Rickie Lee Jones, David Lindley og spilt inn live plater i land som i Nepal og i Iran. Få andre artister kan matche det!

Knut Reiersrud spiller blues, folke- musikk, indisk, afrikansk, i tillegg til å være en fantastisk improvisatør. Med et arsenal av ulike gitarer gir han i sine solokonsserter en reise i strenge- musikkens geografi.

Med sin enorme erfaring: 18 solo- plater, medvirkning på 300 plateutgiv- elser og turneer på alle verdens konti- nenter - er han med sine 62 år nærmest for en levende legende å regne. Med blues i ryggraden - etter læretid i Chicago og New York med folk som Dr John og Buddy Guy - er Knut Reiersrud ALLTID innstilt på levere varene 110%.

*Tor D*

## **Skåtøys framtid!**

Skåtøy Vel inviterte 14. feb. til et åpent møte på Flerbrukshuset med agenda:

1. Arbeidet med ny hjemmeside har fått et nytt mål. Bolyst – hele året.

*(Arbeidsgruppa informerer.)*

2. Nytt utviklingsprosjekt som løfter Skåtøy inn i framtida.

*(Representanter fra prosjektet informerer.)*

Godt oppmøte (ca. 60), for det visjonære punkt 2 pirret nok folks nysgjerrighet.

*(Punkt 1 omtales på side 3)*

Skåtøy har i liket med andre utkant- strøk i hele landet, og i hele kommunen vår, demografiske utfordringer med en aldrende befolkning.

Vi som bor på Skåtøy, mange av våre besøkende og våre hyttefolk er glad i øya vår, og enige om at her er et flott sted å bo, og at det er viktig for fremtiden at vårt levende lokalsamfunn videreføres.

Det samme uttrykkes på politisk hold i form av utredninger, føringer og planer fra regjering, fylke og kommune.

Vi som bor på Skåtøy og øyas mange venner vet at Skåtøy, med hele skjær- gården, har mange unike, gode og lett tilgjengelige kvaliteter, både i form av natur og sjø, og ikke minst historie, kultur og mellommenneskelige relasjon- er og aktiviteter.

Skåtøy har erfart at vi kan gjennom- føre store prosjekter, som også er viktige for mange utenfor øya, selv om vi kun er et lite lokalmiljø. (Eks: Skåtøy Kafe, Vise og Poesifestival, Montessori-skole).

Felles for disse prosjektene var at de startet som en vill ide, eller at noen våget å tenke "nye tanker". Det manglet ikke på innsigelser basert på vår iboende tendens til vanetenkning, men vi evnet å samle oss, forankre og skape entusiasme for

prosjektene i skjærgårdens lokalmiljø.

Vi klarte å samle og bruke den kunn- skapen vi hadde lokalt på en god måte.

Ikke minst var profesjonell prosjekt- ledelse og saksbehandling viktig, noe som blant annet gjorde at vi fikk til et greit og ryddig forhold til krav fra og samarbeid med lokale og sentrale myndigheter.

En annen viktig erfaring er at når ting endres seg rundt oss, kjemper vi lokale ofte mot endringer, eller kjemper for at lokale og/eller sentrale myndigheter skal hjelpe oss ut av et eller annet uføre.

F.eks kjempet vi i 20-30 år mot skole- nedleggelse, men du verden hvor mye bedre, enklere og positivt det var å kjempe for en ville ideen om å etablere kommunens første privatskole på Skåtøy!

Den ville ideen bak "punkt 2: Nytt utviklingsprosjekt som løfter Skåtøy inn i framtida" er kort og godt:

Vi skal skape et bo- og aktivitetsfelles- skap på Skåtøy, – ved prosjektet med den foreløpige arbeidstitel "leve hele livet".

Med utgangspunkt i fremtidens demo- grafiske utfordringer ligger det også mu- ligheter! Ved å spille på lag med, og systematisk bruke alle Skåtøys og skjær- gårdens eksisterende muligheter og for- trinn når det gjelder nærhet til natur, sjø, de aktivitetene vi allerede har etablert, og de nye vi skal etablere, synes det fullt 2

mulig å skape et fremtidsrettet bo og aktivitetsfellesskap på Skåtøy, til øyas, skjærgårdens og hele kommunenes beste.

## Lokalt forankret på øyas premisser!

God og positiv stemningen blant de fremmøtte borger for at vi nok en gang får til et prosjekt der hele øya samles, og engasjerer seg i, å gjennomføre tidenes største samfunnsprosjekt på Skåtøy.

Bredt engasjement er viktig for å sikre at hele øya står bak prosjektet slik at det blir godt forankret lokalt og resultatet blir til øyas beste.

Dette for å sikre at prosjektet skaffer seg tilstrekkelig kunnskap om, og oversikt over, både faglig innhold, og ikke minst myndighetskrav/ retningslinjer, før man gyver løs på detaljene. Innledede diskusjoner med noen større aktører, som kafe og skole om samarbeid med og bidrag til prosjektet, er allerede på gang. Dette vil etter hvert bli utvidet til alle andre virksomheter, foreninger og privatpersoner som vil og ønsker å delta i et aktivitetsfellesskap til gjensidig nytte, og glede og for Skåtøys beste.

Etter hvert som prosjektet dukker ned i konkrete detaljer vil sakene bli gjenstand for presentasjon og diskusjon i lokalmiljøet. Flaskeposten ser fram til å følge dette spenstige prosjektet fra start til mål.

*Tor D*

## Fra boplikt til bolyst.

Nå har vi i Skåtøy Vel gjort det vi kan for å sette fokus på bopliktproblematikken. Utfordringene i forhold til den har vært og er vanskelig og noen ganger direkte vond.

Motivasjonen for å ta den opp har jo vært at det er vanskelig for oss som bor her og se at noen har skaffet seg billige hytter og ikke er en del av samfunnet her ute som fastboende.

Howdan skal vi forholde oss sosialt til

de som vi ser svært sjelden??

Alle har selvsagt rett til å ville være for seg selv og ikke involvere seg i daglig kontakt med oss andre. Det er jo ikke det som er saken, bare for å ha sagt det.

Vi har nå fått svar fra Byggesaksavdelingen og Kai Johansen der. Veldig fint at kommunen nå har på plass en egen saksbehandler.

Av de 16 eiendommene som Skåtøy Vel meldte inn er mange av de lovlige.

- Overdratt som arv
- Personen har adresse her og skatter til Kragerø Kommune.

Det som er vanskelig for kommunen er det svake lovverket som kommunen må bruke. Verktøykassa for å ta tak i problemet er rett og slett for dårlig.

Vi jobber med å kontakte alle velforeningene i Kragerø kommune for å sende brev til departementet for om mulig å forandre lovverket.

Det er det vi kan gjøre slik vi ser det. Nå skal vi se framover å jobbe med å gjøre Skåtøy enda mer attraktiv for alle og å gjøre øya vår mer synlig på sosiale medier.

Vi (Charlotte, Marit, Jens Harald og Randi) jobber nå med en ny hjemmeside som vi skal spørre medlemmene om å bevilge penger til på årsmøtet.



*Lars M. Bråtane, Susanne Cranner, Tormod Hammerø, Randi Roer, Jens H. Jensen*

Møtet var en første presentasjon fra arbeidsgruppen som har jobbet en liten stund med dette. De understreker at de er i en tidlig fase og derfor er søkelyset foreløpig satt på overordnede forhold.

## Lokalet - vårt eget hus!

### Til leie

Leiligheten i 2.etasje på Lokalet blir igjen ledig fra 3.april, er du interessert eller kjenner du noen? Med leilighet følger også en pedell "stilling" derav billig husleie. Høres dette spennende ut, ta kontakt med:

Kristin Skotmyr 97144844

### Årsmøte for Lokalet 28 feb. kl 17

- Godkjenning av innkalling og fremmøte.
- Årsberetning.
- Regnskap.
- Maling av stor sal.
- Valg.
- Innkommende saker.

Saker som ønskes taes opp på årsmøte må være sendt til styret innen 14 dager før møte.

*For lokalstyret  
Kristin S. Aasvik*

## Ølsmaking på Lokalet, 9.mar 2024.

Lørdag 9.mars har vi gleden av å invitere til ølsmaking ved Jan Olaussen.

Det vil bli tre typer øl han har brygget og som han vil fortelle om.

Pris: 100kr per pers, dørene åpner klokken 17:00.

Påmelding innen onsdag 6.mars til Charlotte (45258822).

## Årsmøte Skåtøy Vel

Tid: Onsdag 13 mars kl.18.30

Sted: Flerbrukshuset.

Saker som du vil ha tatt opp på årsmøtet må styret ha i forkant, før onsdag 7 mars.

Hilsen Styret Skåtøy Vel.  
(Nina, Tobben, Vidar, Inger Lise, Siw og Randi).



## Skåtøy sangen?

### Vi har vel egentlig ikke noen Skåtøy sang? Sangpoetenes øy burde jo ha det?

Av de profesjonelle sangpoetene har jo Alf Cranner "diktet" Skåtøy inn i sangpoesiens verden i flere av hans kjente og kjære viser, men ingen av hans tekster er direkte dedikert til Skåtøy. Stian Vaagen Nielsen uroppførte sin vise om Darefjell i fjor høst. Kragerø seilforening har "Skåtøy rundt-sangen" som avsynges i forbindelse med foreningens kjente årlige regatta.

Det fins sikkert enda flere mer eller mindre "Skåtøyske sanger", men ingen som er offisiell, eller allment akseptert som "Skåtøy sangen"

I Vestmar 1975 ble det omtalt en sang, i alle fall ukjent for meg, som omhandler Skåtøysunda. (Denne holder vel heller ikke mål, noen lesere som har noen bedre? så send inn da vel!).

# Sangen om Skåtøysund



Vi siterte refrenget fra sangen «Skåtøysund» i en skjærgårds-artikkel forleden. I den anledning har vi fått et par henvendelser hvor det spørres om det virkelig var Johan Bentsen som skrev denne sangen, slik vi opplyste. Jo, det var nok riktig det. Vi fikk opplyst det av han vi fikk teksten til sangen av, og nå har vi snakket med Johans bror Arild, og

han sier: Jo, det var Johan som skrev den. Den ble skrevet til en revy, jeg tror det var en sanger-revy under krigen, og det var Johan og Christian Beilegaard som sang den.

Og siden det nå er blitt litt snakk om denne sangen, så hvorfor ikke gjengi teksten. Her er den, «Skåtøysund» av Johan Bentsen:

Vi sliter gjennom vinteren  
om det er surt og kaldt og grått.  
Mat og brensel har vi fått  
ganske godt.  
Vi tenker oss tebars og minnes  
den tid da vi seilte ut på fjord.  
vi fikk ei bruk for vår motor  
som du vet.  
Du husker sikkert dengang  
vi søndagen seilte dagen lang.  
Og nå i kveld kjære venn  
vi tar oss en tur igjen.

Til Skåtøysund! Til Skåtøysund!  
I ro- og sellebåt  
med sang og trekkspellåt,  
i sol og vind,  
i måneskinn.  
Blant holmer, sund og skjær  
med hver vår hjertenskjær  
(og Deg især!)

Vi vet jo alle at til sommeren  
gjentar alle vårt refreng.  
Av og til så blir vår seng  
Skåtøysund.  
Vi tar med vår ro- og sellebåt,  
tar med oss ombord hva der skal til  
Siden blir det dans og spill  
hvor vi vil.  
Og ut blant holmer og skjær  
det utover bær  
i sølskinnsvær.  
Og spør du hvor det bær,  
vi svarer med vårt refreng.  
hvorhen?

Til Skåtøysund osv.

Vi som er grodd opp i Kragerø,  
kjenner jo sunda her som få.  
Og når fjorden ligger blå,  
ut vi må!  
Båten som forlenget er satt på  
land,  
pusses opp og gjøres godt i stand,  
og så fort vi bare kan  
ut på vann!  
Og så når allting er klart,  
da heiser vi seil, er klar til start.  
Og spør du hvor det bær hen,  
vi svarer med vårt refreng:  
Hvorhen?

Til Skåtøysund osv.

## Toppløst i Kragerø

Unge jenter i rekke og rad lå  
toppløse og solte seg i Lindvika  
i Kragerø søndag. Jentene lot  
seg ikke affisere av andre baden-  
de som dukket opp, forteller vår  
hjemmelsmann, som nok kvakk  
litt til da han dumpet opp i  
flokken, som lå på svaberget og  
syntes livet var herlig med mid-  
delhavsvarm sol og 24 grader i  
sjøen.

I avisutklippet kom også sensasjonen fra avisens hjemmelsmann? Han kvakk til av noen solbadende jenter?, forøvrig en ukjent tittel for avisansatte? Dette lille avisinnlegget minner oss på at tidsbilder fra snart 50 år gamle aviser er lokalhistorie.

## Værgalskap og annen galskap

En smule "øygalskap" er ikke så dumt som mange vil ha det til, så lenge galskapen er positiv kan den bidra til et bra liv på en øy, og til og med skape store ting. Noen urbane mennesker sier at man behøver ikke være gal for å bo på en øy, men hevder at det hjelper hvis du er det.

De fleste av oss som bor her har også bodd og virket på fastlandet. Når vi går i båten og legger fastlandet bak oss får vi en følelse av frihet og trygghet som trolig ligger nedarvet i ryggmargen fra generasjonene før oss. For øyfolk er sjø og hav en venn som beskytter oss fra alt det truende og stressende som preger byliv og urban livsstil. Samtidig forener det grenseløse havet oss med resten av verden, med båt kan du dra hvor du vil. Slike følelser og stemninger lar seg ikke beskrive, de må oppleves og erfares.

Skåtøy er en liten øy, men reiser man rundt på øyer i verden og treffer på ekte øyfolk, kommer man raskt på samme bølgelengde og glir inn i et uforklarlig fellesskap som kjenner seg ut som øykulturer.

Dette gjelder både store og små øyer. Selv har jeg erfart dette ved kortere og lengre opphold på store øystater som Fiji, Newfoundland, Irland, Island sam en rekke mindre øyer rundt om kring.

Selvfølgelig er du litt gal hvis du stort

sett leter opp "miljøer" som ligner på Skåtøy når du reiser rundt i verden.

## Gudsjelov er vi omgitt av vann!

I 1966 utga bandet "The Dubliners" en plate med låten "**The Sea Around Us**".

I visa beskrives og lovpriser fordelene av å være omkranset av vann på alle kanter. En strofe i refrenget lyder "Oh, thank God we're surrounded by water (Gudsjelov er vi omgitt av vann)".

Denne **visa, i omskrevet versjon** tilpasset Newfoundland, var en liten landeplage der når jeg bodde der et års tid rundt år 2000. I visene beskrives alt det skumle, fæle og dumme som foregår på fastlandet, som øyfolk slipper unna siden vi er omkranset av vann.

Med Skåtøyblod i årene gled jeg lett inn den øymentaliteten som hersket både på Newfoundland og i Irland hvor jeg har bodd og jobbet en periode.

Øyfolk ses ofte på som annerledes, og de ser også stolt på seg selv som annerledes, når det gjelder levesett, kultur og verdivalg, enn det som er typisk; f.eks. i Nord-Amerika, England/Europa, og Kragerø/Telemark, henholdsvis nabo-områder til øysamfunnene Newfoundland, Irland og Skåtøy.

Kanskje Skåtøy også burde få skrevet en sang for å lovprise våre kvaliteter og fordelene ved å være omgitt av vann?

## Kafe-abstinens?

Jan og Susanne tok seg en liten velfortjent vinterferie, så fredagssamling på kafeen har vært satt på vent i et par uker.

Den uvanlige vinteren ned langvarig kulde, mye snø, og merkelig nok lite sjøis, ser ut til å ha sluppet taket, selv om min bestefar, jakteskipperen som heller ikke likte is, alltid sa at; "gled deg ikke for tidlig for mars er den verste vintermåned".

Uansett er vi lei av vinter der snø, slaps, regn, holke, og med mye gråvær i en salig blanding, tærer på humøret.

Når til og med fredagspilsen på kafeen var borte så det svart ut, men heldigvis kom værgudene oss i møte med solskinn og vindstille på lørdagen. Da var det bare legge vår vanlige fredags samlingen til lørdag formiddag istedenfor og med medbrakt bålmat og drikke møttes vi på Kolbånn-stranda.

Stedsnavnet Kolbånn (uttales Kålbånn med tykk l) står ikke på noe kart eller i andre dokumenter. Navnet er trolig hundrevis av år gammelt og kun muntlig overlevert fra generasjon til generasjon.

Opphavet til navnet er mest sannsynlig at man lagde trekull der på 1700 tallet. Leilendingskontraktene fra den tiden krevde at bøndene på Skåtøy måtte levere trekull til gruve drift på Langøy. 6

## Vakkert på Skåtøy!



Foto Randi Roer



Foto: Grethe Olsen

I finværet ble gråvær og snøslaps fort glemt. Med skjærgårdens ro, blank sjø, lav sol og myke svaberg dekket av nysnø, satt vi på trestubber mitt i det vakreste landskapsmaleri du kan tenke deg.

Det er lett å forstå Kristiania-maleres begeistring for lyset i skjærgården vår gjorde at de ville bo her og male store deler av året.

En slik fin rolig vinterdag gir oss fine og mer intense naturopplevelser enn de vi får på sommertid. En luksus vi øyfolk har gratis rett utenfor husdørene våre.

Værmeldingen for første helgen i mars byr oss på mere mildt gråvær, men da er kafeen åpen igjen både fredag og søndag, og vi ølhunder kan glede oss til at fra da av blir det Aas i kranene.

Med utsikter til Aas øl i kranene, varmegrader på yr.no's 21 dagers varsel, isfritt vann, og nå med moderat forbruk av vinterved, rir vi trygt av denne vinteren også, på vår vei mot vår og sommer.

Tor D



## Det skjer på Skåtøy



Skåtøy Kafe

Kafeen fortsetter med helgeåpent i vinter  
Første helg i mars: **Fre. 1/3 kl 15- 21.**  
**Søn. 3/3 kl 13- 18. Lør. stengt.**

**NB!!!! sjekk hjemmeside** og følg kafeen på  
**Facebook** og **Instagram** for åpningstider i  
helgene for resten av mars.

*Velkommen*

### Konsertprogram

**20 april** Knut Reiersrud (solo)

### Møteplassen Skåtøy kafe.

Kafeen er, som vi har erfart, fleksible for lokalt samarbeid ved og for aktiviteter på Skåtøy der bruk av kafeen kan inngå.  
Derfor kan det dukke opp et og annet arrangement med åpen kafe i helgene på lørdager og søndager fremover også, her er det bare å følge med.

*Tor D*

### Huskestua på Lokalet

Alle er velkommen til tradisjonell huskestue med "godprat", kaffe, vafler og lykkehjul (mer info kommer etterhvert).

**Madager kl 17: 18. mars og 15. april:**

*Styret*

Andre helårs tilbud, klikk på **blå tekst)**

**Filtmakeriet på Skåtøy** May Hvistendal (se hjemmeside)

**Catering Solutions** Helleseng (se hjemmeside)

**Eidkilen Bakeri** (se facebook, sesongdrift)



Sjekk hjemmeside for detaljer: [www.skatoiyifarta.no](http://www.skatoiyifarta.no)

## Skåtøy Kirke



### Gudstjenester i Skåtøy kirke.

**Søndag 10. mars. Gudstjeneste kl. 11:30**

Sokneprest Pål Wirkola. / Offer til Kirkens Nødhjelp.  
Menighetens årsmøte etter gudstjenesten. Kaffe og kake serveres.

**Torsdag, 28. mars: Skjærtorsdag Nattverd gudstjeneste kl. 18.00**  
Prost Trond Engnes. Offer til Kirkens Bymisjon.

**Søndag 31. mars: Påskedag Høytidsgudstjeneste kl. 11.30**  
Prost Trond Engnes. / Offer til Leger uten grenser.

*Velkommen Skåtøy menighetsråd!*

**Lokalet på Skåtøy** - vinterprogram (følg med på Facebook?)

**Onsdag 28.februar kl 17:00**, Lokalets Årsmøte 2024.- alle som har lyst bør komme!

**Lørdag 9.mars kl 17:00** har vi gleden av å invitere til ølsmaking ved Jan Olaussen.

Det vil bli tre typer øl han har brygget og som han vil fortelle om.  
Pris: 100kr per pers, dørene åpner klokken 17:00.

**Påmelding** innen onsdag 6.mars til Charlotte (45258822).

*Hilsen styret i Stiftelsen Skåtøylokalet*



**Skåtøy Vel**

**Onsdag 13 mars kl 1830** Årsmøte på Flerbrukshuset

*Styret*

**Sjekk på nett? Tidligere Flaskeposter?**

**Skole?**

